

KAZLŲ RŪDOS SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO 2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VADOVO ŽODIS

2025 metai prasidėjo džiugiai, nes galėjome pradėti planuoti net metams į priekį. Tai sukuria stabilumo ir patikimumo jausmą tiek kolektyvui, tiek ir veiklos perspektyvoms. Naujose patalpose gimė daug idėjų, meninių sprendimų, projektinių pasiūlymų. Džiugina entuziastinga administracijos kolektyvo ir meno vadovų nuotaika, vidaus mikroklimatas, draugiška atmosfera, tai skatina kūrybiškumą, naujų idėjų generavimą. Viena iš tokių idėjų – Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro 25-mečio jubiliejinis koncertas, kuriame buvo sudarytos galimybės pasirodyti visiems mėgėjų meno kolektyvams. Tai labai nudžiugino ypač mažųjų bendruomenių narius, kurie entuziastingai sutiko šią idėją. O 2025 m. liepos mėnesį jungtinė Kazlų Rūdos kultūros centro meno mėgėjų grupė, kurią sudarė net 4 kolektyvų: mišraus choro „Viltis“, modernaus folkloro grupės „Zobalda“, Višakio Rūdos kaimo kapelos „Šaltinėlis“ ir moterų choro „Sedula“ nariai, dalyvavo tarptautiniame Prahos (Čekijos Respublika) festivalyje. Po ilgos pertraukos įvykusi kelionė suartino skirtingų kolektyvų narius, paskatino bendradarbiauti ir ateityje. Tokios kūrybinės išvykos labai stiprina bendruomenę, plečia akiratį, vyksta kultūriniai mainai ne tik tarpusavyje, bet ir susipažįstant su užsienio partneriais.

Turint užtikrintą infrastruktūrą atsiranda galimybė kurti tradicijas, periodinius renginius. Todėl jau antrus metus iš eilės organizuojame senųjų metų palydėjimo koncertą, gruodžio 30 d. Žiūrovų jau nebereikia įtikinėti, kad tai bus gražu, įdomu ir šventiška.

Vienas svarbesnių 2025 m. įvykių – profesionalios kino įrangos įsigijimas ir salės pritaikymas kino filmų demonstravimui. Tai nėra taip paprasta, kaip atrodo iš pirmo žvilgsnio, nes koncertinė ir kino garso akustika skiriasi tiek techniniu pateikimu, tiek salės paruošimu. Tam reikalinga speciali garsinimo įranga. Esame dėkingi Kazlų Rūdos savivaldybei už skirtą 86 700 Eur finansavimą, kurio pagalba buvo įsigytas galingas vaizdo projektorius ir kino garsinimo įranga. Nuo šių metų žiūrovai gali mėgautis kino filmais Kazlų Rūdoje ne blogesnėmis sąlygomis nei Kaune ar Marijampolėje.

Tokios, atrodo, mažai pastebimos investicijos (ne naujas namas) kuria ne tik techninę, bet ir jaukumo aplinką kultūros centre, kur noriai renkasi meno mėgėjai, nes jiems smagu čia būti. Džiaugiamės naujai susikūrusiais net dviem kolektyvais: suaugusiųjų tautinių šokių „Rūdnyčia“ ir mėgėjų teatro studija, kuri atkurta taip pat po ilgo laikotarpio.

Atsižvelgiant į savivaldybėje gyvenančių kaimų ir miestelių bendruomenių poreikį, kultūros centras stengiasi suteikti kuo profesionalioresnes paslaugas bendruomenių ir kaimų šventėms organizuoti. Kviečiami atlikėjai, kurie turi aukštesnę meninę vertę, kūrybinį potencialą. Višakio Rūdoje ir Plutiškėse jau tampa tradicija organizuoti po vieną iš Tarptautinio Rimvydo Žigaičio menų festivalio koncertą. Bendradarbiaujant su asociacija „Jaunoji Sūduva“ aktyviai dalyvaujame unikalios Šiaudų arenos koncertų organizavime, tai kuria bendrą pridėtinę vertę tiek savivaldybei, tiek kultūros centrui, tiek nevyriausybiniam sektoriui ir smulkiajam verslui skatinti.

Apibendrinant, 2025 metai buvo pilni kūrybinių iššūkių, naujų idėjų, perspektyvinių planų, kurie ugdo bendruomenę, kuria savivaldos įvaizdį ir pridėtinę vertę.

I SKYRIUS VEIKLOS TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMAS

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras (toliau – ir Kultūros centras) yra daugiavfunkcinė kultūros įstaiga, kurios veikla finansuojama iš savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintą sąmatą. Kaip savarankiška biudžetinė įstaiga Kultūros centras veikia nuo 2000 m. Kultūros centras – tai visiems gyventojams prieinama kultūros įstaiga, skirta kultūrinių poreikių, dvasinės kultūros bei tautinės savimonės ugdymui, etninės ir profesionalios kultūros sintezei, kūrybinių sugebėjimų puoselėjimui ir laisvalaikio užimtumui.

Kultūros centras vykdo veiklą Kazlų Rūdos savivaldybėje ir, per kolektyvų bei koncertinių programų, spektaklių gastroles, visoje Lietuvoje. Kultūros centras turi 7 struktūrinius padalinius Antanave, Plutiškėse, Ažuolų Būdoje, Bagotojoje, Būdoje, Jūrės miestelyje bei Višakio Rūdoje bei kultūrinių renginių organizatorę Jankuose.

Kultūros centre yra patvirtinti 29 etatai, iš jų, 19 etatų – kultūros ir meno darbuotojai Kultūros centre ir padaliniuose, 10 etatų – kiti darbuotojai. Metų pabaigoje buvo neužimtos 0,5 etato kultūros ir meno darbuotojų etatų darbo vietos ir 0,25 etato kitų darbuotojų darbo vietų. Sutaupytos lėšos buvo skirtos savivaldybės kultūros reikmėms (Kazlų Rūdos miesto šventei, Kalėdinės eglės įžiebimo šventei ir LED ekranui prie Kazlų Rūdos kultūros centro).

Kultūros centras savo veikla puoselėja etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuria menines programas, plėtoja edukacinę, pramoginę veiklą, organizuoja profesionalaus meno sklaidą Lietuvoje.

Kultūros centras ir jo padaliniai palaiko ryšius su mokyklomis, seniūnijomis, kaimų bendruomenėmis, religinėmis bendruomenėmis, kitomis biudžetinėmis bei viešosiomis įstaigomis, veikiančiomis savivaldybės teritorijoje. Nuo 2005 m. yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos narys.

Informacija apie Kultūros centro veiklą teikiama Kultūros centro interneto svetainėje www.krkultura.lt bei Kultūros centro Facebook puslapyje (8 tūkst. sekėjų, 2024 m. buvo 7 tūkst.), siunčiama elektroniniu paštu, miesto ir kaimo vietovių informaciniuose stenduose, vietos ir regiono spaudoje.

Kultūros centro vizija suformuluota atsižvelgiant į Kazlų Rūdos kultūros centro Kazlų Rūdos savivaldybės, šalies prioritetus. Taip pat, Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos sprendimu 2024 m. gruodžio 16 d. Nr. TS-218 patvirtintais Kazlų Rūdos kultūros centro veiklos prioritetais.

KULTŪROS CENTRO VIZIJA – tapti patraukliu ir šiuolaikišku daugiavfunkciniu Kazlų Rūdos krašto visuomenės kultūrinio ugdymo ir laisvalaikio organizavimo centru.

KULTŪROS CENTRO MISIJA – ugdyti ir tenkinti vietos bendruomenės visų amžiaus bei socialinių grupių kultūros poreikius išlaikyti ir tęsti krašto tradicijas, puoselėti regiono etnokultūrą, organizuoti mėgėjiško ir profesionalaus meno renginius, viešinti Kazlų Rūdos savivaldybės vardą Lietuvoje ir užsienyje.

KULTŪROS CENTRO STRATEGINIS TIKSLAS – kurti atvirą, patrauklią, modernėjančios visuomenės poreikius tenkinančią kultūros įstaigą, ugdant kūrybinius gebėjimus ir meno sampratą bei sudarant sąlygas saviraiškai kuo platesnei Kazlų Rūdos savivaldybės gyventojų auditorijai, neribojant amžiaus ir kitų galimybių.

Nustatomi 4 pagrindiniai kultūros centro veiklos prioritetai:

1. Skatinti savivaldybės mėgėjų meno kolektyvų plėtrą bei įvairovę, aprūpinant juos ištekliais ir priemonėmis jų kultūrinės veiklos vykdymui;
2. Inicijuoti ir organizuoti profesionaliojo meno veiklas ir jų sklaidą, dalyvauti regioniniuose bei tarptautiniuose kultūros plėtros projektuose ir programose.
3. Modernizuoti kultūros infrastruktūros objektus, kurie yra Kazlų Rūdos kultūros centro dispozicijoje.
4. Skatinti vietos bendruomenės kultūrinį aktyvumą, formuojant jų poreikį įvairiems kultūros žanrams, derinant laisvalaikio leidimo ir kultūrinės edukacijos tikslus.

Prioritetinėms kryptims įgyvendinti yra iškelti tikslai, uždaviniai bei numatytos priemonės ir laukiami rezultatai. Įgyvendinimui bus naudojamos savivaldybės biudžeto lėšos, projektinis finansavimas, mecenatų parama bei tikslinės pajamos už suteiktas kultūros centro paslaugas.

Įgyvendindamas strateginius tikslus, Kultūros centras įvykdė šiuos uždavinius:

- organizavo ir sudarė sąlygas profesionalaus meno atlikėjams, mėgėjų meno kolektyvams dalyvauti įvairiuose renginiuose, šventėse;
- tęsė krašto tradicijas, rengė valstybinių švenčių ir kalendorinių datų minėjimus;
- įtraukė įvairias bendruomenės grupes į Kultūros centro meno mėgėjų kolektyvus ir kitą kultūrinę veiklą;
- formavo visuomenės kultūrinę savimonę, ugdė poreikį kultūriniams renginiams;
- vykdė etninės kultūros apsaugos ir tęstinumo, vietos tradicijų išsaugojimą.

Tikslo įgyvendinimui Kultūros centras teikė prioritetą etninės kultūros plėtrai:

- rūpinosi etninės kultūros paveldo, išsaugojimu ir perdavimu;
- rengė edukacines programas, kalendorinių švenčių tradicinius renginius, tautodailės parodas;
- skatino folkloro ir meno saviveiklos kolektyvų veiklą;
- inicijavo naujų meno kolektyvų ir veiklų kūrimąsi ir kvietė naujus narius papildyti jau veikiančius kolektyvus;
- skatino darbuotojų kvalifikacijos ugdymą ir naujų kompetencijų įsisavinimą;
- plėtė Kultūros centro materialinę bazę;
- inicijavo apklausą, siekiant išsiaiškinti Kazlų Rūdos krašto gyventojų požiūrį į vykdomus renginius bei kultūrinius poreikius ateityje;

Šių tikslų ir uždavinių įgyvendinimo kiekybiniai ir kokybiniai pasiekti kriterijai bei jų lyginamoji analizė pateikiami II skyriuje.

II SKYRIUS VEIKLOS REZULTATAI

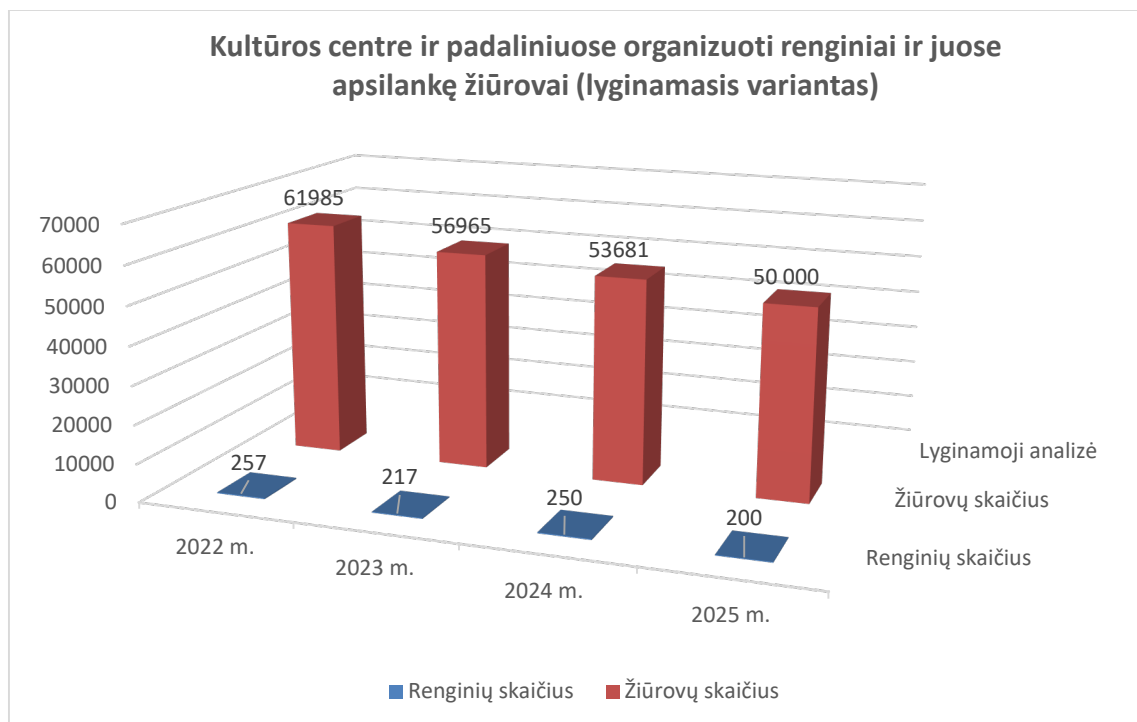
I SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO RENGINIAI IR PROJEKTAI

2025 m. Kazlų Rūdos kultūros centras jau veikė pilnu pajėgumu, tačiau organizuojami renginiai nebuvo koncentruojami vien į pagrindinę salę, o išlaikyta tradicija kurti renginius ir vietos bendruomenių salėse. Buvo organizuojami valstybinių švenčių minėjimai, tradiciniai, pramoginiai renginiai bei šventės. Įvyko Sausio 13-osios minėjimas, Vasario 16-osios Lietuvos valstybės nepriklausomybės atkūrimo minėjimas, kurio metu auditorija galėjo mėgautis legendinės roko operos „Priesaika“ premjera Kazlų Rūdoje. Šios šventės metu vyksta tradicinis Kazlų Rūdos Šaulių kuopos organizuojamas žygis, kurio dalyviai išlydėti iškilingu maršu nuo Prezidento Kazio Griniaus

skvero. Kovo 11-osios proga Kazlų Rūdoje koncertavo valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“, kurio koncertas žiūrovams paliko neišdildomą įspūdį. Vienas iš svarbiausių 2025 m. koncertų buvo Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro 25-mečio koncertas, kuriame dalyvavo visi kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai, buvo prisiminta istorija, pakviesti visi buvę ir esami meno vadovai, dalyviai, partneriai. Tai buvo įspūdinga šventė ne tik kultūros centro, bet ir vietos bendruomenei. Nuo 2025 m. lapkričio mėnesio kultūros centre įrengta profesionali kino demonstravimo įranga: vaizdo projektorius, ekranas, garsinimo įranga, atitinkanti kino filmų garso takelių standartus, programinė įranga, leidžianti tiesiogiai siųsti pageidaujamus filmus ir juos rodyti. Buvo sudarytos ilgalaikės sutartys su filmų distributoriais ir kūrėjais.

Remiantis Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui teikiama statistine ataskaita bei jo skaičiavimo metodika, 2025 m. iš viso Kultūros centro suorganizuoti 200 renginių, juose dalyvavo 50 000 dalyvių ir žiūrovų. Palyginimui 2022 m. iš viso suorganizuota 257 renginiai, juose sudalyvavo 61985 dalyviai ir lankytojai, 2023 m. suorganizuoti 217 renginiai, juose dalyvavo 56965 dalyviai ir žiūrovai. 2024 m. iš viso Kultūros centro suorganizuoti 250 renginių, juose dalyvavo 53 681 dalyvių ir žiūrovų.

Mažėjantis renginių ir lankytojų skaičius nebūtinai reiškia paklausos ar kokybės mažėjimą. Tai lemia daugybė faktorių, atsižvelgiant net į oro, laiko, socialines sąlygas. Daugelis organizuojamų renginių jau yra tapę tradiciniais, o kai kurie tradiciniais renginiai savaime nunyksta dėl mažo susidomėjimo arba išbrangusių sąnaudų. 2022 metais, pasibaigus pandemijos ribojimams daugelis organizatorių stebino pilnomis žiūrovų salėmis ir aikštėmis. Stebint 2025 m. lankytojų srautus nesame nusivylę žiūrovų susidomėjimu. Juolab, kad daugelis renginių buvo mokami, o bilietai į renginius sąlygojo ir publikos pasirinkimą, vertinant pagal kultūros centro uždirbtas pajamas per 2025 m.



Stebint auditoriją ir vykdant nuolatinės apklausas pastebime, kad turime nuolatinius renginių lankytojus. 2025 m. vasaros metu vyko tradicinės vasaros šventės, kurias organizavo kaimuose įsikūrę kultūros namai bendradarbiaudami su vietos bendruomenėmis. Įvyko: Oninių šventė Plutiškėse, Vasaros ir sporto šventė Antanave, Baltramiejaus atlydai Višakio Rūdoje, Jankų

bendruomenės tradicinė šventė, Jūrės mstl. tradicinė šventė. Ažuolų Būdos bendruomenės tradicinė šventė „Gandrus palydint“ nevyko dėl bendruomenės sprendimo padaryti pertrauką ir išsiaiškinti renginio poreikius, tikslumą, auditorijos suinteresuotumą. Visur koncertavo Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai ir kviestiniai atlikėjai, žinomi Lietuvos estrados ir akademinio scenos žanro atlikėjai.

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro kūrybiniai darbuotojai ir administracija susitarė, kad nuo 2023 metų inicijuos naujas programas ir renginius, kurie turės pridėamosios vertės sampratą: dalyvaus konkursuose, festivaliuose, reprezentuos mūsų kolektyvus Lietuvoje ir užsienyje, tuo didindami regiono patrauklumą ir papildomų pajamų pritraukimą tiek kultūros centrui, tiek savivaldybei. Bendradarbiaujant su Joniškio kultūros centru sukurta programa „Dar širdyje ne sutema“, kurioje legendinės A. Raudonikio dainas atlieka žinomi solistai: Judita Leitaitė, Dainius Puišys, koncertą veda Viktoras Gerulaitis, o akompanuoja Joniškio kultūros centro estradinės muzikos ansamblis, sėkmingai koncertavo Lietuvos kultūros centruose. Įvyko 5 koncertai, kurie sugeneravo 10 000 Eur papildomų pajamų Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centrui. Taip pat, pagal LR Kultūros ministerijos finansuotą projektą buvo vykdoma roko operos „Priesaika“ sklaida. Įvyko 3 koncertai: Kazlų Rūdoje, Šiauliuose ir Kaune, kurių metu už parduotus bilietus į Kazlų Rūdos kultūros centro kasą uždirbta taip pat 10000 Eur. Kazlų Rūdos savivaldybėje vyko tradiciniai festivaliniai renginiai: vienos dienos šeimos festivalis „Miškas žmogui – žmogus miškui“, VI tarptautinis Rimvydo Žigaičio menų festivalis, meno mėgėjų ir profesionalių atlikėjų festivalis „Kūrybinių iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje“, tradicinis Jauniaus Vyliaus folkloro festivalis/konkursas „Tai Kazlų žali sodai“. Atsiradus galimybei atsinaujino mišrių chorų festivalis „Po balto angelo sparnu“, inicijuotas Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro choro „Viltis“ vadovės Laimos Salomėjos Vitukynienės. Festivalių renginiai išsiskleidė per visą savivaldybės teritoriją, tuo sukurdami galimybę profesionaliais renginiais mėgautis ir vietos bendruomenių gyventojams ir jų svečiams, bendruomenių švenčių, tradicinių atlidų ar valstybinių ir proginių švenčių metu. Po įvykusių 2024 m. Respublikinės dainų šventės meno mėgėjų kolektyvų perklausų, kultūros centro kolektyvų nariai drąsiau vertina galimybes ruošti respublikiniams konkursams, festivaliams, tuo keldami savo profesionalumo lygį. Inicijuojamos meninės programos, kuriose dalyvauja profesionalūs kūrėjai ir atlikėjai. Tai patiprina vietos bendruomenės sampratą apie atlikimo meno kokybę, to vertinimą, supratimą. Kazlų Rūdos pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“ jau penktus metus iš eilės dalyvauja Respublikiniame pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionate, kuriame savo kategorijoje sėkmingai ir stabiliai išlaiko II-III vietų poziciją. Orkestras ruošiasi dalyvauti 2026 m. Lietuvos moksleivių dainų šventėje.

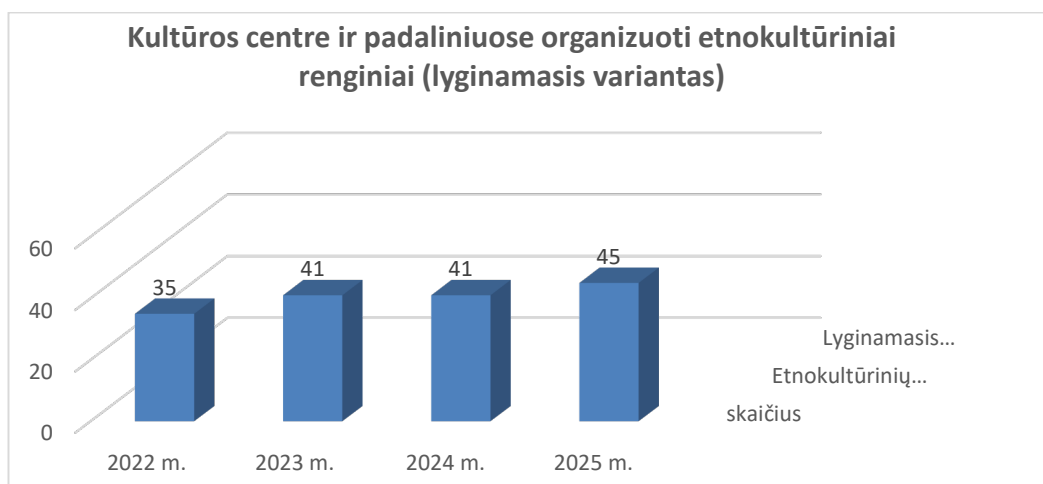
2025 m. Kultūros centras pateikė 4 paraiškas dėl įvairių kūrybinių veiklų finansavimo į Lietuvos kultūros tarybą ir 1 projektą ES Solidarumo fondo jaunimo projektų sritį. 1 paraiška pateikta Lietuvos nacionalinio kultūros centro vykdomam projektui, kolektyvų materialinės bazės gerinimo finansavimui gauti, 2 paraiškos Kazlų Rūdos savivaldybei ir 1 paraiška verslo rėmėjų skatinamoms iniciatyvoms, 2 paraiškos LR Kultūros ministerijos skelbtiems meno projektų įgyvendinimams. Iš pateiktų 11 projektų, 9 paraiškom buvo skirtas dalinis finansavimas arba suteikta teisė vykdyti veiklą 2025 m., kurių dėka buvo tęsiamos ilgametės bei naujai suformuotos kultūrinės tradicijos Kazlų Rūdos krašte.

Kazlų Rūdoje rugsėjo 6–7 dienomis vyko tradicinė Kazlų Rūdos šventė, organizuota gausi renginių programa. 2025 m. minėjome Kazlų Rūdos savivaldos 25-metį, todėl ir renginys tapo neeiliniu. Pagal skaičiavimus 2025 m. miesto šventėje apsilankė virš 8000 žiūrovų ir dalyvių. Šventės metu koncertavo: Kazlų Rūdos mėgėjų meno kolektyvai, kurie parodė Tarptautiniame Prahos festivalyje rodytą programą. Dalyvavo svečių kolektyvai iš Vilkaviškio, Marijampolės, Prienų.

Vakarinės programos koncerte po ilgos pertraukos pasirodė žymus Lietuvos atlikėjai, kilę iš Kazlų Rūdos: Rytis Cicinas ir ir Adriana Ramonaitė. Programos kulminacija – Andriaus Mamontovo autorinis koncertas „Mono arba stereo“. Specialiai miesto šventei buvo sukurtos vaizdo projekcijos, kurios papuošė savivaldybės pastatą. Šventės sąmata siekė 100000 Eurų, tačiau išpildė tiek savivaldybės, tiek organizatorių, tiek žiūrovų lūkesčius. Dienos metu šurmuliavo prekybininkų ir tautodailininkų mugė, miestą žadino Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“ (ved. R. Gelgota, koncertmeisteris A. Vrublevskis). Vyko diskusijų renginys, inicijuotas privačių miesto verslininkų, kuriame diskutuota apie didžiųjų ir mažų miestų ir savivaldybių privalumus ir trūkumus. Antrąją miesto šventės dieną vyko Šv. Mišių auka už Kazlų Rūdos gyventojus Kazlų Rūdos Švč. Trejybės bažnyčioje, o kultūros centre po ilgos pertraukos vėl skambėjo Šiaulių simfoninio orkestro muzika - Tarptautinio Rimvydo Žigaičio menų festivalio dovana miesto bendruomenei, skirta M. K. Čiurlionio metams paminėti.

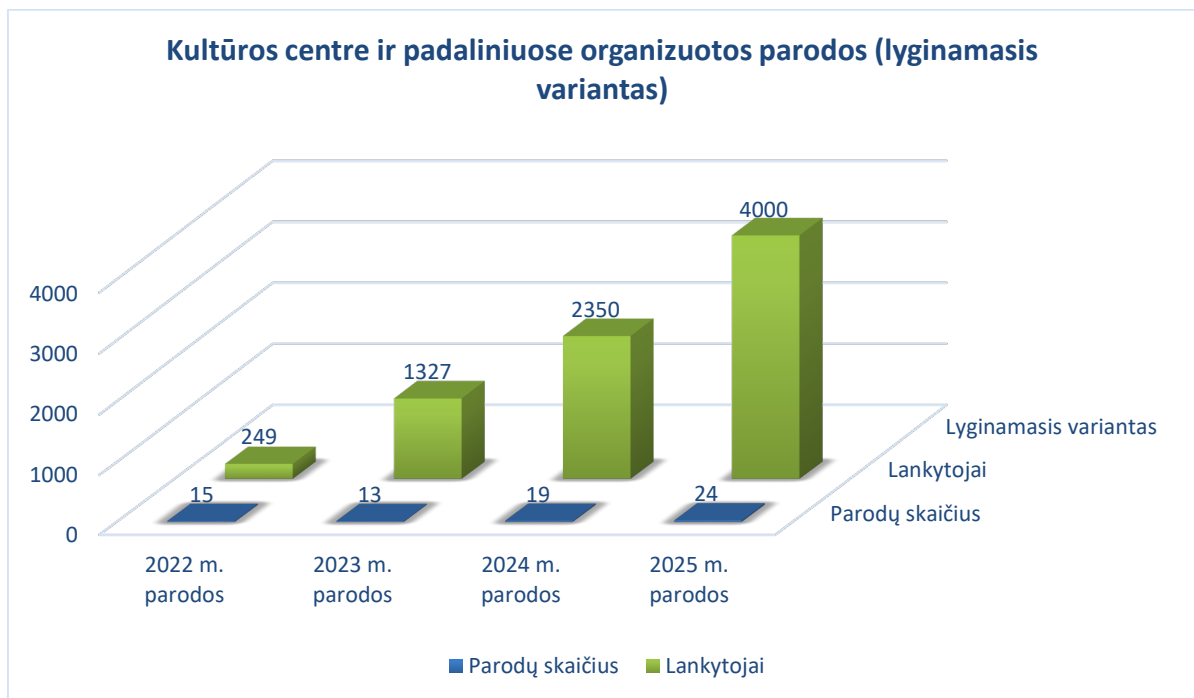
Metams besibaigiant, Kazlų Rūdos savivaldybės bendruomenėse vyko Kalėdiniai renginiai-eglučių įžiebimo šventės, kuriose savo sukurtą ir paruoštą edukacinę/pramoginę programą rodė Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro darbuotojai. Programoje galėjo dalyvauti visi bendruomenių nariai, nuo mažiausio iki vyriausio. Miesto centre, naujai renovuotoje Atgimimo g. alėjoje įžiebta Kalėdinė eglė ir papuošta aplinka, įvyko eglės įžiebimo šventė, koncertavo grupė „Čilnam“.

Didelis dėmesys pagal galimybes skiriamas etninės kultūros tradicijų puoselėjimui. Iš viso savivaldybėje 2025 m. surengti 45 etnokultūriniai renginiai, įskaitant parodas, įvairias šventes, J. Vyliaus konkursą-festivalį ir kitus renginius, kuriuose apsilankė 8000 dalyvių, žiūrovų. Palyginimui, 2021 m. surengta 20 etnokultūrinių renginių ir švenčių – vyko Joninių šventė miesto parke, kurioje dalyvavo visi savivaldybės folkloro ir liaudiško muzikos kolektyvai, šventė buvo teatralizuota, su tradicinėmis apeigomis. 2022 m. surengti 35 etnokultūriniai renginiai (parodos, šventės, edukacijos), 2023 m. taip pat 41 etnokultūrą puoselėjantis renginys. Siekiant didinti regiono unikalaus etnografinio paveldo prieinamumą į Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro tinklapio paskyrą „mediateka“ nuolat keliamos ir atnaujinamos senųjų papročių, tradicijų, amatų, muzikantų įrašytos mintys, nuomonės, pasakojimai, vizualiniai darbai ir kita aktuali medžiaga, kuri gali būti laisvai prieinama visiems norintiems adresu: <https://krkultura.lt/mediateka/>. Didėjantis etnokultūros renginių ir dalyvių skaičius džiugina savo atgimimu. Šį skaičių papildė naujai kuriama tradicija – Tarptautinis kaimo kapelų festivalis „Prie Višakio žalių krantų“, vykstantis kasmet, kiekvieną rugsėjo 2-ąją savaitgalį. Būdos kultūros namuose organizuojami tradiciniai kaimo kapelų koncertai/šokiai pagyvenusiems žmonėms, į kuriuos publika atvyksta net iš Kauno ar Jonavos. Kazlų Rūdos kultūros centro parodų salėje kasmet galima stebėti 7 – 8 įvairių tautodailės meistrų parodas.



Bendradarbiaujame ir jaunimo srityje nacionaliniu lygmeniu, Kazlų Rūdos kultūros centro etnografė D. Ciegienė jau antrus metus iš eilės organizuoja ir ekspediciją Višakio Rūdoje, kurios metu Kauno P. Dobkevičiaus progimnazijos moksleiviai stovyklavo Višakio Rūdos kaime ir rinko vietos žmonių tautosakos pasakojimus, kurie užrašyti ir sukelti į KRKC mediatekos puslapį. 2025 m. prie šios iniciatyvos prisijungė Atviros jaunimo erdvės stovyklautojai (projektas finansuotas Kazlų Rūdos savivaldybės administracijos). Kartu vaikai dalyvavo futbolo, protų mūšio žaidimuose, dalinosi patirtimi, įgūdžiais.

2025-aisiais metais Kazlų Rūdos kultūros centre įvyko išskirtinės menininkės, tautodailininkės Irenos Lukoševičiūtės – Skučienės austų gobelenų paroda, skirta Kazlų Rūdos savivaldos ir kultūros centro 25-mečiams paminėti. Vyko įvairių tautodailininkų parodos ir kultūros centro padalinių salėse. Gaila, tačiau vis sunkiau prisikviesti dalyvius ir žiūrovus į tradicinių etnografinių švenčių renginius: Užgavėnės, Joninės, Žolinė. Kultūros centro kūrybiniai darbuotojai deda dideles pastangas į tradicinių renginių patrauklumo, modernizavimo, tradicijų novatoriškumo integraciją, tačiau šiuolaikinės technologijos atpratino žmones DALYVAUTI renginyje, o ne būti pasyviais stebėtojais ir FB vertintojais.



Žemiau pateikiama palyginamoji lentelė apie Kultūros centro ir jo padalinių organizuotus renginius ir lankomumą su 2023–2025 m. statistiniais duomenimis:

	2023				2024				2025			
	Parodos	Profesionalaus meno renginiai	Kinas	Koncertai	Parodos	Profesionalaus meno renginiai	Kinas	Koncertai	Parodos	Profesionalaus meno renginiai	Kinas	Koncertai
KRKC	1	16	4	31	2	11	4	29	6	26	7	26
Lankytojai	220	4840	514	16720	800	6190	670	15 700	3800	10195	1238	19 200
Antanavo KN	1	1	1	9	1	0	0	20	0	1	0	16
Lankytojai	70	20	70	1280	151	0	0	1516	0	150	0	2153
Ažuolų Būdos KN	0	3	1	9	0	1	0	11	0	1	1	11
Lankytojai	0	700	58	1100	0	58	0	642	0	58	87	779
Bagotosios KN	2	2	0	7	1	3	1	16	2	0	0	15
Lankytojai	265	280	0	900	50	185	50	1679	330	0	0	1931
Būdos/Jankų KN	4	6	2	15	2	2	0	16	6	2	0	27
Lankytojai	312	600	106	1770	100	400	0	2282	780	400	0	3532
Jūrės mstl.	0	0	1	6	1	1	2	6	0	0	0	4
Lankytojai	0	0	35	526	68	168	71	646	0	0	0	716
Plutiškių KN	1	1	2	8	0	4	1	5	1	1	1	14
Lankytojai	62	730	300	1463	0	290	60	300	115	1500	120	2291
Višakio Rūdos KN	4	15	1	11	3	7	0	14	3	5	0	28
Lankytojai	400	700	50	1610	108	1020	0	1915	400	710	0	2505
Viso renginių	13	44	12	96	10	29	8	117	18	36	9	141
Viso lankytojų	1049	7870	1133	24396	1277	8311	851	24690	5425	13013	1445	33107
	Viso lankytojų 2023 m.				Viso lankytojų 2024 m.				Viso lankytojų 2025 m.			
	34 448				35129				52990			

2025 metais kultūros centras įgyvendino 4 pagrindinius kūrybinės veiklos projektus:

VI Rimvydo Žigaičio menų festivalis. Projekto vertė – 18200 Eur, iš kurių 4200 Eur sudarė savivaldybės biudžeto lėšos. Projekto lėšos buvo naudojamos Rimvydo Žigaičio menų festivalio renginių vykdymui. Festivaliu siekiama įprasminti kraštiečio R. Žigaičio kūrybą, sudarant sąlygas gyventojų bendram kūrybingumo ugdymui ir kultūriniam išprusimui. Projekto metu organizuojami koncertai ne tik savivaldybės centre, bet ir atokiau nutolusiuose regiono miesteliuose, kurių bendruomenė liko patenkinta tokiu dėmesiu ir jų vietovės įprasminimu. Šeštus metus trunkantis Rimvydo Žigaičio menų festivalis jau tampa tradiciniu, žinomu Lietuvos atlikėjams ir akademinio žanro muzikos mėgėjams, pripažįstamas profesionalių atlikėjų, kurie noriai dalyvauja festivalio renginiuose. Projekto metu įgyvendinti 7 koncertai Kazlų Rūdos savivaldybės teritorijoje, bei Kazlų Rūdos R. Žigaičio menų mokyklos organizuotas jaunųjų dailininkų pleneras, skirtas Kazlų Rūdos savivaldybės 25-mečiui, kuriame dalyvavo 14 dalyvių ir 3 profesionalūs dailininkai. Plenero metu nutapyti paveikslai buvo eksponuojami visose savivaldybės miestelių ir kaimų kultūros namų salėse. Festivalis glaudžiai bendradarbiauja su asociacija „Jaunoji Sūduva“ ir vieną koncertą tradiciškai organizuoja Šiaudų arenoje (Slow arena), kuriuose 2025 m. koncertavo svečiai iš Ispanijos su programa „Flamenko liepsna“. Džiaugiamės, kad 2025 metais festivalio programoje galėjome stebėti Kauno nacionalinio teatro spektaklį „Kai mes būsim jauni“ ir Šiaulių miesto simfoninį orkestrą, diriguojamą smuikininko Vilhelmo Čepinskio. Specialiai M. K. Čiurlionio metams sukurta programą rodė ir grojo Roko ir Sonatos Zubovų duetas. Stebint koncertų ir renginių sąrašą, džiugu, kad meninis programų vertinimas pritraukia vis solidesnės publikos iš gretimų regionų ar net atokesnių Lietuvos kraštų. Žiūrovai specialiai renkasi datas, kuriomis vyksta renginiai ir lankosi Kazlų Rūdoje. Šio projekto dėka Kultūros centro parduodami bilietai į renginius sugeneravo dar 10000 Eur pajamų.

Kūrybinių iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje. Projekto vertė – 21 000 Eur, iš kurių 15 000 Eur sudarė savivaldybės skirtą KRKC biudžeto lėšas, 3500 LR Kultūros ministerijos skirtos lėšos Birželio 14-osios Gedulo ir vilties dienos minėjimui, o 2500 Eur KRKC spec. lėšos. Projekte dalyvavo ne tik scenos meistrai ar muzikos atlikėjai, bet ir aktoriai, mėgėjų meno kolektyvai.

Įgyvendinant projektą buvo surengta 15 skirtingų renginių, kurie buvo skirti vietos bendruomenių švenčių, Kazlų Rūdos savivaldybės 25-mečio minėjimams. Renginiuose dalyvavo vietos bendruomenių, kultūros centro, bendradarbiaujančių kultūros centrų meno mėgėjų kolektyvai ir profesionalūs menininkai. Šių renginių tvarkaraštyje minimos ir valstybinės bei tradicinės šventės: Birželio 14-oji Gedulo ir vilties diena, Joninės, Karaliaus Mindaugo šventės.

Sūduvos regiono J. Vyčiaus užrašytų folklorinių dainų konkursas „Tai Kazlų žali sodai“. Projekto vertė – 5750 Eur, iš kurių 1750 Eur sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 4000 Eur – valstybės biudžeto lėšos. Pagrindinis projekte išsikeltas tikslas – nematerialaus kultūros paveldo, Suvalkietiškų folklorinių dainų, aktualizavimas per kūrybines ir edukacines veiklas, vienijant Sūduvos krašto dainų atlikėjus kraštiečio, kanklininko J. Vyčiaus kūryboje. Šiuo projektu nuolat pildomas ir atnaujinamas bei skleidžiamas nematerialusis Sūduvos ir Kazlų Rūdos krašto kultūros paveldas bei viešinamas surinktas tautosakininko-kraštotyrininko, etnografo, kanklininko Jauniaus Vyčiaus kultūrinis palikimas. Tikslą laikome pasiektu visais lygmenimis: išaugo konkurso dalyvių skaičius, prasiplėtė regioninė įvairovė, išaugo konkurso meninis lygis, žvelgiant iš suvalkietiškos atlikimo manieros perspektyvos. Gausėjantis dalyvių skaičius liudija, kad festivalio populiarumas auga. Šiomet konkurso-festivalio dalyvių geografija buvo praplėsta visos Lietuvos lygmeniu, taip vykdant savotišką edukaciją kitų regionų dalyviams, nes dalyvaujant šiame renginyje, reikia parengti ir atlikti būtent suvalkietiškas folklorines dainas. Projektas efektyviai prisideda prie suvalkietiškojo folkloro populiarinimo visoje Lietuvoje, vykdo unikalaus, J. Vyčiaus surinkto, Sūduvos krašto nematerialaus kultūros paveldo sklaidą. Tai patvirtina sėkmingai įvykdytas J. Vyčiaus užrašytų folklorinių dainų konkursas, kuriame dalyvavo 9 folkloro ansambliai, atstovaujančių visiems Lietuvos regionams. Lietuvos kultūros centrų svetainėje ir el. paštais buvo išsiųstas kvietimas dėl registracijos į konkursą, pagal patvirtintus konkurso nuostatus. Kolektyvų atranka nebuvo vykdoma, nes toks tikslas nebuvo suformuluotas. Konkurse kaip garbės svečias, dalyvavo ir pats etnografas – Sūduvos krašto nematerialaus paveldo puoselėtojas J. Vylius. Jo dalyvavimas, pasirodymas ir rekomendacijos kolektyvams – labai svarbi edukacinė misija, puoselėjant suvalkietišką kankliavimą ir dainavimą. Festivalio kontekste buvo organizuotos 4 tautodailininkų: Valentino Grigo, Antano Černiausko, Rimantės Butkuvės, Irenos Lukoševičiūtės-Skučienės, M. ir V. Gineikų parodos.

Projektu skatinamas vietos nekilnojamojo paveldo aktualizavimas, saugojimas, puoselėjimas, bendradarbiavimas ir kūrybiniai mainai tarp regiono ir šalies etnografinių ansamblių. Festivalis jau tampa tradiciniu Būdos kultūros namų renginiu su savo auditorija.

Penktasis Vienos dienos Šeimos festivalis „Miškas žmogui – žmogus miškui“. Projekto vertė – 11200 Eur, kurio visą sąmatą dengė kultūros centro spec. lėšos, nes Lietuvos kultūros taryba neskyrė finansavimo šiam projektui (į finansuojamų projektų sąrašą nepateko per 0,8 balo). Tai išskirtinis įvykis Kazlų Rūdoje, kuriantis unikalų renginį, kurio metu vyksta ne tik koncertai, gamtos edukacijos, bet ir kulinarinio paveldo kūrimo tradicijos: komandos turi galimybę varžytis dėl garbingo Kazlų Rūdos Kirvio Koto Košės konkurso prizų – tautodailininko sukurtų „Kirvio-šaukšto“ prizų.

Pagrindinis projekto tikslas buvo per menines ir edukacines veiklas stiprinti Kazlų Rūdos, kaip miškų krašto, kultūrinį identitetą, skatinti bendradarbiavimą bei kultūrinį turizmą, įtraukiant vietos turizmo, verslo, švietimo bei kultūros įstaigas ir bendruomenių atstovus į bendras veiklas – buvo pasiektas. Į penktus metus vykdomo projekto veiklas aktyviai įsitraukė vietos kultūros, švietimo, turizmo įstaigos, bendruomenės, verslininkai, taip pat žinomi mūsų šalies amatininkai, menininkai, kūrėjai, žymūs kraštiečiai. Festivalio auditorija buvo pažindinama su archajinėmis (medžioklės ragų signalai, senieji muzikos instrumentai, patiekalai iš miško gėrybių) ir moderniomis (papuošalų, buities reikmenų, liofilizuotų vietos gamintojų produktų gamyba) tradicijomis,

susijusiomis su mišku ir iš jo gaunamomis vertybėmis. Gerai išmanančių savo sritį edukatorių organizuotos veiklos gilino dalyvių tvaraus buvimo gamtoje žinias ir stiprino prasmingo ryšio su gamta sampratą. Šiuos teiginius patvirtina festivalio metu vykdytos publikos apklausos rezultatai: 93 proc. dalyvių atsakė, kad veikos prasmingos, edukacinio pobūdžio ir įtraukiančios, 94 proc. pažymėjo, kad rekomenduotų šį renginį savo draugams. Iš apklausos taip pat sužinojome, kad apie 30 proc. renginio dalyvių yra atvykę iš įvairių Lietuvos vietų. Taigi, festivalis svariai prisidėjo prie regiono kultūrinio viešinimo ir kultūrinio turizmo regione skatinimo, tačiau dėl nutraukto finansavimo nebegalime tęsti festivalio tradicijų ir 2026 m. nuspręsta festivalio nebeorganizuoti, o sutelkti didesnę dėmesį ir finansavimą į Joninių šventės organizavimą, nes šie renginiai vykdavo 2 savaitių laikotarpyje ir konkuruodavo vienas su kitu.

II SKIRSNIS

KAZLŲ RŪDOS ATVIROS JAUNIMO ERDVĖS VEIKLA

2024 m. kovo 1 d. duris atvėrusi Kazlų Rūdos Atvira jaunimo erdvė, teikia jaunimo informavimo, aktyvaus užimtumo ir pasyvaus laisvalaikio praleidimo paslaugas antradieniais ir ketvirtadieniais 15-19 val. Atviroje jaunimo erdvėje per 2025 m. apsilankė 104 unikalūs lankytojai ir jaunuoliai, būtina paminėti, kad Kazlų Rūdos Atviroje jaunimo erdvėje lankosi ir jaunesnis nei 14-29 metų amžiaus vaikai, sudarantys apie 20 proc. viso lankytojų skaičiaus, taip pat vaikai, jaunuoliai, lankantys kūrybinius „Stiklo namų“ būrelį.

2025 m. Atviroje jaunimo erdvėje įvyko 11 renginių, susitikimų su lektoriais, mokymų, savęs pažinimą skatinančių veiklų, kūrybinių dirbtuvių, 1 dieninė stovykla, organizuota Atviros jaunimo erdvės darbuotojų, ir 2 dieninės vasaros stovyklos, organizuotos S. Atkočiūtės, „Stiklo namai“ įkūrėjos (žr. priedas 1).

2025 m. buvo teikiamos jaunimo projektų paraiškos finansavimui gauti: Europos Solidarumo korpuso (projektas patvirtintas, bendra finansavimo suma: 11404,00 Eur), „MAXIMA LT“ programos „Mes – bendruomenė“ (projektas patvirtintas, bendra finansavimo suma: 7000,00 Eur), Kazlų Rūdos savivaldybės Jaunimo iniciatyvų programai (projektas patvirtintas, bendra finansavimo suma: 1000,00 Eur), Kazlų Rūdos savivaldybės 2025 metų vaikų ir jaunimo vasaros poilsio organizavimo ir socializacijos projektas „O dabar – ATVIRAI“ (projektas patvirtintas, bendra finansavimo suma: 2000,00 Eur), taip pat teiktas projektas Jaunimo reikalų agentūros programai Atvirųjų jaunimo centrų ir atvirųjų jaunimo erdvių veiklos projektų 2026 metais „KR AJE - metas veikti“ (bendra finansavimo suma: 13500,00 Eur, ataskaitos dieną – dar vertinamas).

Europos Solidarumo korpuso programos projektas „MES KARTU, KUR TU?“ siekia: 1) Spręsti Kazlų Rūdos jaunimo laisvalaikio užimtumo problemas, juos įgalinant aktyviai veikti ir organizuoti savo ir bendruomenės laisvalaikio užimtumą, suburiant rajono bendruomenę. 2) Sukurti prielaidas kartų dialogui, dialogui su sprendimų priėmėjais per bendruomenės ir senjorų įtraukimą į jaunų žmonių organizuojamas veiklas, kaip užsiėmimai, diskusijos, laisvalaikio renginiai. 3) Vykdyti rajono jaunų žmonių apjungimo veiklas, sukuriant galimybes mažųjų seniūnijų jaunuoliams įsitraukti į veiklas, kai nėra galimybės keliauti viešuoju transportu, įgalinti šiuos jaunuolius tapti galimybių kūrėjais. 4) Ugdyti jaunimo kūrybiškumą ir iniciatyvumą, suteikiant jiems erdvę, įrankius ir metodus saviraiškai per menines, kultūrinės ir socialines veiklas, skatinant jaunus žmones inicijuoti ir įgyvendinti savo idėjas, kurios prisidėtų prie vietos bendruomenės stiprinimo. Projekto tikslas - skatinti Kazlų Rūdos jaunimo aktyvų dalyvavimą, įsitraukimą į bendruomenės veiklą ir kultūrinę bendruomeninę saviraišką, kartu kuriame kazlųrūdiečio identitetą ir didžiavimąsi būnant

bendruomenės nariu, galinčiu prisidėti prie visuomeninės gerovės kūrimo. Viso projekto metu planuojamas 100 unikalių asmenų dalyvavimas.

„MAXIMA LT“ programos „Mes – bendruomenė“ finansuotas projektas „Du plus Du“ siekė sudaryti sąlygas jaunimui aktyviai ir prasmingai leisti laiką po pamokų, ugdyti pilietiškumą, motyvaciją bei bendruomeniškumą, suteikiant neformalaus ugdymosi galimybes ir skatinant savanorystę bei iniciatyvumą. Projekto uždaviniai: 1. Skatinti aktyvią jaunuolių veiklą po pamokų. 2. Ugdyti jaunuolių pilietiškumą, norą ir motyvaciją tobulėti bei būti bendruomenės dalimi. 3. Užtikrinti visiems bendruomenės jaunuoliams neformalaus ugdymosi galimybes. Įgyvendinant projektą buvo įsigyti virtualios realybės akiniai, žaidimų konsolė, stalo žaidimai ir kt. kasdienės veiklos priemonės.

Kazlų Rūdos savivaldybės Jaunimo iniciatyvų programos projektas „Jaunimas kartu“, kurio metu siekta: 1) Organizuoti savo ir bendruomenės laisvalaikio užimtumą, suburiant bendruomenę ir tuo sprendžiant Kazlų Rūdos jaunimo laisvalaikio užimtumo problemas; 2) Skirtingų kartų (besimokančiojo ir dirbančiojo, auginančio vaikus) jaunimo subūrimas dialogui su sprendimų priėmėjais per bendruomenines veiklas; 3) Jaunimo kūrybiškumo ir iniciatyvumo ugdymas suteikiant jiems erdvę, įrankius ir metodus saviraiškai per menines, kultūrines ir socialines veiklas, skatinant jaunus žmones inicijuoti ir įgyvendinti savo idėjas, kurios prisidėtų prie vietos bendruomenės stiprinimo. Projekto veiklose tiesioginiai dalyviai: 12 ukrainiečių jaunuolių bei 21 jaunuolis iš Kazlų Rūdos. Įgyvendinome jaunimo dienos renginį – Aitvarų dirbtuves, susitikimą ir pramoginį vakarą su ukrainiečių jaunimu, trijų filmų peržiūrą, subūrėme 4 jaunuolių grupę, kuri nuolat domisi renginiais, vykdomomis veiklomis, inicijuoja bei padeda organizuojant Atviros jaunimo erdvės veiklą.

Kazlų Rūdos savivaldybės 2025 metų vaikų ir jaunimo vasaros poilsio organizavimo ir socializacijos projekto „O dabar – ATVIRAI“ metu įgyvendinta 4 dienų dieninė stovykla, kurios metu vyko stalo žaidimų veiklos, veidotyros mokymai ir kūrybinės molio dirbtuvės „Kuriu Kazlų Rūdą“ bei darbų paroda, interaktyvi diskusija „Socialiniai tinklai – galimybė augti“. Jaunuoliai įgijo drąsos bendrauti su nepažįstamais kitais jaunuoliais, jautėsi bendruomenės dalimi, užmezgė draugystės ryšius. Taip pat, susipažino su savo asmenybės teigiamomis savybėmis bei tomis, kurias reikėtų stiprinti, lavinti, prisiminė ir susipažino su saugiu ir tinkamu elgesiu dalyvaujant socialinių tinklų veikloje. Įgyvendinta jaunuolių darbų paroda „Kuriu Kazlų Rūdą“, Kazlų Rūdos atviroje jaunimo erdvėje, kurios metu eksponuojami priešiniai „Jei Kazlų Rūda būtų žmogus...“ bei molio darbai. 16 vaikų ir jaunuolių (10-18 m.) bei 3 savanorės merginos (18-19 m.), prie mokymų ir veiklų prisijungė viena jaunuolių mama.

2025 m. sėkmingai tęsiamas aktyvios jaunuolių – savanorių komandos formavimas. Kazlų Rūdos miesto šventės metu 2025 m. savanoriavo 24 jaunuoliai. Kazlų Rūdos kultūros centro organizuojamuose renginiuose trumpalaikę savanorystę pasirinko atlikti 38 jaunuoliai, 12-23 m. amžiaus, viena iš savanorių – iš Norvegijos gyventi Lietuvoje grįžusi 23 metų mergina. 2025 m. ilgalaikę, Jaunimo savanoriškos tarnybos (JST) akredituotą savanorystę sėkmingai atliko 1 savanorė, taip pat buvo sudaryta antra sutartis, tačiau nutrūko dėl antrosios savanorės pasikeitusios gyvenimo vietovės bei kitų asmeninių priežasčių. Diskusijų su savanoriais metu pastebėta, jog savanorystė jiems padėjo tobulinti asmenines, komunikavimo, bendradarbiavimo, pažinimo ir kt. kompetencijas.

Atviros jaunimo erdvės įvykdytų veiklų 2025 m. planas

Data	Renginio, veiklos pavadinimas	Patabos
01-02 mėn.	Europos solidarumo korpuso projekto teikimas. Bendradarbiavimas su jaunimo grupe.	Finansuotas. Įgyvendinamas.
01 mėn. 10-12 d.	KR AJE Darbuotojų kompetencijų stiprinimas „Gilės hakatono“ stovykloje	
02-16	Savanoriška veikla Vasario 16-osios renginiuose.	
03-10	Teikiamas projektas „MAXIMALT“ projektų finansavimo programai „Mes – bendruomenė“	Finansuotas. Įgyvendintas.
03-11	Savanoriška veikla Kovo 11-osios renginiuose.	
04-15	Tarpžinybinis bendradarbiavimas jaunimo srityje: tinklo susitikimas	Organizuotas Kazlų Rūdos savivaldybės Jaunimo reikalų koordinatorės.
04-05 mėn.	„Gilės hakatono“ užsiėmimai Prezidento Kazio Griniaus gimnazijos skyriuje Prano Dovydaičio progimnazijoje.	
05-10	Teikiamas projektas Kazlų Rūdos savivaldybės programai „Jaunimo iniciatyvų projektai“	Finansuotas. Įgyvendintas.
05-08	KR AJE Darbuotojų kompetencijų stiprinimas konferencijoje „Bendruomenės vaidmuo prevencijoje“	
05-16	Teikiamas projektas Kazlų Rūdos savivaldybės programai „2025 metų vaikų ir jaunimo vasaros poilsio organizavimo ir socializacijos projektai“	Finansuotas. Įgyvendintas.
07-16	Stovykla „Aš – unikali“	Organizuota Jolantos Vizbaras.
08-11/14	Dieninė jaunimo vasaros stovykla „O dabar – Atvirai“	
08-12	Jaunimo dienos minėjimas. Aitvarų dirbtuvės.	
08-12	Jaunimo vakaronė su atvykusiais jaunuoliais iš Ukrainos.	
08-15	Naktinis futbolas „Žolinė 7x7“	
07-08 mėn.	Vasaros stovyklos „Spalvota vasara 2025“	Sandros Atkočiūtės veikla

09-6/7	Savanoriška veikla Kazlų Rūdos miesto šventėje.	
10-09	Informacinis susitikimas su Prezidento Kazio Griniaus gimnazijos mokiniais.	
11-13	Renginys „Nebūk NPC“	Organizuotas Kazlų Rūdos savivaldybės Jaunimo reikalų koordinatorės
11-20	Filmo „Potvynis“ peržiūra.	
11-27	Filmo „Akiplėša“ peržiūra.	
12-04	Filmo „Fanfaros“ peržiūra.	
12-19	Skatinamoji jaunimo išvyka į Kauną.	
01-12 mėn.	Aktyvi savanorystė Kazlų Rūdos kultūros centro renginiuose.	

III SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ MENO VEIKLA

Kultūros centre ir padaliniuose veikia 17 mėgėjų meno kolektyvų, kurie aktyviai koncertuoja savivaldybės renginiuose, Kazlų Rūdos krašto šventėse, bei dalyvauja respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose visoje Lietuvoje. Nuo 2024 m. liepos 5 d., LR kultūros ministro įsakymu keitėsi meno mėgėjų kolektyvų meninio lygio vertinimo aprašas. Pagal naują tvarką I mėgėjų meno kolektyvo veiklos įvertinimo kategorija suteikta moterų vokaliniam ansamblui „Medeinė“, II kategorija – folkloro ansamblui „Sūduonia“, III kategorija – pučiamųjų instrumentų orkestrui „Atžalynas“.

Renginiuose dalyvauja moterų choras „Sedula“ ir moterų vokalinis ansamblis „Medeinė“ (vad. R. Berentaitė), mišrus choras „Viltis“ (vad. S. Vitukynienė), pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“ ir instrumentinis ansamblis „Kvinta plus“ (vad. R. Gelgota), folkloro ansamblis „Sūduonia“ (vad. A. Ališauskas), modernaus folkloro grupė „Zobalda“ (vad. D. Ciegienė), tradicinė kaimo kapela „Rudnia“ (vad. I. Kidolienė), Plutiškių kultūros namų folkloro ansamblis „Vabalkšnė“ ir Plutiškių kultūros namų mėgėjų teatras „Pluta“ (vad. Ž. Labutienė), Būdos kultūros namų kapela „Vandupė“ (vad. B. Endriušienė), Bagotosios kultūros namų vokalinis ansamblis „Smiltelė“ (vad. G. Fedaravičienė), Višakio Rūdos kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Šaltinėlis“ (vad. V. Pečkys), Antanavo moterų vokaliniai ansambliai „Vilnis“ ir „Kitokios“ (vad. G. Katilius).

Džiugu, kad 2025 m. kultūros centre susikūrė du nauji meno mėgėjų kolektyvai: suaugusiųjų tautinių šokių kolektyvas „Rūdnyčia“ ir mėgėjų teatro studija. Jiems vadovauja ilgametę patirtį turintys profesionalai: Darius Žilinskas (tautiniai šokiai) ir režisierius Nerijus Petrokas (teatras). Per 2025 metus visi kolektyvai važiavo ir dalyvavo įvairiuose festivaliuose, kurie vyko ne tik Lietuvos, bet ir Lenkijos respublikoje. Viena įsimintiniausių kolektyvo koncertinių kelionių, tai Tarptautinis Prahos folkloro festivalis, kuris vyko 2025 m. liepos 7-14 dienomis Čekijos sostinėje. Į festivalį vyko rinktinė kelių kolektyvų koncertinė trupė, kurią sudarė 35 mišraus choro „Viltis“,

kaimo kapelos „Šaltinėlis“, modernaus folkloro grupės „Zobalda“ nariai. Festivalyje dalyvavo virš 50 grupių iš viso pasaulio. Lietuvą atstovavo 3 kolektyvai iš Vilniaus, Šiaulių ir Kazlų Rūdos. Atlikome 2 koncertus. Kelionės dalyviai buvo labai patenkinti įgyta patirtimi, užmegztomis pažintimis, naujomis kūrybinėmis idėjomis. Administracija skatinama organizuoti daugiau tokių kelionių, kurios vienija kolektyvą ir pritraukia naujų narių į mėgėjų meno užsiėmimus įvairiose srityse.

IV SKIRSNIS MATERIALINĖS BAZĖS POKYČIAI

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro materialinė bazė yra nuolat atnaujinama. Trūkstantį inventorių įsigyjame iš pajamų už suteiktas paslaugas, savivaldybės biudžeto dotacijų ir sutaupytų lėšų.

2025 m. už skirtą Kazlų Rūdos savivaldybės finansavimą buvo įsigyta profesionali kino demonstravimo įranga su vaizdo ir garso transliavimo aparatūra ir programine įranga bei kompiuteriais. Bendra komplekto sąmata – 90 000 Eur (Kazlų Rūdos savivaldybės skirtas finansavimas - 86 700 Eur). Baigiantis metams buvo nuspręsta papildyti scenos šviesos įrenginių komplektą, nes pagal scenos įrangos projektą buvo sumontuota papildoma scenos apšvietimo ferma įrangai kabinti. Nupirkti 6 multifunkciniai prožektoriai už 6000 Eur ir jų prijungimo pultas už 2400 Eur. Šis pirkinys finansuotas iš KRKC uždirbtų lėšų.

Baigiantis metams buvo įsigytas 9 vietų mikroautobusas Ford Transit 2017 metų, kultūros centro renginių aptarnavimo ir kūrybinių kelionių organizavimui. Pirkinio kaina – 15000 Eur. Šis pirkinys pradžiugino ne tik ūkio darbuotojus, bet ir meno kolektyvų narius, kurie gali naudoti transporto priemonę vykimui į koncertinės keliones, nes užtenka B kategorijos vairuotojo pažymėjimo. Transporto priemonė puikiai užsirekomendavo Kalėdinių eglių savivaldybės gyvenvietėse įžiebimo metu, kuomet visa garsinimo ir šviesos įranga buvo sumontuota automobilyje ir atvykus greitai paruošiama naudojimui ir valdoma iš vidaus, o artistų trupė galėjo keliauti kartu.

Papildyta meno mėgėjų kolektyvų instrumentų bazė: nupirkta bosinis pučiamasis instrumentas Zuzafonas ir maršinis būgnelis pučiamųjų instrumentų orkestrui, etnografinis būgnas folkloro ansambliams, kuriems panaudotas LNKCC skirtas finansavimas.

Su Jankų bendruomenės pagalba ir jų iniciatyva nupirkta ir įrengta akustinė ir scenos užuolaidos Būdos kultūros namų salėje. Darbų sąmata – 5800 Eur, kurių 5000 Eur skyrė Jankų bendruomenė. Atlikta ilgalaikio ir trumpalaikio materialaus turto inventorizacija, paskirstyti resursai kolektyvų veiklai.

V SKIRSNIS KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

Nuo 2023 m. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras dalyvauja Nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos projekte „Kompetencijų biblioteka“, kuri teikia įvairaus pobūdžio ir kompetencijų konsultacijas, kvalifikacijos tobulinimo kursus ir kitas edukacijos paslaugas kultūros darbuotojams pagal pasirinkimą ir dominančią sritį. Naudojantis šia platforma 30 Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro darbuotojų išklaušė 31 mokymo programą, iš 75 vykdomų programų. Atviros jaunimo erdvės veiklos koordinatore ir specialistė dalyvavo 6 tobulinimosi kursų programose, kurių metu buvo tobulinamos Jaunimo savanoriškos tarnybos kuratorių žinios, neformaliojo ugdymo požymiai dirbant su jaunimu, tarpžinybinio bendradarbiavimo jaunimo politikos srityje tobulinimo

galimybės. Taip pat, atliepiančią aktualią situaciją Kazlų Rūdos savivaldybėje, specialistės dalyvavo baziniuose savižudybių prevencijos mokymuose. Vienas administracijos darbuotojas baigė profesinio bakalauro programą Lietuvos inžinerijos kolegijoje. Darbuotojai taip pat tobulino skaitmeninių įgūdžių kompetencijas, dalyvavo kultūrinio paveldo konferencijose bei kultūros ir meno darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo mokymuose.

VI SKIRSNIS

BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

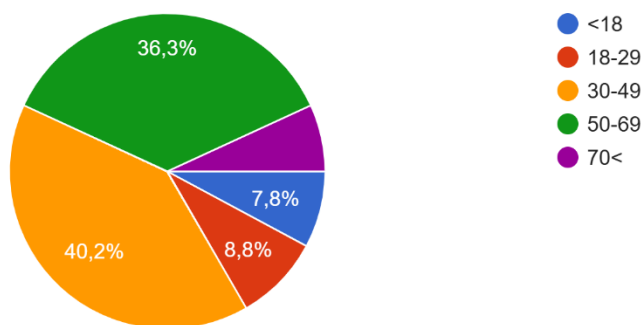
Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras glaudžiai bendradarbiauja su visomis Kazlų Rūdos švietimo, kultūros ir sporto įstaigomis. Palaikomi darbiniai kontaktai su visomis seniūnijomis, bendruomenėmis, aktyviais bendruomenių nariais. Ypač didelis dėmesys skiriamas miestelių tradicinėms vasaros šventėms, kurioms Kultūros centras organizuoja aukšto meninio lygio programas, tardamasis su bendruomenėmis, įvertinant jų požiūrį ir renginio pobūdį. Nuo 2022 m. bendradarbiaujama su asociacija „Jaunoji Sūduva“ Kazlų Rūdos Slow arenos renginiuose, kurie tapo didžiuliu traukos centru žiūrovams iš visos Lietuvos. Šioje arenoje vyksta vienas iš R. Žigaičio menų festivalio koncertų, taip sudarant galimybę užsidirbti papildomų lėšų į Kultūros centro biudžetą, parduodant bilietus. Įgyvendinant bendradarbiavimo sutartį su Kazlų Rūdos Kazio Griniaus gimnazija, vyksta aktyvios Kultūros centro jaunimo reikalų organizatorių ir jaunųjų savivaldybės gyventojų dialogo paieškos dėl jų užimtumo ir kultūros turinio tenkinimo. Sėkmingai vystoma partnerystės ir draugystės grandis yra ir su regiono verslininkais bei ūkininkais. Vyksta glaudus bendradarbiavimas su visomis Kazlų Rūdoje veikiančiomis maitinimo įstaigomis, kurios maloniai sutinka pagelbėti svečių priėmimuose. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras turi bendradarbiavimo sutartis su visais kaimyninių savivaldybių kultūros centrais: Prienų, Marijampolės, Vilkaviškio, Kybartų, Šakių ir Kauno rajono. Nuo 2022 m. vyksta glaudus bendradarbiavimas ir pasikeitimas kolektyvais su giminingo Kazlų Rūdai miesto – Olecko (Lenkija) – kultūros darbuotojais ir meno kolektyvais. Vyksta nuolatinis pasikeitimas kolektyvų koncertais, dalyvavimas bendruose festivaliuose, respublikiniuose bei vietos renginiuose. Tai motyvuoja kolektyvus bendrauti, tobulėti, mokytis naujų kūrinių, kurti naujas, tiek savas, tiek bendradarbiavimą skatinančias iniciatyvas.

VII SKIRSNIS

AUDITORIJOS PLĖTRA IR TEIKIAMŲ PASLAUGŲ KOKYBĖS GERINIMAS

Nuo 2024 m. nuolat atnaujiname ryšį su tikslinėmis auditorijomis siūlydami lankytojų apklausą, siekiant gerinti teikiamų paslaugų kokybę, geriau pažinti savo auditoriją, atliepti ir formuoti kultūrinius poreikius, išsiaiškinti kaip pakito mūsų lankytojų interesai, požiūriai, lūkesčiai. Apklausos išsikeltas tikslas buvo išsiaiškinti, kokių renginių laukia Kazlų Rūdos publika, kokio amžiaus auditorija lanko renginius, kokio žanro meno rūšys juos labiausiai domina. Į anketos klausimus, kurie buvo paskelbti Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro soc. tinklo Facebook paskyroje atsakė 105 respondentai.

Apklausoje aktyviausiai dalyvavo 30–50 metų amžiaus asmenys, kurių apklausoje dalyvavo 40,2 %, lyginant su pernai metais 8,7 proc. mažiau, antroje vietoje pagal aktyvumą buvo 50–70 metų respondentai, jų imtis sudarė 36,3 proc., nuosaikiai per 0,2 proc. padidėjusi nuo pernai metų – tai informuoja, kad klausytojų bendruomenė senėja, nes 2022 m. vykdytoje apklausoje 50–70 metų apklaustųjų buvo 32,1 %, tačiau gyventojų skaičius lieka stabilus ir tai džiugina. Pateikiame respondentų, dalyvavusių 2025 m. apklausoje, amžiaus pasiskirstymo diagramą:

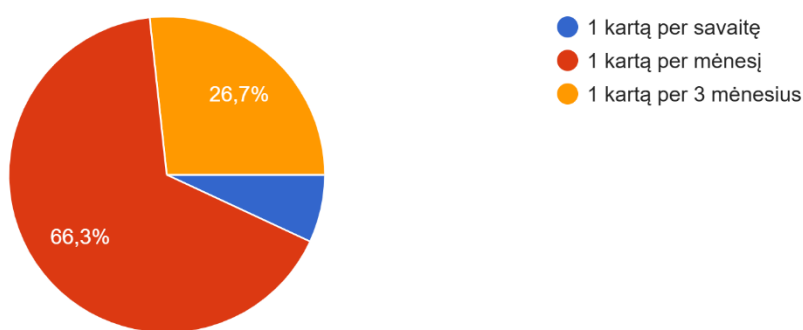


Daugiausia apklausoje dalyvavo Kazlų Rūdos miesto gyventojų (57,8 proc.) ir Kazlų Rūdos savivaldybės gyventojų (35,3 %). Kitų miestų didesniąją apklausos dalyvių dalį sudarė Marijampolės savivaldybės gyventojai (2,9 %). Praėjusiais metais panašią procentinę dalį buvo pelnusi Kauno kryptis 2025 metais sumažėjo iki 1 %, nusileisdama Prienų savivaldybės gyventojams (2 %) visų apklaustų lankytojų ir FB paskyros sekėjų.

Daugiausia atsakiusių renginius renkasi 1 kartą per mėnesį. Didelė dalis tik 1 kartą per 3 mėnesius ir tik 6,9 % lankosi maždaug 1 kartą per savaitę. Kultūros renginių poreikio dažnumas pateikiamas diagramoje:

Kaip dažnai vykstate/dalyvaujate renginiuose Lietuvoje?

101 atsakymas



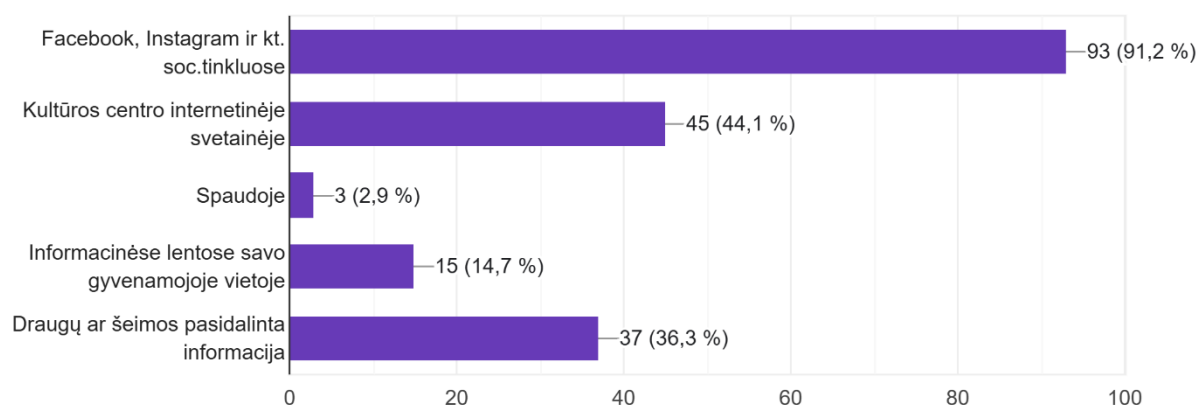
Panašūs rodikliai yra ir tikslinių Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro lankytojų, jie pasidalinę maždaug per pusę. Visai nedalyvaujančių jokiuose renginiuose pažymėjo tik 2 %.

Apie vykstančius Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro renginius dauguma respondentų sužino socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje (91,2 %), miesto reklamos stenduose pasiekia informacija tik 14,7 %, o www.krkultura.lt svetainėje jau 44,1 %, spaudoje reklama tepasiekia 2,9 %. Socialiniai tinklai šiuo metu yra populiariausias Kultūros centro informacijos sklaidos kanalas, taip pat didelę įtaką turi mieste bei gyvenvietėse kiekvieną mėnesį platinamas konkretaus mėnesio

renginių grafikas. Su spauda situacija kiek kitokia – pačioje Kazlų Rūdoje nėra platinamas joks laikraštis, todėl tikslią auditoriją pasiekia informacija per Marijampolės krašto laikraštį „Suvalkietis“. Apklaustos metu išsiaiškinome, kad vis dar efektyviai veikia bendruomeninis ryšys, paremtas informacija apie renginius, sužinotus iš draugų, artimųjų, giminaičių, kurio kanalais informacija pasiekia net 36,3 % apklaustųjų! Šie duomenys iš vienos pusės įrodo, kad vis labiau skaitmenizuoti kanalai efektyviai pasiekia auditoriją, tačiau neatmestinas ryšys, jog didžioji dauguma respondentų pildė anketą, patalpintą Facebook svetainėje, todėl natūralu, jog šis kanalas ir kiti skaitmeniniai kanalai, tokie kaip interneto svetainė, turi lemiamą reikšmę šioje respondentų imtyje. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro siekis ateinančiais metais praplėsti ne tik respondentų imtį, tačiau ir diferencijuoti vietas, kur renkama informacija, įveiklinant savanorius tiek fizinių kultūros centro renginių, miestelių švenčių metu greta jau ir taip populiarių internetinių kanalų. Tai leistų objektyviau atspindėti tendencijas įvairaus amžiaus grupių segmentuose. Taip pat planuojame labiau įveiklini populiarijančią interneto svetainę – joje reguliariai skelbti naujienas tiek apie mėgėjų meno pasiekimus, tiek ir apie artėjančius renginius, skelbti akcijas, planuojame sukurti naujienlaiškio funkciją ir kaupti lojalių lankytojų duomenų bazę, taip pritraukiant ir bendruomeninio ryšio segmentą.

Kaip sužinote apie artėjančius/vyksiančius renginius Kazlų Rūdos sav.?

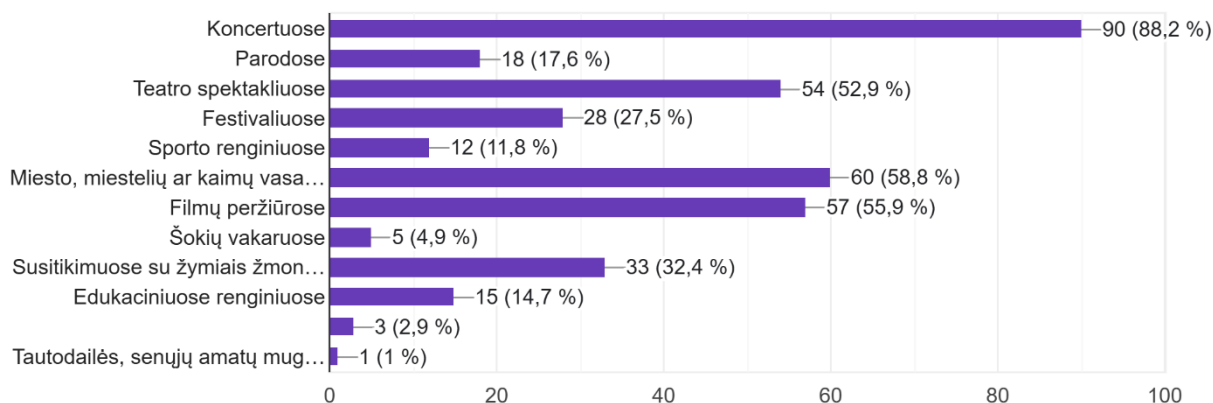
102 atsakymai



Buvo įdomu, kokių renginių publika pageidauja, taigi į suformuluotą klausimą, kokiuose renginiuose dažniausiai lankosi, respondentai nurodė:

Kokiuose renginiuose lankotės dažniausiai?

102 atsakymai



Iš pasiūlymų ateityje vyksiantiems renginiams, buvo išreikšti lūkesčiai, iš kurių daugiausia respondentų pageidavo prie jau esamų koncertų pajvairinimui pasiūlyti daugiau kino, teatro renginių, ką ir stengiamės įgyvendinti. Smagu, kad mūsų veikla žinoma, stebima, komentuojama, o apie 2025 metais pradėtą vykdyti kino demonstravimo veiklą žino net 96,1 % respondentų!

Vadovaujantis šio tyrimo duomenimis ir planuojant 2026 m. veiklą, buvo atsižvelgta į respondentų nuomonę. Renovavus Kultūros centro salę atsiras galimybė inicijuoti ir vykdyti parodas bei pasiūlyti visuomenei daugiau kino bei kitų žanrų renginių, populiarių atlikėjų koncertų visais metų laikais. Pagal patirtį pastebima, kad auditorija krypta į vyresnio amžiaus grupę, todėl planuojame organizuoti universalaus žanro renginius, tinkančius įvairioms amžiaus grupėms. Išskirtinį dėmesį planuojame skirti mažųjų žiūrovų (ikimokyklinio ir pradinių klasių amžiaus) ugdymui, auditorijos auginimui ir jų tėvų edukacijai (renginiai visai šeimai). Taip pat planuojame plėsti kino demonstravimo veiklas, vystydami bendradarbiavimą su populiariais bei nišiniais kino festivaliais, tokiais kaip Kino Pavasaris, siūlydami Kazlų Rūdos kultūros centro lankytoji analogiškas kino patirtis kaip ir didžiuosiuose miestuose.

III SKYRIUS KITA INFORMACIJA

I SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO FINANSAVIMAS

Kultūros centro veikla yra finansuojama iš Kazlų Rūdos savivaldybės biudžeto lėšų, gaunamų už teikiamas paslaugas, rėmėjų lėšų bei projektinių lėšų.

Iš biudžetinių įstaigų pajamų yra užtikrinami kultūros centro ir padalinių pastatų komunaliniai poreikiai, kultūros centro transporto priemonių servisas, perkamos ūkinės ir kanceliarinės prekės, bei kitos priemonės, skirtos įstaigos veiklai vykdyti. 2025 m. Kultūros centras surinko 85 099,92 Eur pajamų (2023 m. surinkta 45 225,35 Eur pajamų). Pagrindinę pajamų dalį sudaro pajamos iš autobuso nuomos, Kazlų Rūdos kultūros centro ir jo padalinių salės nuomos, koncertinės įrangos nuomos, už meninių produktų pardavimą pagal užsakymus ir bilietus į renginius. Panaudota iš jų įstaigos veiklai 53 900 Eur.

2025 metais kultūros centras, iš fizinių ir juridinių asmenų, gavo 34 800 Eur paramos lėšų (2025 m. buvo surinkta 30 575,32 Eur).

Paskirtas finansavimas iš Lietuvos kultūros tarybos skirtų lėšų meninių projektų įgyvendinimui sudarė 33 780 Eur. Kazlų Rūdos savivaldybė 2025 metais prie šių projektų finansavimo prisidėjo 31 500 Eur. Iš savivaldybės biudžeto 2025 metams Kultūros centrui skirta 990 278,60 Eur, iš kurių darbo užmokesčiui ir socialinio draudimo įmokoms panaudota 529 571 Eur, ilgalaikio turto įsigijimui –111 205 Eur, renginiams – 145 200 Eur. Išsamiau pagal padalinius informacija pateikta lentelėje.

2025 m. Kultūros centro lėšos:

	Savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos (steigėjo) skirtos lėšos (eurais)					gautos lėšos (eurais)				iš viso gautos lėšos (6+7+8+9)
	iš viso (2+4+5)	darbo užmokesčiui (neatskaičiavus mokesčių)		veiklai	ilgalaikiam materialiajam turtui įsigyti	pajamos už teikiamas paslaugas	Lietuvos kultūros tarybos regioninių kultūros savivaldybių lėšos, gautos projektams įgyvendinti	lėšos, gautos iš privačių remėjų		
		iš viso	iš jų kultūros ir meno darbuotojams							
									1	
Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras		391385	246939	102200	105341	85099,92	33780	9123,2	34800	
Ažuolų Būdų KN		13207	10730	3000						
Antanavo KN		20883	17713	6000						
Bagotosios KN		21291	18807	6000						
Būdų KN		21103	15986	6000	5864					
Jūrės mstl. KN		12946	9928	4000						
Plutiškių KN		13705	10580	6000						
Višakio Rūdos KN		22907	19746	6000						
Jankų KN		12144	8974	6000						
Iš viso:	990278,60	529571	359403	145200	111205	85099,92	33780	9123,2	34800	115308,72

II SKIRSNIS 2025 M. ATLIKTO AUDITO IŠVADOS

2025 m. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centre atlikto audito išvadose grubių pažeidimų nerasta. Pateiktos pastabos dėl viešųjų pirkimų, vidaus kontrolės, finansinės kontrolės taisyklių dokumentacijos atnaujinimo ir tikslinimo, strateginio plano sudarymo. Į pastabas atsižvelgta, nurodyti dokumentai sutvarkyti arba yra tvarkymo procese pagal aktualias audito rekomendacijas.

III SKIRSNIS SAVIVALDYBĖS PERDUOTO TURTO NAUDOJIMAS

Kultūros centrui pagal panaudos/patikėjimo sutartis yra perduoti pastatai tiesioginėms funkcijoms vykdyti:

1. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras, S. Daukanto g. 19N, Kazlų Rūda
2. Antanavo kultūros namai, Bagotosios g. 4-12, Antanavas;
3. Antanavo koplyčia, Bagotosios g. 4A, Antanavas;

2025 metais spalio 20 dieną Antanavo koplyčia buvo perduota savivaldybės administracijai Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos sprendimu Nr. TS-185 „Dėl ilgalaikio materialiojo turto perdavimo patikėjimo teise Kazlų Rūdos savivaldybės administracijai“.

4. Bagotosios kultūros namai, Šilo g. 55, Bagotoji;

5. Būdos kultūros namai, Liepų g. 2, Jankų sen., Būdos k.;
6. Jūrės kultūros namai, Stoties g. 19, Jūrės mstl.;
7. Ažuolų Būdos UDC patalpų dalis, Marijampolės g. 22, Ažuolų Būdos k.;
8. Plutiškių kultūros namai, Mokyklos g. 5, Plutiškių sen.
9. Garažas, S. Daukanto g. 19 J, Kazlų Rūda;

Visi pastatai naudojami pagal paskirtį, tiesioginėms Kultūros centro funkcijoms vykdyti, kultūrinei veiklai organizuoti, įrangos ir priemonių sandėliavimui, transporto saugojimui.

Kaimo kultūros namai yra renovuoti. 2025 m. atnaujintos Jūrės mstl. KN vidaus patalpos (atlikti sienų perdažymo darbai) ir Būdos KN akustinių ir scenos užuolaidų įrengimas. Patalpos nuolat prižiūrimos, valomos, šildomos. Prižiūrimos ir aptarnaujamos apsaugos sistemos. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras, Jūrės miestelio kultūros namai, Plutiškių kultūros namai, Būdos kultūros namai, Bagotosios ir Antanavo kultūros namai yra apdrausti Kultūros centro lėšomis. Gavus Lietuvos priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos pareigūnai informaciją, kreiptąsi į Kazlų Rūdos savivaldybės administraciją dėl papildomų lėšų skyrimo Būdos, Bagotosios, Jūrės mstl. pastatų žaibosauginės sistemos atnaujinimo ir remonto. Gavus finansavimą minėtų pastatų žaibosauginę įrangą buvo sutvarkyta, perduota priešgaisrinės tarnybos kontrolieriams. Pastatai apdrausti.

Kultūros centrui pagal panaudą perduotas kultūros paveldo objektas – Antanavo koplyčia. Šio objekto panaudojimas kultūrinėms reikmėms buvo minimalus (1~2 renginiai per metus). Pastatas nepritaikytas renginių organizavimui (mažai vietos žiūrovams, patekimas į rūšį yra pavojingas ir nepatogus), todėl pastato panaudojimo galimybės kultūriniam tikslams sąlyginai yra ribotos. Renginiai gali vykti tik šiltuoju sezonu, nes patalpos menkai šildomos. Vasaros metu objektas atveriamas lankytojams, kai Antanave vyksta miestelio šventė arba kiti renginiai, kurių metu įmanoma objekto kontrolė ir lankytojų priežiūra.

Garažas, esantis S. Daukanto g. 19J, naudojamas autobuso laikymui ir sandėliavimui. Garažas, esantis Atgimimo g. 5, buvo naudojamas pagrindinio pastato renovacijos metu, rekvizitų ir kultūrinės paskirties techninių priemonių sandėliavimui, techninių pasiruošimų organizavimui. Pasibaigus renovacijai, patalpos grąžintos Kazlų Rūdos savivaldybės administracijos reikmėms.

IV SKIRSNIS VEIKLOS PERSPEKTYVOS

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras numato tęsti iniciuotų festivalinių renginių vykdymą, valstybinių švenčių, bendruomenių, tradicinių švenčių organizavimą. Vietos jaunimo įtraukimą į kultūros lauko savivaldybėje formavimą, novatoriškų idėjų įgyvendinimą. Kazlų Rūdos savivaldybės turizmo ir verslo patrauklumo didinimą ir vietos verslo plėtros skatinimą, pritraukiant daugiau vartotojų į savivaldybės teritoriją. Taip pat didelę reikšmę skirsime naujų idėjų, panaudojant naujai įrengto KRKC infrastruktūrą, įgyvendinimui, kūrybinių stovyklų ir bendrų meno mėgėjų ir profesionalių meno kūrėjų projektų iniciatyvų skatinimui bei organizavimui.

Numatant perspektyvinių veiklų planą ir orientuojantis į strateginį 2026–2030 metų planą, išskirtume tokius pagrindinius uždavinius:

1. Kazlų Rūdos krašto gyventojų aktyvinimas ir įtraukimas į kultūrinės veiklas;
2. Savanoriškos veiklos plėtojimas, pritraukiant jaunimą į Kultūros centro organizuojamas veiklas;
3. Edukacinės / kultūrinės paslaugos kūrimas tikslinėms auditorijoms.
4. Profesionaliojo meno sklaida regione, atsižvelgiant į publikos poreikius ir galimybes;

5. Papildomų lėšų pritraukimas teikiant projektus finansavimui, organizuojant komercinius renginius, vykdant paslaugų pardavimą pagal Kultūros centro nuostatuose numatytas galimybes;
6. Materialinės bazės gerinimas: profesionalios scenos įrangos įsigijimas ir atnaujinimas;
7. Laisvų darbo vietų užimtumo inicijavimas ir kūrybinių darbuotojų paieška bei skatinimas pagal galimybes;
8. Kazlų Rūdoje veikiančių organizacijų telkimas, kultūrinis bendradarbiavimas;
9. Vietos bendruomenės edukacija kultūros srityje;
10. Krašto kultūrinės ir socialinės vertės didinimas, pritraukiant vartotojus iš kitų šalies regionų.
11. Mėgėjų meno kolektyvų telkimas, narių skaičiaus didinimas ir kolektyvų įvairovės užtikrinimas.
12. Kompleksinių paslaugų su partneriais inicijavimas, kūrimas ir vykdymas dėl didesnio kultūros, poilsio, maitinimo, nakvynės ir kt. paslaugų vartotojų pritraukimo į regioną.
13. Atviros jaunimo erdvės veiklų organizavimas ir perspektyvinių planų įgyvendinimas, užtikrinant jaunimo užimtumo organizavimą.
14. Jaunosios kartos auditorijos auginimas.

Direktorius



Valdas Andriuskevičius