

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro
2024 m. metinių ataskaitų rinkinio
1 priedas

KAZLŲ RŪDOS SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO 2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VADOVO ŽODIS

Džiaugsmas. Pirmiausia reiškiu nuoširdžią padėką visai Kazlų Rūdos savivaldybės administracijai, kantriai ir kruopščiai derinant paskutinius statybos užbaigimo ir perdavimo darbus bei dokumentaciją. Tai pareikalavo daug kantrybės ir ištvermės. Kolektyvo vardu dėkoju Kazlų Rūdos savivaldybės tarybai ir Merui už įdėtas pastangas ir skirtas lėšas, kad Kazlų Rūdos kultūros centras atitiktų KULTŪROS CENTRO standartus ne tik teoriškai, bet ir praktiškai. Manau, kad renovacijos pabaigoje, projekto išpildymas viršijo lūkesčius, suponuotus į salės akustiką ir bendrą vaizdą. Renovuotu pastatu džiaugiasi ne tik žiūrovai, bet ir Kultūros centro administracijos darbuotojai, specialistai, meno mėgėjų kolektyvų vadovai ir nariai, kuriems dabar sudarytos tikrai palankios sąlygos organizuoti, kurti, mėgautis kūryba ir saviraiška. Šio pastato atsiradimas – ne tik vietos bendruomenės, bet ir visos Lietuvos svarbus įvykis! Kuomet atvykę profesionalai randa geras kūrybines ir atlikimo sąlygas ir išveža žinutę į didmiesčius ar net į užsienį apie sudarytas galimybes, tai skatina ne tik renginių, bet ir vietos bendruomenės savivertės augimą, vietos smulkiojo verslo santykį į galimybių vertinimą bei plėtrą. Žinoma, techninė scenos įranga dar galutinai nesukomplektuota, tačiau tai tik laikini trūkumai, kurie bus sprendžiami negaištant, kad bet kokio žanro ar techninio poreikio atlikėjai galėtų čia įgyvendinti savo kūrybinius sumanymus ir džiuginti vietos bendruomenę bei svečius. Kultūros centro darbuotojai labai džiaugiasi naujaisiais savo namais ir kviečia visus lankytis renginiuose.

I SKYRIUS VEIKLOS TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMAS

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras (toliau – ir Kultūros centras) yra daugiavfunkcinė kultūros įstaiga, kurios veikla finansuojama iš savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintą sąmatą. Kaip savarankiška biudžetinė įstaiga Kultūros centras veikia nuo 2000 m. Kultūros centras – tai visiems gyventojams prieinama kultūros įstaiga, skirta kultūrinių poreikių, dvasinės kultūros bei tautinės savimonės ugdymui, etninės ir profesionalios kultūros sintezei, kūrybinių sugebėjimų puoselėjimui ir laisvalaikio užimtumui.

Kultūros centras vykdo veiklą Kazlų Rūdos savivaldybėje ir, per kolektyvų bei koncertinių programų, spektaklių gastroles, visoje Lietuvoje. Kultūros centras turi 6 struktūrinius padalinius, kultūros namus, 3 kultūrinio darbo organizatoriai vykdo veiklą Ažuolų Būdos, Jankų kaimuose ir Jūrės miestelyje.

Kultūros centre yra patvirtinti 27,5 etatai, iš jų, 18,75 etatų – kultūros ir meno darbuotojai Kultūros centre ir padaliniuose, 8,75 etatai – kiti darbuotojai. Metų pabaigoje buvo neužimtos 0,5 etato kultūros ir meno darbuotojų etatų darbo vietos ir 0,25 etato kitų darbuotojų darbo vietų. Sutaupytos lėšos buvo skirtos savivaldybės kultūros reikmėms (Kazlų Rūdos miesto šventei, Kalėdinės eglės įžiebimo šventei ir LED ekranui prie Kazlų Rūdos kultūros centro).

Kultūros centras savo veikla puoselėja etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuria menines programas, plėtoja edukacinę, pramoginę veiklą, organizuoja profesionalaus meno sklaidą Lietuvoje.

Kultūros centras ir jo padaliniai palaiko ryšius su mokyklomis, seniūnijomis, kaimų bendruomenėmis, religinėmis bendruomenėmis, kitomis biudžetinėmis bei viešosiomis įstaigomis, veikiančiomis savivaldybės teritorijoje. Nuo 2005 m. yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos narys.

Informacija apie Kultūros centro veiklą teikiama Kultūros centro interneto svetainėje www.krkultura.lt bei Kultūros centro Facebook puslapyje (6 tūkst. sekėjų, 2023 m. buvo 4,5 tūkst.), siunčiama elektroniniu paštu, miesto ir kaimo vietovių informaciniuose stenduose, vietos ir regiono spaudoje.

KULTŪROS CENTRO VIZIJA – tapti patraukliu ir šiuolaikišku daugiavfunkciniu Kazlų Rūdos krašto visuomenės kultūrinio ugdymo ir laisvalaikio organizavimo centru.

KULTŪROS CENTRO MISIJA – ugdyti ir tenkinti vietos bendruomenės visų amžiaus bei socialinių grupių kultūros poreikius išlaikyti ir tęsti krašto tradicijas, puoselėti regiono etnokultūrą, organizuoti mėgėjiško ir profesionalaus meno renginius, viešinti Kazlų Rūdos savivaldybės vardą Lietuvoje ir užsienyje.

KULTŪROS CENTRO STRATEGINIS TIKSLAS – kurti atvirą, patrauklią, modernėjančios visuomenės poreikius tenkinančią kultūros įstaigą, ugdant kūrybinius gebėjimus ir meno sampratą bei sudarant sąlygas saviraiškai kuo platesnei Kazlų Rūdos savivaldybės gyventojų auditorijai, neribojant amžiaus ir kitų galimybių.

Įgyvendindamas strateginį tikslą, Kultūros centras įvykdė šiuo uždavinius:

- organizavo ir sudarė sąlygas profesionalaus meno atlikėjams, mėgėjų meno kolektyvams dalyvauti įvairiuose renginiuose, šventėse;
- tęsė krašto tradicijas, rengė valstybinių švenčių ir kalendorinių datų minėjimus;

- įtraukė įvairias bendruomenės grupes į Kultūros centro meno mėgėjų kolektyvus ir kitą kultūrinę veiklą;

- formavo visuomenės kultūrinę savimonę, ugdė poreikį kultūriniam renginiams;
- vykdė etninės kultūros apsaugos ir tęstinumo, vietos tradicijų išsaugojimą.

Tikslo įgyvendinimui Kultūros centras teikė prioritetą etninės kultūros plėtrai:

- rūpinosi etninės kultūros paveldo, išsaugojimu ir perdavimu;
- rengė edukacines programas, kalendorinių švenčių tradicinius renginius, tautodailės parodas;
- skatino folkloro ir meno saviveiklos kolektyvų veiklą;
- inicijavo naujų meno kolektyvų ir veiklų kūrimąsi ir kvietė naujus narius papildyti jau veikiančius kolektyvus;
- skatino darbuotojų kvalifikacijos ugdymą ir naujų kompetencijų įsisavinimą;
- plėtė Kultūros centro materialinę bazę;
- inicijavo apklausą, siekiant išsiaiškinti Kazlų Rūdos krašto gyventojų požiūrį į vykdomus renginius bei kultūrinius poreikius ateityje;

Šių tikslų ir uždavinių įgyvendinimo kiekybiniai ir kokybiniai pasiekti kriterijai bei jų lyginamoji analizė pateikiami II skyriuje.

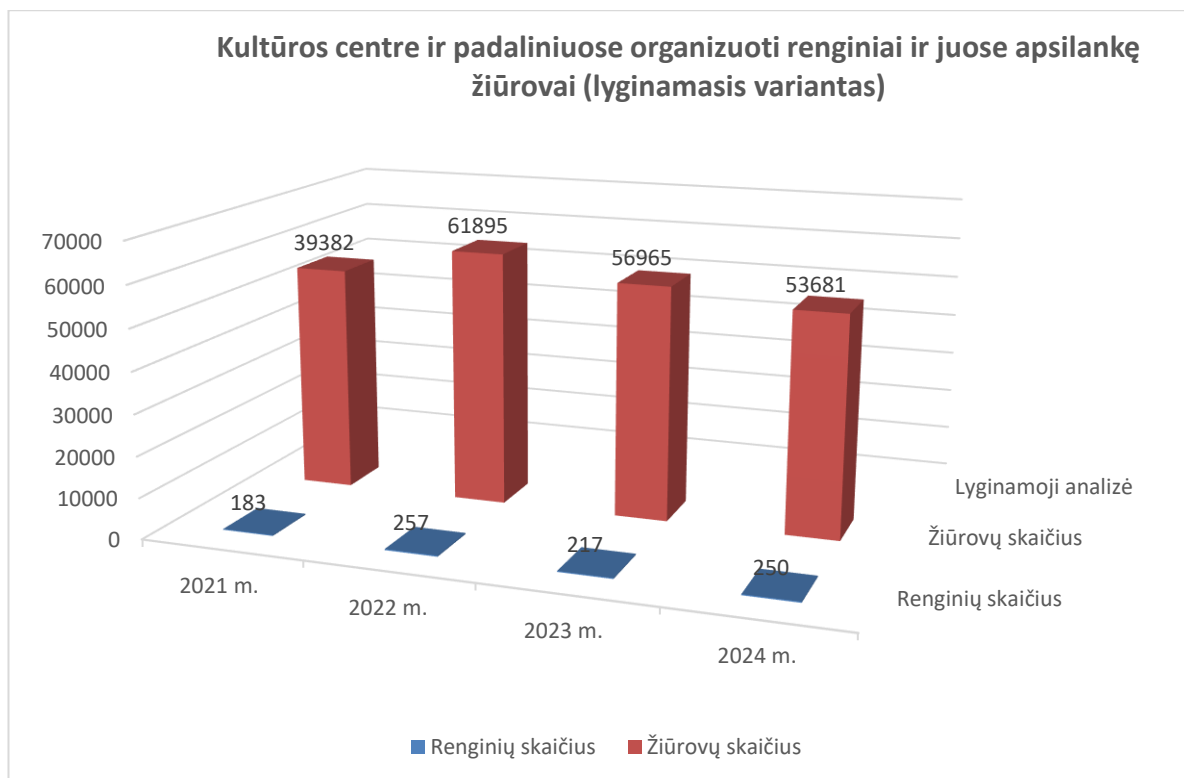
II SKYRIUS VEIKLOS REZULTATAI

I SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO RENGINIAI IR PROJEKTAI

Dėl renovuojamo Kultūros centro pastato, Kultūros centro inicijuoti bei organizuoti renginiai vyko įvairiose Kazlų Rūdos savivaldybės vietose. Buvo organizuojami valstybinių švenčių minėjimai, tradiciniai, pramoginiai renginiai bei šventės. Įvyko Sausio 13-osios minėjimas Kazlų Rūdos Švč. Jėzaus Širdies parapijos bažnyčioje. Vasario 16-osios Lietuvos valstybės nepriklausomybės atkūrimo minėjimas vyko lauko scenoje, prie Kazlų Rūdos savivaldybės, kurioje susibūrė ir tautiškas giesmes giedojo Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai, o koncertą surengė grupė „Ritmas kitaip“, kuriai talkino lazerių meninė programa ant pastato sienų. Prie minėjimo prisijungė ir Kazlų Rūdos Šaulių kuopos organizuoto žygio dalyviai, kurie atžygiavo su tautine atributika ir šauniai papildė žiūrovų bei dalyvių gretas. Renginyje dalyvavo Kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai: moterų choras „Sedula“ ir moterų ansamblis „Medeinė“ (vad. R. Berentaitė), mišrus choras „Viltis“ (vad. L. Vitukynienė).

Remiantis Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui teikiama statistine ataskaita bei jo skaičiavimo metodika, 2024 m. iš viso Kultūros centro suorganizuoti 250 renginių, juose dalyvavo 53 000 dalyvių ir žiūrovų. Palyginimui 2021 m. iš viso suorganizuota 197 renginiai, juose sudalyvavo 55067 dalyviai ir lankytojai, 2023 m. suorganizuoti 217 renginiai, juose dalyvavo 55 895 dalyviai ir žiūrovai.

Palyginus su renginių kilimo skaičiumi pastebimas žiūrovų mažėjimo skaičius, tai lemia demografinė situacija ne tik Kazlų Rūdoje, bet ir Lietuvoje. Antras faktorius – pagerėjo žmonių materialinė padėtis, daugelis keliauja ir stebi renginius kituose regionuose, mažiau renkasi nemokamus renginius, nes tai sąlygoja jų supratimą apie renginio kokybę.



Džiugina tai, kad žiūrovų kiekis jau kelerius metus yra stabilus, vadinasi jau turime savo nuolatinę auditoriją, kuri seka renginius ir juos lanko. 2024 m. vasaros metu vyko tradicinės vasaros šventės, kurias organizavo kaimuose įsikūrę kultūros namai bendradarbiaudami su vietos bendruomenėmis. Įvyko: Oninių šventė Plutiškėse, Vasaros ir sporto šventė Antanave, Baltramiejaus atlaidai Višakio Rūdoje, Jankų bendruomenės tradicinė šventė, Ažuolų Būdos bendruomenės tradicinė šventė „Gandrus palydint“, Jūrės mstl. tradicinė šventė. Visur koncertavo Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai ir kvietiniai atlikėjai, žinomi Lietuvos estrados ir akademinio scenos žanro atlikėjai.

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro kūrybiniai darbuotojai ir administracija susitarė, kad nuo 2023 metų inicijuos naujas programas ir renginius, kurie turės pridėamosios vertės sampratą: dalyvaus konkursuose, festivaliuose, reprezentuos mūsų kolektyvus Lietuvoje ir užsienyje, tuo didindami regiono patrauklumą ir papildomų pajamų pritraukimą tiek kultūros centrui, tiek savivaldybei. Bendradarbiaujant su Joniškio kultūros centru sukurta programa „Dar širdyje ne sutema“, kurioje legendinės A. Raudonikio dainas atlieka žinomi solistai: Judita Leitaitė, Dainius Puišys, koncertą veda Viktoras Gerulaitis, o akompanuoja Joniškio kultūros centro estradinės muzikos ansamblis „Septemband“, sėkmingai koncertuoja Lietuvos kultūros centruose ir uždirba papildomų pajamų Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centrui. Per 2024 m. įvyko 4 koncertai. 2025 m. planuojami dar 6 koncertai. Višakio Rūdos kapelos „Šaltinėlis“ (vad. V. Pečkys) ir profesionalių solistų paruošta muzikinė komedija „Senberniai“ vyko į tris koncertus: Jurbarkė, Veliuonoje, Kudirkos Naumiestyje, kurie buvo finansuojami iš kitų rajonų savivaldybių biudžeto. Kazlų Rūdos savivaldybėje vyko tradiciniai festivaliniai renginiai: vienos dienos šeimos festivalis „Miškas žmogui – žmogus miškui“, V tarptautinis Rimvydo Žigaičio menų festivalis, meno mėgėjų ir profesionalių atlikėjų festivalis „Kūrybinių iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje“, tradicinis Jauniaus Vyčiaus folkloro festivalis/konkursas „Tai Kazlų žali sodai“. Atsiradus galimybei atsinaujino mišrių chorų festivalis „Po balto angelo sparnu“, inicijuotas Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro choro „Viltis“ vadovės Laimos Salomėjos Vitukynienės. Festivaliniai renginiai išsiskleidė per visą savivaldybės

teritoriją, tuo sukurdami galimybę profesionaliais renginiais mėgautis ir vietos bendruomenių gyventojams ir jų svečiams, bendruomenių švenčių, tradicinių atlaidų ar valstybinių ir proginųjų švenčių metu. 2024 m. vasara buvo išskirtinė tuo, kad didžioji dalis Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro meno mėgėjų kolektyvų dalyvavo 100-metį mininčioje Lietuvos dainų šventėje. Tai tradicinis, tačiau ir išskirtinis renginys, kuris pareikalauja visų susiklausymo, kantrybės ir geros nuotaikos. Džiugu, kad net 2 (iš 5 dalyvavusių) meno mėgėjų kolektyvų buvo suteiktos teisės atstovauti Kazlų Rūdą išskirtiniuose renginiuose: moterų ansamblis „Sedula“ (vad. R. Berentaitė) dalyvavo Nacionalinėje filharmonijoje organizuotame ansamblinio dainavimo koncerte, o pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“ (vad. R. Gelgota ir A. Vrublevskis) atstovavo Kazlų Rūdą „Vario audra“ koncerte, „Twinsbet“ arenoje, kuris buvo tiesiogiai transliuojamas LRT eteryje. Daugelis kolektyvų dalyvavo įvairiuose konkursuose, festivaliuose, kuriuos organizuoja kitų savivaldybių kultūros centrai, kur pelnė aukštus įvertinimus.

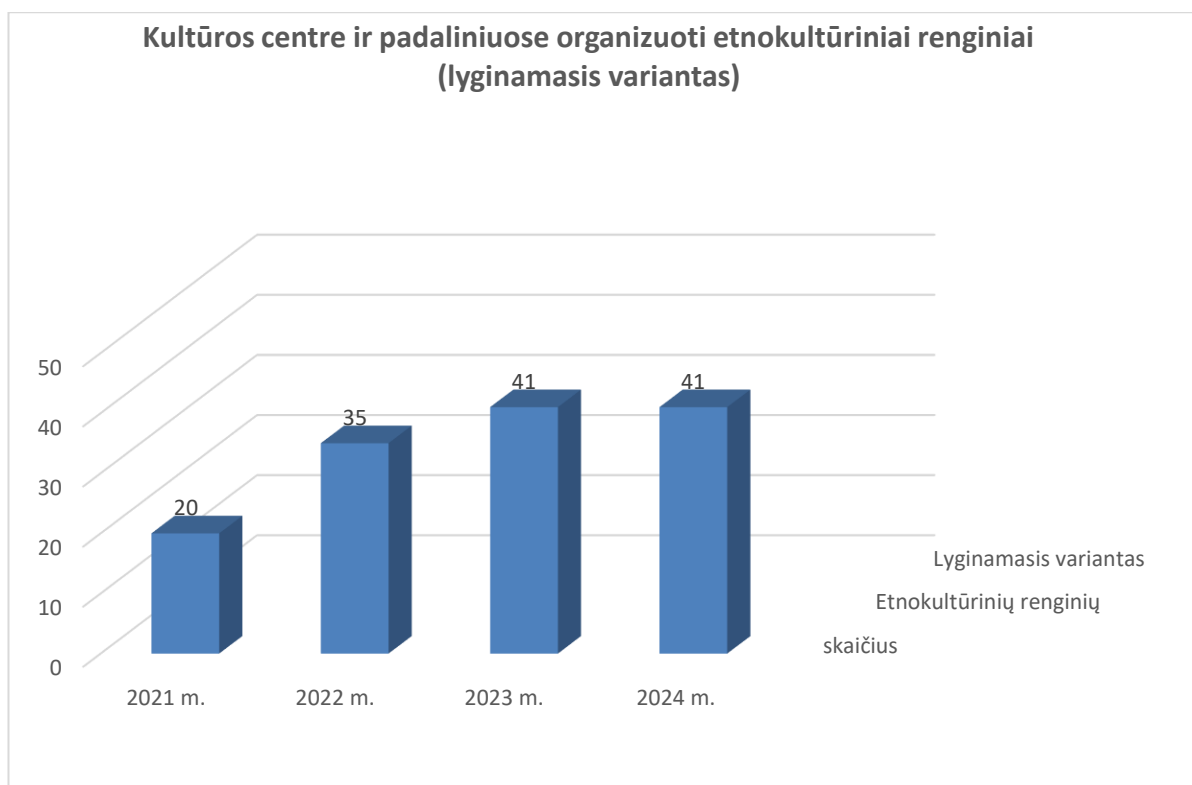
2024 m. Kultūros centras pateikė 4 paraiškas dėl įvairių kūrybinių veiklų finansavimo į Lietuvos kultūros tarybą ir 1 projektą ES Solidarumo fondo jaunimo projektų sritį. 1 paraiška pateikta Lietuvos nacionalinio kultūros centro vykdomam projektui, kolektyvų materialinės bazės gerinimo finansavimui gauti, 2 paraiškos pateiktos Kultūros paso paslaugų teikimui, 2 paraiškos Kazlų Rūdos savivaldybės administracijai ir 1 paraiška ES struktūrinių fondų lėšoms įsisavinti. Iš pateiktų 11 projektų, 9 paraiškoms buvo skirtas dalinis finansavimas arba suteikta teisė vykdyti veiklą 2024 m., kurių dėka buvo tęsiamos ilgametės bei naujai suformuotos kultūrinės tradicijos Kazlų Rūdos krašte. Gaila, kad su geru įvertinimu, tačiau tik į finansuojamų projektų sąrašo rezervą patekome su investiciniu projektu, kurio pagalba buvo numatyta papildyti trūkstamą scenos ir organizacinę kino techniką. Tačiau projektas paruoštas, lauksime kitų kvietimų ir teiksime pakartotinai.

Kazlų Rūdoje rugsėjo 7–8 dienomis vyko tradicinė Kazlų Rūdos šventė, organizuota gausi renginių programa. Pagal skaičiavimus 2024 m. miesto šventėje apsilankė virš 6000 žiūrovų ir dalyvių. Šventės metu koncertavo: Kazlų Rūdos mėgėjų meno kolektyvai, kurie parodė Dainų šventės programą. Vakariniame koncerte skambėjo „Keistulių teatro“ legendinė programa „Paskutiniai Brėmeno muzikantai“, o po jų koncertavo grupė „The Roop“. Pirmą kartą šventės metu buvo organizuota scenos ekrano paslauga, kuriame buvo ne tik transliuojama reklama, bet ir vietos bendruomenių, verslininkų paslaugos, Dainų šventės nuotraukos ir vaizdo klipai. Renginio pabaigoje vyko jaunimo diskoteka ir lazerių šou. Dienos metu šurmuliavo prekybininkų ir tautodailininkų mugė, koncertavo Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“ (ved. R. Gelgota) ir Justinos Gaučienės šokių studijos šokėjų grupė. Vyko diskusijų renginys, inicijuotas privačių miesto verslininkų, kuriame diskutuota apie gamtos saugojimo aktualijas. Antrąją miesto šventės dieną Kazlų Rūdos Švč. Trejybės bažnyčioje koncertavo Kauno trio ir solistas G. Prunskus (baritonas), tai jau tradicinė Tarptautinio Rimvydo Žigaičio menų festivalio dovana miesto bendruomenei, miesto šventės metu.

Metams besibaigiant, Kazlų Rūdos savivaldybės bendruomenėse vyko Kalėdiniai renginiai-eglučių įžiebimo šventės, kuriose savo sukurta ir paruošta edukacinę/pramoginę programą rodė Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro darbuotojai. Programoje galėjo dalyvauti visi bendruomenių nariai, nuo mažiausio iki vyriausio. Miesto centre įžiebta tradicinė Kalėdinė eglė ir papuoštas skveras. Šventiniame koncerte dalyvavo Kazlų Rūdos Kazio Griniaus gimnazijos pradinės mokyklos dainavimo ansamblis „Diemedėlis“ (vad. A. Prancėvičienė) ir merginų grupė „Queens of roses“, pasirodė Kalėdų Senelis, visus susirinkusiuosius sveikino meras.

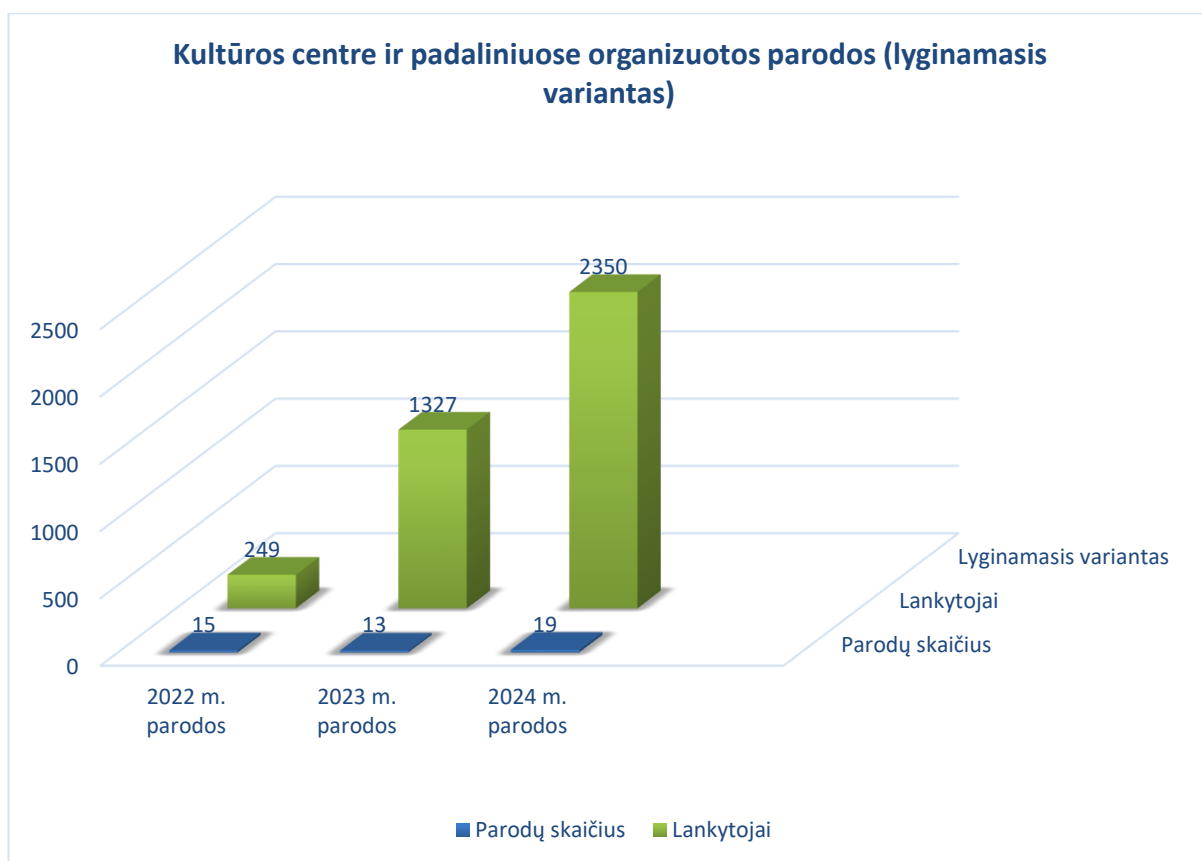
Didelis dėmesys pagal galimybes skiriamas etninės kultūros tradicijų puoselėjimui. Iš viso savivaldybėje 2024 m. surengti 41 etnokultūrinis renginys, įskaitant parodas, įvairias šventes, J. Vyliaus konkursą-festivalį ir kitus renginius. Palyginimui, 2021 m. surengta 20 etnokultūrinių

renginių ir švenčių – vyko Joninių šventė miesto parke, kurioje dalyvavo visi savivaldybės folkloro ir liaudiško muzikos kolektyvai, šventė buvo teatralizuota, su tradicinėmis apeigomis. 2022 m. surengta 35 etnokultūriniai renginiai (parodos, šventės, edukacijos), 2023 m. taip pat 41 etnokultūrą puoselėjantis renginys. Siekiant didinti regiono unikalaus etnografinio paveldo prieinamumą į Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro tinklapio paskyrą „mediateka“ nuolat keliamos ir atnaujinamos senųjų papročių, tradicijų, amatų, muzikantų įrašytos mintys, nuomonės, pasakojimai, vizualiniai darbai ir kita aktuali medžiaga, kuri gali būti laisvai prieinama visiems norintiems adresu: <https://krkultura.lt/mediateka/>



Džiugu matyti vietos bendruomenės pastangas saugoti ir puoselėti krašto unikalias tradicijas: maisto paveldo, rankdarbių, kalbos, dainų, tarmės. 2024 m. etnografės D. Ciegienės organizuota ir įgyvendinta ekspedicija, kurios metu 6–7 klasių Kauno P. Dobkevičiaus progimnazijos moksleiviai stovyklavo Višakio Rūdos kaime ir rinko vietos žmonių tautosakos pasakojimus, kurie užrašyti ir sukelti į KRKC mediatekos puslapį. Taip pat Kazlų Rūdos savivaldybės administracijos finansuotas projektas „Dainuojantys medžiai“ sukeltas į KRKC mediateką – tai autentiškai Sūduvos krašto ansamblių įdainuotos liaudies dainos apie medžius. Projektas bus pristatytas ir prieinamas visuomenei, keliautojams gamtoje, 2025 m. pavasarį.

Tik atvertas Kultūros centras 2024-aisiais metais jau organizavo 2 išskirtines parodas. Vienoje iš jų savo darbus eksponavo LR Vyriausybės premijos laureatė, vietos tautodailininkė A. Petrašiūnaitė. Tikimasi, jog Kultūros centro pagrindiniam pastatui atvėrus duris, parodų salėje vyks nenutrūkstama veikla ir parodų lygis bei lankytojų skaičius sugrįš. Parodos buvo eksponuojamos Kultūros centro padaliniuose. Labai pasiteisino kupolo „įveiklinimas“ Jankų kaime, kuris jau tapo tradicine vietos tautodailininkų ir menininkų galerija ištisus metus. KRKC ir padaliniuose 2024 m. buvo suorganizuota 19 parodų, jose apsilankė 2350 lankytojų. Palyginimui, 2022 m. buvo organizuotos 15 parodos, jose apsilankė 249 lankytojai. Atsižvelgiant į apklausos rezultatus dėl parodų lankomumo, ieškosime naujų demonstravimo formų ir tematikos jaunesnei auditorijai.



Žemiau pateikiama palyginamoji lentelė apie Kultūros centro ir jo padalinių organizuotus renginius ir lankomumą su 2022–2024 m. statistiniais duomenimis:

	2022				2023				2024			
	Parodos	Profesiola naus meno renginiai	Kinas	Koncertai	Parodos	Profesiola nalaus meno renginiai	Kinas	Koncertai	Parodos	Profesionalaus meno renginiai	Kinas	Koncertai
KRKC	3	27	5	49	1	16	4	31	2	11	4	29
Lankytojai	770	6670	430	21800	220	4840	514	16720	800	6190	670	15 700
Antanavo KN	0	6	0	13	1	1	1	9	1	0	0	20
Lankytojai	0	600	0	1345	70	20	70	1280	151	0	0	1516
Ažuolų Būdos KN	0	3	0	8	0	3	1	9	0	1	0	11
Lankytojai	0	650	0	700	0	700	58	1100	0	58	0	642
Bagotosios KN	3	7	0	13	2	2	0	7	1	3	1	16
Lankytojai	242	420	0	1480	265	280	0	900	50	185	50	1679
Būdos/Jankų KN	3	12	0	10	4	6	2	15	2	2	0	16
Lankytojai	290	500	0	762	312	600	106	1770	100	400	0	2282
Jūrės mstl.	0	4	0	4	0	0	1	6	1	1	2	6
Lankytojai	0	300	0	285	0	0	35	526	68	168	71	646
Plutiškių KN	0	4	2	4	1	1	2	8	0	4	1	5
Lankytojai	0	300	130	620	62	730	300	1463	0	290	60	300
Višakio Rūdos KN	6	10	0	21	4	15	1	11	3	7	0	14
Lankytojai	1189	500	0	5300	400	700	50	1610	108	1020	0	1915
Viso renginių	14	73	7	122	13	44	12	96	10	29	8	117
Viso lankytojų	2491	9670	560	32292	1049	7870	1133	24396	1277	8311	851	24690
	Viso lankytojų 2022 m.			45 013	Viso lankytojų 2023 m.			34 448	Viso lankytojų 2024 m.			35129

2024 metais kultūros centras įgyvendino 4 pagrindinius kūrybinės veiklos projektus:

V Rimvydo Žigaičio menų festivalis. Projekto vertė – 16770 Eur, iš kurių 3600 Eur sudarė savivaldybės biudžeto lėšos, 12 000 Eur valstybės biudžeto lėšos, o 1170 Eur Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro spec. lėšos. Projekto lėšos buvo naudojamos Rimvydo Žigaičio menų festivalio renginių vykdymui. Buvo siekiama įprasminti kraštiečio R. Žigaičio kūrybą, sudarant

sąlygas gyventojų bendram kūrybingumo ugdymui ir kultūriniam išprusimui. Projekto metu buvo organizuojami koncertai ne tik savivaldybės centre, bet ir atokiau nutolusiuose regiono miesteliuose, kurių bendruomenė liko patenkinta tokiu dėmesiu ir jų vietovės įprasminimu. Penktus metus trunkantis Rimvydo Žigaičio menų festivalis jau tampa tradiciniu, žinomu Lietuvos atlikėjams ir akademinio žanro muzikos mėgėjams, pripažįstamas profesionalių atlikėjų, kurie noriai dalyvauja festivalio renginiuose. Projekto metu įgyvendinti 7 koncertai Kazlų Rūdos savivaldybės teritorijoje, bei Kazlų Rūdos R. Žigaičio menų mokyklos organizuotas jaunųjų atlikėjų konkursas, kuriame dalyvavo virš 50 dalyvių iš visos Lietuvos ir net iš Lenkijos, Punsko ir Seinų vaivadijų. Koncertai vyko Kazlų Rūdoje, Plutiškėse, Antanave, Višakio Rūdoje, Šiaudų arenoje (Slow arena), kuriuose dalyvavo atlikėjai iš Lietuvos ir užsienio: liepos 14 d. – Nebylaus kino improvizacijos Antanavo spirito varyklos ceche, kurias atliko Nacionalinės meno premijos laureatas, saksofonininkas Petras Vyšniauskas ir jo trio, liepos 19 d. – dainuojamosios poezijos popietė Plutiškių vasaros estradoje su Agne ir Giedriumi Arbačiauskais, rugpjūčio 9 d. – Latvijos tenorų GALA koncertas Šiaudų arenoje (Slow arena) Pinciškių k., rugpjūčio 25 d. – Eglės, Ievos ir Vytauto Juozapaičių koncertas Šv. Stanislovo bažnyčioje, Višakio Rūdoje, rugsėjo 8 d. – Kauno trio ir solisto G. Prunskaus koncertas Kazlų Rūdos Švč. Jėzaus Širdies parapijos bažnyčioje, spalio 15 d. – Šeiko šokio teatro spektaklis „Sambūris“ Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro atvėrimo sambūryje. Stebint koncertų ir renginių sąrašą, džiugu, kad meninis programų vertinimas pritraukia vis solidesnės publikos iš gretimų regionų ar net atokesnių Lietuvos kraštų. Žiūrovai specialiai renkasi datas, kuriomis vyksta renginiai ir lankosi Kazlų Rūdoje. Šio projekto dėka Kultūros centro parduodami bilietai į renginius sugeneravo dar 8800 Eur pajamų.

Kūrybinių iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje. Projekto vertė – 17 450 Eur, iš kurių 2700 Eur sudarė savivaldybės biudžeto lėšos, 9 000 Eur valstybės biudžeto lėšos, o 5750 Eur KRKC spec. lėšos ir biudžeto lėšos. Projekte dalyvavo ne tik scenos meistrai ar muzikos atlikėjai, bet ir aktoriai, mėgėjų meno kolektyvai. Įgyvendinant projektą buvo surengta 15 skirtingų renginių, kuriuose vietos publika ir svečiai galėjo mėgautis aktorės V. Mičiulienės spektakliu „Pabaisų nebus“. Gražiu Joninių šventės įprasminimu, kurį sukūrė Kauno valstybinio muzikinio teatro solistės: K. Siurbytė, A. Garbenčiūtė, Kauno nacionalinio dramos teatro aktorius H. Savickis. Grupės „Kitava“ koncertu Karaliaus Mindaugo karūnavimo Valstybės dienos proga. Šio projekto dėka gyvuoja meno mėgėjų mišrių chorų festivalis „Po baltu angelo sparnu“, įgyvendintas jungtinis projektas su Joniškio kultūros centru ir profesionaliais atlikėjais: J. Leitaite bei D. Puišiu ir V. Gerulaičiu, minint kompozitoriaus Algimanto Raudonikio 95-ąjį gimtadienį. Šio projekto dėka dalinai finansuojamos bendruomenių ir miestelių tradicinės šventės, kurių metu bendruomenių nariai gali mėgautis profesionalių atlikėjų koncertais, šokių vakarais, kino filmų seansais.

Sūduvos regiono J. Vyčiaus užrašytų folklorinių dainų konkursas „Tai Kazlų žali sodai“. Projekto vertė – 5000 Eur, iš kurių 1500 Eur sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 3500 Eur – valstybės biudžeto lėšos. Pagrindinis projekte išsikeltas tikslas – nematerialaus kultūros paveldo, Suvalkietiškų folklorinių dainų, aktualizavimas per kūrybines ir edukacines veiklas, vienijant Sūduvos krašto dainų atlikėjus kraštiečio, kanklininko J. Vyčiaus kūryboje. Šiuo projektu nuolat pildomas ir atnaujinamas bei skleidžiamas nematerialusis Sūduvos ir Kazlų Rūdos krašto kultūros paveldas bei viešinamas surinktas tautosakininko-kraštotyrininko, etnografo, kanklininko Jauniaus Vyčiaus kultūrinis palikimas. Tikslą laikome pasiektu visais lygmenimis: išaugo konkurso dalyvių skaičius, prasiplėtė regioninė įvairovė, išaugo konkurso meninis lygis, žvelgiant iš suvalkietiškos atlikimo manieros perspektyvos. Gausėjantis dalyvių skaičius liudija, kad festivalio populiarumas auga. Šiomet konkurso-festivalio dalyvių geografija buvo praplėsta visos Lietuvos lygmeniu, taip vykdant savotišką edukaciją kitų regionų dalyviams, nes dalyvaujant šiame renginyje, reikia parengti

ir atlikti būtent suvalkietiškas folklorines dainas. Projekto efektyviai prisideda prie suvalkietiškojo folkloro populiarinimo visoje Lietuvoje, vykdo unikalaus, J. Vyčiaus surinkto, Sūduvos krašto nematerialaus kultūros paveldo sklaidą. Tai patvirtina sėkmingai įvykdytas J. Vyčiaus užrašytų folklorinių dainų konkursas, kuriame dalyvavo 10 folkloro ansamblių, atstovaujančių visiems Lietuvos regionams. Lietuvos kultūros centrų svetainėje ir el. paštais buvo išsiųstas kvietimas dėl registracijos į konkursą, pagal patvirtintus konkurso nuostatus. Kolektyvų atranka nebuvo vykdoma, nes toks tikslas nebuvo suformuluotas. Dalyvavo visi norintys ir galintys. Buvo pateikta 10 paraiškų. Dar 2 etnografiniai kolektyvai dalyvavo nekonkursinėje programoje svečių teisėmis, kaip koncertuojantys kolektyvai. Konkurse kaip garbės svečias, dalyvavo ir pats etnografas – Sūduvos krašto nematerialaus paveldo puoselėtojas J. Vylius. Jo dalyvavimas, pasirodymas ir rekomendacijos kolektyvams – labai svarbi edukacinė misija, puoselėjant suvalkietišką kankliavimą ir dainavimą.

Projektu skatinamas bendradarbiavimas ir kūrybiniai mainai tarp regiono ir šalies etnografinių ansamblių. Šis projektas išlieka svarbiausiu etninės kultūros renginiu Kazlų Rūdos savivaldybėje. Specialiai šio projekto viešinimui ir scenos apipavidalinimui buvo sukurtos tautodailininkės Danutės Saukaitienės šiaudų skulptūros, kurios bus nuolatiniai festivalio simboliai ir puoš Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centrą renginių metu. Taip festivalis atranda ir parodo visiems susirinkusiems unikalius tautodailės menininkus, kurie garsina savo kraštą. Festivalis jau tampa tradiciniu Būdos kultūros namų renginiu su savo auditorija.

Vienos dienos Šeimos festivalis „Miškas žmogui – žmogus miškui“. Projekto vertė – 8930 Eur, iš kurių 1930 Eur sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 7000 Eur valstybės biudžeto lėšos. Tai išskirtinis įvykis Kazlų Rūdoje, kasmet pritraukiantis vis daugiau dalyvių ir atlikėjų, bei atkreipiantis dėmesį į gamtos teikiamus privalumus, jos apsaugą. Festivalis vyko jau 4-ą kartą. Projekto lėšos buvo naudojamos stiprinti Kazlų Rūdos kaip miškų krašto kultūrinį identitetą, įtraukiant vietos bendruomenę į bendras veiklas. Įgyvendinus šį projektą, pastebėta, kad auditorija per visą dieną siekė virš 1000 lankytojų.

Pagrindinis projekto tikslas – per menines ir edukacines veiklas stiprinti Kazlų Rūdos, kaip miškų krašto, kultūrinį identitetą, skatinti bendradarbiavimą bei kultūrinį turizmą, įtraukiant vietos turizmo, verslo, švietimo bei kultūros įstaigas ir bendruomenių atstovus į bendras veiklas – buvo pasiektas. Į ketvirtus metus vykdomo projekto veiklas aktyviai įsitraukė vietos kultūros, švietimo, turizmo įstaigos, bendruomenės, verslininkai, taip pat žinomi mūsų šalies amatininkai, menininkai, kūrėjai, žymūs kraštiečiai. Gausi festivalio auditorija buvo supažindinta su archajinėmis (medžioklės ragų signalai, senieji muzikos instrumentai, patiekalai iš miško gėrybių) ir moderniomis (papuošalų, buities reikmenų, liofilizuotų vietos gamintojų produktų gamyba) tradicijomis, susijusiomis su mišku. Per praktines kūrybines veiklas geriau pažino gamtos pasaulį, pagilino ryšį su supančia aplinka, sustiprino bendruomeniškumo, tvaraus vartojimo įgūdžius, lavino kūrybines kompetencijas. Gerai išmanančių savo sritį edukatorių organizuotos veiklos pagilino dalyvių tvaraus buvimo gamtoje žinias ir sustiprino prasmingo ryšio su gamta sampratą. Šiuos teiginius patvirtina festivalio metu vykdytos publikos apklausos rezultatai: 93 proc. dalyvių atsakė, kad veikos prasmingos, edukatyvios ir įtraukiančios, 94 proc. pažymėjo, kad rekomenduotų šį renginį savo draugams. Iš apklausos taip pat sužinojome, kad apie 30 proc. renginio dalyvių yra atvykę iš įvairių Lietuvos vietų. Taigi, festivalis svariai prisideda prie regiono kultūrinio viešinimo ir kultūrinio turizmo regione skatinimo.

Kruopščiai atrinkta, profesionalia festivalio koncertine programa, plečiamas publikos kultūrinis akiratis, formuojamas muzikinis skonis. Kasmet plečiasi inicijuojančiųjų ir vykdančiųjų festivalio veiklas ratas (savivaldybės bendruomenės, kaimo turizmo įstaigos, vietos ūkiai, NVO sektorius). Visiems jiems festivalis tampa puikia erdve prezentacijai ir bendradarbiavimo ryšių skatinimui. Šiais metais pritraukti dar du nauji projekto partneriai: Kazlų Rūdos visuomenės sveikatos

biuras ir Sūduvos medžiotojų sąjungos Kazlų Rūdos medžiotojų klubas. Festivalio unikalumą ir idėjinį vientisumą padeda išlaikyti ir mūsų kraštiečio, festivalio ambasadoriaus, gamtininko Selemono Paltanavičiaus įsitraukimas, kuriant renginio programą. Ambasadoriaus pasiūlymai ir įžvalgos leidžia giliau pažvelgti ir išsamiau atskleisti Kazlų Rūdos, kaip miškų krašto kultūrinį identitetą, auginti sąmoningus, patriotiškus, gamtą bei kultūrinės veiklas puoselėjančius projekto dalyvius. O gausėjanti auditorija ir palankus vertinimas liudija, kad šis projektas įsitvirtina, tampa svarbia mūsų krašto kultūrinio lauko dalimi.

II SKIRSNIS

KAZLŲ RŪDOS ATVIROS JAUNIMO ERDVĖS VEIKLA

Kazlų Rūdos savivaldybės iniciatyva 2024 m. kovo 1 d. duris atvėrė Kazlų Rūdos atvira jaunimo erdvė, teikianti jaunimo informavimo, aktyvaus užimtumo ir pasyvaus laisvalaikio praleidimo paslaugas. Šių funkcijų įgyvendinimas, vykdymas ir kontrolė, Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos sprendimu buvo priskirtas Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centrui. Atvira jaunimo erdvės įkurta savivaldybės skirtose patalpose, M. Valančiaus g. 5-1A, Kazlų Rūdoje. Atviroje jaunimo erdvėje per 2024 m. apsilankė apie 100 unikalių lankytojų ir jaunuolių. Būtina paminėti, kad Kazlų Rūdos atviroje jaunimo erdvėje lankosi ir jaunesnis nei 14 metų amžiaus vaikai, sudarantys apie 15 proc. viso lankytojų skaičiaus, taip pat vaikai, jaunuoliai, lankantys kūrybinius „Stiklo namų“ ir „Karoliukų vėrimo“ būrelius. AJE darbo laikas – antradieniais, ketvirtadieniais nuo 14 iki 19 val.

2024 m. Atviroje jaunimo erdvėje įvyko 16 renginių, susitikimų su lektoriais, mokymų, savęs pažinimą skatinančių veiklų, kūrybinių dirbtuvių ir 2 dieninės vasaros stovyklos, organizuotos S. Atkočiūtės, „Stiklo namai“ įkūrėjos.

2024 m. buvo teikiamos jaunimo projektų paraiškos finansavimui gauti: Europos Solidarumo korpuso (bendra finansavimo suma: 11404,00 Eur), „MAXIMA LT“ programos „Mes – bendruomenė“ (bendra finansavimo suma: 10000,00 Eur) ir Kazlų Rūdos savivaldybės Jaunimo iniciatyvų programai (bendra finansavimo suma: 1500,00 Eur).

Patvirtinta projekto paraiška ir gautas finansavimas Kazlų Rūdos savivaldybės Jaunimo iniciatyvų programai. Programos metu buvo vykdomas projektas „Jaunimo savaitė“. Projekto tikslai:

- 1) Padėti spręsti jaunimo užimtumo bei integracijos į bendruomenės veiklą problemą su tikslu prasminga veikla, užtikrinant jaunimo saviraiškos galimybes;
- 2) Padėti spręsti jaunimo socialinių įgūdžių stokos problemas.

Projekto metu organizuoti dvejį mokymai: 1) „Efektyvus bendravimas: kaip Išgirsti kitą ir būti Išgirstam?“ ir 2) „Emociniai sunkumai: kas tai ir kaip su jais būti?“. Taip pat – „Naktinis futbolas Bagotojoje“. Jaunuoliai džiaugėsi, jog tarptautinę Jaunimo dieną minėjo prasmingai praleisdami laiką „Naktinio futbolo Bagotojoje“ renginyje, kur galėjo ne tik prisidėti prie renginio organizavimo, bet ir dalyvauti jame kaip žaidėjai, dalyviai ar žiūrovai. Mokymų metu tobulino žinias ir įgijo / pagerino komunikavimo ir kt. asmenines kompetencijas. Renginiuose dalyvavo apie 339 žmonės, iš jų 96 futbolo žaidėjai, apie 200 žiūrovių / palaikytojų ir 40 – mokymų dalyvių, 3 savanoriai moksleiviai.

2024 m. susiformavo aktyvi jaunuolių-savanorių komanda. Kazlų Rūdos miesto šventės metu 2024 m. savanoriavo 18 jaunuolių. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro organizuojamuose renginiuose savanorystę pasirinko atlikti 29 12–21 m. amžiaus jaunuoliai. Diskusijų su savanoriais metu pastebėta, jog savanorystė jiems padėjo tobulinti asmenines, komunikavimo, bendradarbiavimo, pažinimo ir kt. kompetencijas.

KRKC Atviros jaunimo erdvės įvykdytų veiklų 2024 m. planas

Data	Renginio, veiklos pavadinimas	Pastabos
01–02 mėn.	Europos solidarumo korpuso projekto teikimas. Bendradarbiavimas su jaunimo grupe.	Nefinansuotas.
02-16	Savanoriška veikla Vasario 16-osios renginiuose.	
03-11	Dalyvavimas Kultūros centro organizuojamame orientaciniame žygyje. Jaunimo savanorystė.	
03-29	Žygis „Velykų zuikio beieškant“ Playstation futbolo turnyras.	
04-12	Kino popietė. Filmo peržiūra AJE	
04-23	Teikiamas projektas KR „Jaunimo iniciatyvų projektai“	Gautas 1500 Eur finansavimas.
04-26	Dalyvavimas „Ugdymo (-si) galimybių mugėje“ Plutiškių gimnazijoje.	
05-03	Šaltibarščių diena.	
05-07	Susitikimas, diskusija su Justinu Volungevičiumi „Kaip Danijoje tapti mokytoju keliaujant po Afriką?“	
05-10	Išvyka į Kauno Žalgirio areną, renginį „Vibelift“	
05-18	„Vakaruška su Sūduonia ir DJ Mindeed“	
05–06 mėn.	Maxima projekto teikimas.	Nefinansuota.
06-04	Svečių-mokinių iš Prano Dovydaičio progimnazijos priėmimas, diskusija renginio „Šok į tėvų klumpes“ metu.	
06-17/21	UEFA 2024 rungtynių transliacija, varžybų stebėjimas AJE	
06-27	Išvyka prie Kazlų Rūdos pliažo kartu su Bagotosios vaikų dienos centru „Kitoks“	
08-17	Naktinis futbolas „Žolinė 7x7“	
07–08 mėn.	Vasaros stovykla „Spalvota vasara 2024“	Sandros Atkočiūtės veikla
09-7/8	Savanoriška veikla Kazlų Rūdos miesto šventėje.	
09-26	Informacinis renginys, diskusija su „Gilės sodu“	
9–10 mėn.	Europos solidarumo korpuso projekto teikimas. Bendradarbiavimas su jaunimo grupe.	Nefinansuotas.
10-18	Moliūgų skaptavimas	
11–12 mėn.	„Papuošalų vėrimo dirbtuvėlės“	
11-26/28	„Sielos koliažo kūrimas“ su Rosita Mikalauskiene	
12-16	Skatinamoji jaunimo išvyka į Druskininkus.	
01–12 mėn.	Aktyvi savanorystė Kultūros centro renginiuose.	

III SKIRSNIS

KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ MENO VEIKLA

Kultūros centre ir padaliniuose veikia 15 mėgėjų meno kolektyvų, kurie aktyviai koncertuoja savivaldybės renginiuose, Kazlų Rūdos krašto šventėse, bei dalyvauja respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose visoje Lietuvoje. Nuo 2024 m. liepos 5 d., LR kultūros ministro įsakymu keitėsi meno mėgėjų kolektyvų meninio lygio vertinimo aprašas. Pagal naują tvarką I mėgėjų meno

kolektyvo veiklos įvertinimo kategorija suteikta moterų vokaliniam ansamblui „Medeinė“, II kategorija – folkloro ansamblui „Sūduonia“, III kategorija – pučiamųjų instrumentų orkestrui „Atžalynas“.

Renginiuose dalyvauja jaunimo dainavimo studijos dalyviai (vad. A. Leskauskas), moterų choras „Sedula“ ir moterų vokalinis ansamblis „Medeinė“ (vad. R. Berentaitė), mišrus choras „Viltis“ (vad. S. Vitukynienė), pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“ ir instrumentinis ansamblis „Kvinta plius“ (vad. R. Gelgota), folkloro ansamblis „Sūduonia“ (vad. A. Ališauskas), modernaus folkloro grupė „Zobalda“ (vad. D. Ciegienė), tradicinė kaimo kapela „Rudnia“ (vad. I. Kidolienė), Plutiškių kultūros namų folkloro ansamblis „Vabalkšnė“ ir Plutiškių kultūros namų mėgėjų teatras „Pluta“ (vad. Ž. Labutienė), Būdų kultūros namų kapela „Vandupė“ (vad. B. Endriušienė), Bagotosios kultūros namų vokalinis ansamblis „Smiltelė“ (vad. G. Fedaravičienė), Višakio Rūdų kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Šaltinėlis“ (vad. V. Pečkys), Antanavo moterų vokaliniai ansambliai „Vilnis“ ir „Kitokios“ (vad. G. Katilius). Iš pagrindinių pasikeitimų mėgėjų meno kolektyvų veiklose verta paminėti suaktyvėjusią Bagotosios ansamblio „Smiltelė“ veiklą, kuri pasipildė naujais nariais, inicijavo 2 naujas programas ir organizavo 4 renginius Bagotojoje su kaimyninių rajonų meno kolektyvais, bendradarbiavimo pagrindais. Antanavo ansambliams „Vilnis“ ir „Kitokios“ pradėjo vadovauti naujas vadovas Giedrius Katilius, tuo stabilizuodamas kolektyvuose vidaus tvarką, užtikrindamas nuolatinės repeticijas ir augantį meninės vertės lygį. Ansambliai dalyvavo įvairiuose vietos bendruomenės ir kitų rajonų kultūros organizatorių inicijuotuose renginiuose. Kazlų Rūdų miesto parko estradoje organizuoti tradiciniai renginiai: Kazlų Rūdų meno mokyklos diplomų įteikimo šventė (organizatorius KRMM), tradicinis vienos dienos šeimos festivalis „Miškas žmogui – žmogus miškui“, tradiciškai čia šventėme Lietuvos Valstybės Karaliaus Mindaugo karūnavimo dieną, vyko folkloro ansamblio „Sūduonia“ ir DJ Mindeep bendras projektas ir šokių vakaras, skirtas ansamblio 45-mečio gimtadieniui paminėti. Vyko visų kaimiško tipo gyvenviečių bendruomenių šventės, kurioms buvo suteiktos profesionalios sceninės įrangos, garsinimo bei apšvietimo paslaugos, iš Kultūros centro biudžeto dalinai finansuota meninė programa.

Su liūdesiu tenka konstatuoti, kad kartos keičiasi ir vyresniųjų pomėgiai dainuoti, šokti, burtis į kolektyvus po truputį nyksta. Po karantino į veiklą nebesusirinko 2 kolektyvai: Ažuolų Būdų vyresniojo amžiaus vokalinis ansamblis „Gilija“ ir Bagotosios populiaraus dainavimo studija. Tačiau džiaugiamės, kad visi kolektyvai entuziastingai siekė dalyvauti Lietuvos šimtmečio dainų šventėje. Deja, ne visiems pasisekė pereiti griežtą atranką, bet sukaupta patirtis ir informacija sudaro galimybę jau dabar pradėti ruošti 2028 metų šventei. 2024 m. Dainų šventės renginiuose dalyvavo 132 Kazlų Rūdų savivaldybės kultūros centro meno mėgėjų kolektyvų nariai, 5 meno kolektyvų sudėtyse: moterų ir mišraus chorų, moterų ansamblio, pučiamųjų instrumentų orkestro ir folkloro ansamblio. Per 2024 m. visi kolektyvai surengė 26 pasirodymus savo kultūros įstaigose ir 149 pasirodymus gastrolėse Lietuvoje. Kaimo kapelos „Rudnia“ ir „Šaltinėlis“ vyko į Lenkijoje vykstančius festivalius.

IV SKIRSNIS

MATERIALINĖS BAZĖS POKYČIAI

Kazlų Rūdų savivaldybės kultūros centro materialinė bazė yra nuolat atnaujinama. Trūkstamą inventorių įsigyjame iš pajamų už suteiktas paslaugas, savivaldybės biudžeto dotacijų ir sutaupytų lėšų.

2024 m. baigta Kazlų Rūdų savivaldybės kultūros centro renovacija. Už Kazlų Rūdų savivaldybės skirtas lėšas įrengta koncertų salė: nupirkto ir pastatytos kėdės, garsinimo įranga,

sceninio apšvietimo įranga, scenos uždanga, kulisai. Visos įrangos bendros sąmatos vertė – 300 000 Eur.

Iš sutaupytų lėšų renovuotas koncertinis fortepijonas „August Ferster“, kurio kokybę jau įvertino ir gyrė profesionalai. Metų pabaigoje iš sutaupytų lėšų nupirktas LED ekranas išorės reklamos skelbimams, kurio techninės savybės pritaikytos organizuoti ir TV transliacijas, ir kino demonstravimą prie Kultūros centro, esant tinkamoms oro sąlygoms.

Papildyta meno mėgėjų kolektyvų instrumentų bazė: nupirkti 4 nauji variniai pučiamieji instrumentai orkestrui, kuriems panaudotas LNKC skirtas finansavimas.

Papildyta smulki garsinimo įrangos komplektacija (mikrofonai, kabeliai, stovai). Atlikta ilgalaikio ir trumpalaikio materialaus turto inventorizacija, paskirstyti resursai kolektyvų veiklai.

V SKIRSNIS KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

Nuo 2023 m. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras dalyvauja Nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos projekte „Kompetencijų biblioteka“, kuri teikia įvairaus pobūdžio ir kompetencijų konsultacijas, kvalifikacijos tobulinimo kursus ir kitas edukacijos paslaugas kultūros darbuotojams pagal pasirinkimą ir dominančią sritį. Naudojantis šia platforma 29 Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro darbuotojai išklause 32 mokymo programas, o dar 59 vykdomos. Atviros jaunimo erdvės veiklos koordinatorė ir specialistė dalyvavo 2 tobulinimosi kursų programose, kurių metu buvo pažindinama su jaunimo psichologijos, žalingų įpročių edukacijos, veiklų organizavimo pagrindais. Choro vadovė R. Berentaitė dalyvavo chorinio dainavimo meno kolektyvų vadovų seminare Birštone. Pučiamųjų instrumentų orkestro „Atžalynas“ vadovai R. Gelgota ir A. Vrublevskis dalyvavo pučiamųjų instrumentų orkestrų dirigentų kvalifikaciniuose kursuose.

VI SKIRSNIS BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras glaudžiai bendradarbiauja su visomis Kazlų Rūdos švietimo, kultūros ir sporto įstaigomis. Palaikomi darbiniai kontaktai su visomis seniūnijomis, bendruomenėmis, aktyviais bendruomenių nariais. Ypač didelis dėmesys skiriamas miestelių tradicinėms vasaros šventėms, kurioms Kultūros centras organizuoja aukšto meninio lygio programas, tardamasis su bendruomenėmis, įvertinant jų požiūrį ir renginio pobūdį. Nuo 2022 m. bendradarbiaujama su asociacija „Jaunoji Sūduva“ Kazlų Rūdos Slow arenos renginiuose, kurie tapo didžiuliu traukos centru žiūrovams iš visos Lietuvos. Šioje arenoje vyksta vienas iš R. Žigaičio menų festivalio koncertų, taip sudarant galimybę užsidirbti papildomų lėšų į Kultūros centro biudžetą, parduodant bilietus. Įgyvendinant bendradarbiavimo sutartį su Kazlų Rūdos Kazio Griniaus gimnazija, vyksta aktyvios Kultūros centro jaunimo reikalų organizatorių ir jaunųjų savivaldybės gyventojų dialogo paieškos dėl jų užimtumo ir kultūros turinio tenkinimo. Sėkmingai vystoma partnerystės ir draugystės grandis yra ir su regiono verslininkais bei ūkininkais. Plečiant jau tampančių tradiciniais festivalių erdvių planą, pagal sudarytą bendradarbiavimo sutartį su ūkininke D. Kairaitiene – ūkio sandėlyje (Antanavas) numatomi įvairaus pobūdžio kultūros renginiai, tiek profesionalaus meno, tiek ir pramoginio žanro. Vyksta glaudus bendradarbiavimas su visomis Kazlų Rūdoje veikiančiomis maitinimo įstaigomis, kurios maloniai sutinka pagelbėti svečių priėmimuose. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras turi bendradarbiavimo sutartis su visais kaimyninių savivaldybių kultūros centrais: Prienų, Marijampolės, Vilkaviškio, Kybartų, Šakių ir Kauno rajono.

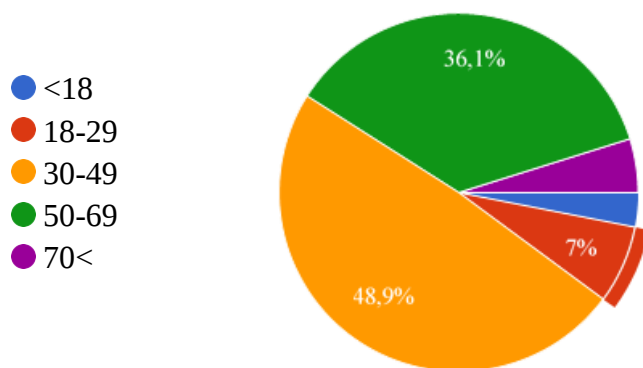
Nuo 2022 m. vyksta glaudus bendradarbiavimas ir pasikeitimas kolektyvais su giminingo Kazlų Rūdai miesto – Olecko (Lenkija) – kultūros darbuotojais ir meno kolektyvais. Vyksta nuolatinis pasikeitimas kolektyvų koncertais, dalyvavimas bendruose festivaliuose, respublikiniuose bei vietos renginiuose. Tai motyvuoja kolektyvus bendrauti, tobulėti, mokytis naujų kūrinių, kurti naujas, tiek savas, tiek bendradarbiavimą skatinančias iniciatyvas.

VII SKIRSNIS

AUDITORIJOS PLĖTRA IR TEIKIAMŲ PASLAUGŲ KOKYBĖS GERINIMAS

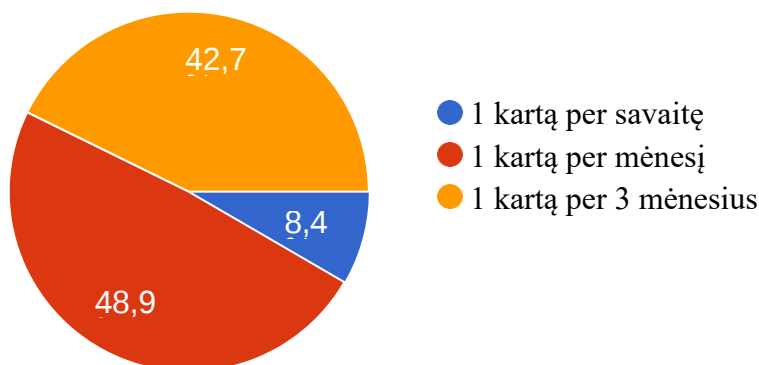
2024 m. atvėrus Kultūros centrą po renovacijos vykdėme apklausą, siekiant gerinti teikiamų paslaugų kokybę, geriau pažinti savo auditoriją, atliepti ir formuoti kultūrinius poreikius, išsiaiškinti kaip pakito mūsų lankytojų interesai, požiūriai, lūkesčiai. Apklausos išsikeltas tikslas buvo išsiaiškinti, kokių renginių laukia Kazlų Rūdos publika, kokio amžiaus auditorija lanko renginius, kokio žanro meno rūšys juos labiausiai domina. Į anketos klausimus, kurie buvo paskelbti KRKC Facebook paskyroje, per 2 mėnesius atsakė 227 respondentai.

Apklausoje aktyviausiai dalyvavo 30–50 metų amžiaus asmenys, gyvenantys Kazlų Rūdos mieste (48,9 %), o 50–70 metų (36,1 %), tai informuoja, kad klausytojų bendruomenė sensta, nes 2022 m. vykdytoje apklausoje 50–70 metų apklaustųjų buvo 32,1 %, tačiau gyventojų skaičius lieka stabilus, tai džiugina.



Daugiausia apklausoje dalyvavo Kazlų Rūdos miesto gyventojų (66,1 %) ir Kazlų Rūdos savivaldybės gyventojų (27,3 %). Kitų miestų didesniąją lankytojų dalį sudarė Kauno (2,6 %), o aplinkinių savivaldybių: Prienų, Marijampolės, Vilkaviškio, Kalvarijos lankytojų skaičius maždaug vienodas – apie 1 %, visų apklaustų lankytojų ir FB paskyros sekėjų.

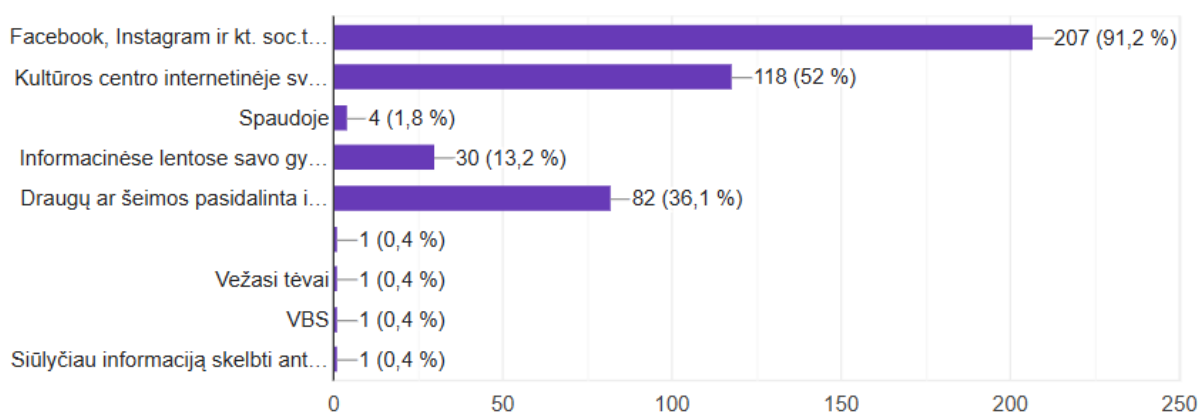
Daugiausia atsakiusių renginius renkasi 1 kartą per mėnesį. Didelė dalis tik 1 kartą per 3 mėnesius ir tik 8,4 % lankosi maždaug 1 kartą per savaitę. Kultūros renginių poreikio dažnumas pateikiamas diagramoje:



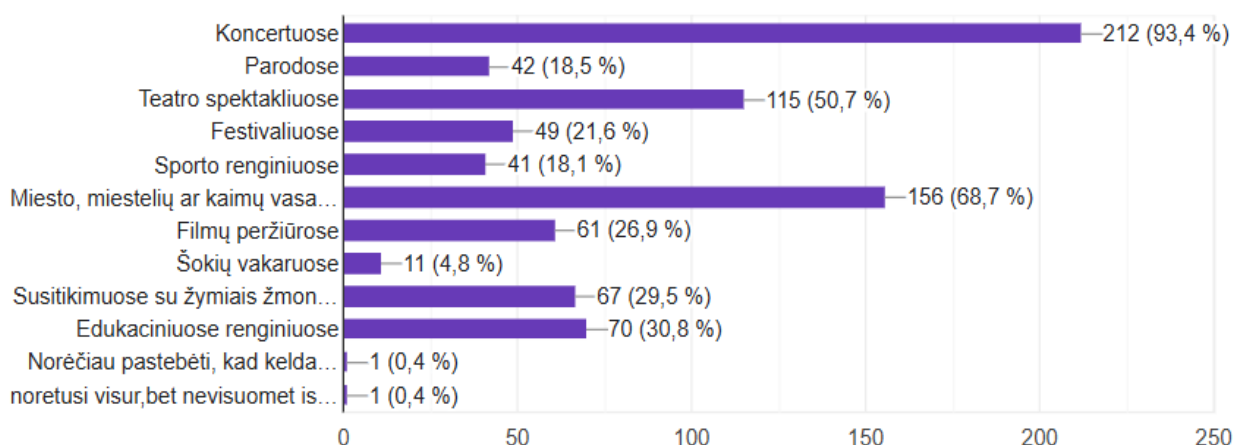
Panašūs rodikliai yra ir tikslinių Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro lankytojų, jie pasidalinę maždaug per pusę. Visai nedalyvaujančių jokiuose renginiuose pažymėjo tik 2 %.

Apie vykstančius Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro renginius dauguma respondentų sužino socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje (91 %), miesto reklamos stenduose pasiekia informacija tik 13,2 % (buvo 52 %), o www.krkultura.lt svetainėje jau 52 % (buvo 11,9 %), spaudoje reklama tepasiekia 1,7 %.

Socialiniai tinklai šiuo metu yra populiariausias Kultūros centro informacijos sklaidos kanalas, taip pat didelę įtaką turi mieste bei gyvenvietėse kiekvieną mėnesį platinamas konkretaus mėnesio renginių grafikas. Su spauda situacija kiek kitokia – pačioje Kazlų Rūdoje nėra platinamas joks laikraštis, todėl tikslinę auditoriją pasiekia informacija per Marijampolės krašto laikraštį „Suvalkietis“ bei Birštono ir Prienų krašto laikraštį „Naujasis Gėlupis“, kuris pastarasis metais taipogi nebeplatinamas Kazlų Rūdoje. Apklaustos metu išsiaiškinome, kad gerai veikia bendruomeninis ryšys „viena boba sakė“, kurio kanalais informacija pasiekia net 36 % apklaustųjų!



Buvo įdomu, kokių renginių publika pageidauja, taigi į suformuluotą klausimą respondentai nurodė tokius pageidaujamus žanrus, kuriuose norėtų lankytis:



Iš pasiūlymų ateityje vykstantiems renginiams, buvo išreikšti lūkesčiai, iš kurių daugiausia respondentų pageidavo prie jau esamų koncertų pajvairinimui pasiūlyti daugiau kino, teatro renginių, ką ir stengiamės įgyvendinti. Smagu, kad mūsų veikla žinoma, stebima, komentuojama, o apie renovuoto Kultūros centro atidarymą žinojo net 98 % respondentų!

Vadovaujantis šio tyrimo duomenimis ir planuojant 2025 m. veiklą, buvo atsižvelgta į respondentų nuomonę. Renovavus Kultūros centro salę atsiras galimybė inicijuoti ir vykdyti parodas bei pasiūlyti visuomenei daugiau kino bei kitų žanrų renginių, populiarių atlikėjų koncertų visais metų laikais. Tuomet bus galima kartoti tyrimą ir aiškintis perspektyvines tendencijas. Pagal patirtį pastebima, kad auditorija krypta į vyresnio amžiaus grupę, todėl planuojame organizuoti universalesnio žanro renginius, tinkančius įvairioms amžiaus grupėms. Išskirtinį dėmesį planuojame skirti mažųjų žiūrovų (ikimokyklinio ir pradinių klasių amžiaus) ugdymui, auditorijos auginimui ir jų tėvų edukacijai (renginiai visai šeimai).

Vadovaujantis Lietuvos kultūros tarybos atliktu 2021–2022 ir 2023–2024 (palyginimui) metų duomenų tyrimu (tyrimas atliekamas kas 2 metai), kuris aprėpė ir palygino miestų kultūros politiką, kultūros darbuotojų bei bendruomenės suinteresuotumą ir kultūros vartojimą, galime konstatuoti, kad esame sąlyginai tose pačiose pozicijose, lyginant su panašaus gyventojų skaičiaus ir ploto savivaldybėmis.

Kultūros pasiekiamumas (pagal gyventojų skaičių ir kultūros paslaugų pasiūlą) Kazlų Rūdoje yra vertinamas palankiai. Bendrame visų Lietuvos savivaldybių reitinge esame matomi ir pozicionuojami vidurinėse, o kai kuriais atvejais ir aukštesnėse pozicijose. Atkreiptinas dėmesys, kad šie duomenys surinkti vadovaujantis vien Lietuvos kultūros tarybos disponuojamais faktais apie dalyvius, kurie teikia paraiškas LKT finansavimui, tačiau nepateikiami duomenys iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro statistinės ataskaitos, kurioje kaupiamam visa informacija. Ši praktika prisidėjo prie geresnio Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro auditorijos pažinimo ir jų poreikių identifikavimo bei vartotojo portreto sudarymo. Turimi duomenys ženkliai prisidės prie Kultūros centro teikiamų paslaugų kokybės gerinimo. Panašaus pobūdžio tyrimų tęstinumas numatomas ateityje.

III SKYRIUS KITA INFORMACIJA

I SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO FINANSAVIMAS

Kultūros centro veikla yra finansuojama iš Kazlų Rūdos savivaldybės biudžeto lėšų, gaunamų už teikiamas paslaugas, rėmėjų lėšų bei projektinių lėšų.

Iš biudžetinių įstaigų pajamų yra išlaikomas Kultūros centro autobusas, perkamos ūkinės ir kanceliarinės prekės bei kitos priemonės, skirtos įstaigos veiklai vykdyti. 2024 m. Kultūros centras surinko 45 225,35 Eur pajamų (2023 m. surinkta 23 780,38 Eur pajamų). Pagrindinę pajamų dalį sudaro pajamos iš autobuso nuomos, Kazlų Rūdos kultūros centro ir jo padalinių salės nuomos, koncertinės įrangos nuomos, už meninių produktų pardavimą pagal užsakymus ir bilietus į renginius.

2024 metais kultūros centras, iš fizinių ir juridinių asmenų, gavo 30 575,32 Eur paramos lėšų (2023 m. buvo surinkta 20 330,38 Eur).

Paskirtas finansavimas iš Lietuvos kultūros tarybos skirtų lėšų meninių projektų įgyvendinimui sudarė 31 500 Eur. Kazlų Rūdos savivaldybė 2023 metais prie šio projekto finansavimo prisidėjo 13 500 Eur. Iš savivaldybės biudžeto 2024 metams Kultūros centrui skirta 809 600 Eur, iš kurių darbo užmokesčiui ir socialinio draudimo įmokoms panaudota 428 200 Eur, ilgalaikio turto įsigijimui – 183 900 Eur, renginiams – 91 300 Eur. Išsamiau pagal padalinius informacija pateikta lentelėje.

2024 m. Kultūros centro lėšos:

	Savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos (steigėjo) skirtos lėšos (eurais)					gautos lėšos (eurais)				iš viso gautos lėšos (6+7+8+9)
	iš viso	darbo užmokesčiui (neatskaičiavus mokesčių)		veiklai	ilgalaikiam materialiajam turtui įsigyti	pajamos už teikiamas paslaugas	Lietuvos kultūros tarybos regioninių kultūros projektų lėšos	lėšos, gautos projektams įgyvendinti	lėšos iš privačių rėmėjų	
	(2+4+5)	iš viso	iš jų kultūros ir meno darbuotojams							
	1	2	3							
Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras	642761	303861	192214	84300	183900	40024	31500	31696	30575	133795
Ažuolų Būdos kultūros namai	27210	21210	18393	6000						
Antanavo kultūros namai	25603	19603	16813	6000						
Bagotosios k. n.	26234	20234	17422	6000						
Būdos kultūros namai	23407	17407	12853	6000						
Jūrės kultūros namai	10715	4715	2126	6000						
Plutiškių kultūros namai	19223	13223	10438	6000						
Višakio Rūdos kultūros namai	34447	28447	25630	6000						
Iš viso:	809600	428700	295889	126300	183900	40024		31696	30575	133795

II SKIRSNIS 2024 M. ATLIKTO AUDITO IŠVADOS

2024 m. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centre atlikto audito išvadose grubių pažeidimų nerasta. Pateiktos pastabos dėl viešųjų pirkimų, vidaus kontrolės, finansinės kontrolės taisyklių dokumentacijos atnaujinimo ir tikslinimo, strateginio plano sudarymo. Į pastabas atsižvelgta, nurodyti dokumentai sutvarkyti, strateginis 2025–2029 m. planas ruošiamas ir bus pateiktas svarstyti Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro tarybai.

III SKIRSNIS PANAUDOS PAGRINDAIS PERDUOTO TURTO NAUDOJIMAS

Kultūros centrui pagal panaudos sutartis yra perduoti pastatai tiesioginėms funkcijoms vykdyti:

1. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras, S. Daukanto g. 19N, Kazlų Rūda (renovuojamas, rangovo apskaitoje))

2. Antanavo kultūros namai, Bagotosios g. 4-12, Antanavas;
3. Antanavo koplyčia, Bagotosios g. 4A, Antanavas;
4. Bagotosios kultūros namai, Šilo g. 55, Bagotoji;
5. Būdos kultūros namai, Liepų g. 2, Jankų sen., Būdos k.;
6. Jūrės kultūros namai, Stoties g. 19, Jūrės mstl.;
7. Ažuolų Būdos UDC patalpų dalis, Marijampolės g. 22, Ažuolų Būdos k.;
8. Plutiškių kultūros namai, Mokyklos g. 5, Plutiškių sen.
9. Garažas, S. Daukanto g. 19 J, Kazlų Rūda;
10. Garažas, Atgimimo g. 5, Kazlų Rūda.

Visi pastatai naudojami pagal paskirtį, tiesioginėms Kultūros centro funkcijoms vykdyti, kultūrinei veiklai organizuoti, įrangos ir priemonių sandėliavimui, transporto saugojimui.

Kaimo kultūros namai yra renovuoti. 2024 m. jokių einamojo remonto darbų nebuvo atliekama. Patalpos nuolat prižiūrimos, valomos, šildomos. Prižiūrimos ir aptarnaujamos apsaugos sistemos. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras, Jūrės miestelio kultūros namai, Plutiškių kultūros namai, Būdos kultūros namai, Bagotosios ir Antanavo kultūros namai yra apdrausti Kultūros centro lėšomis. Deja, 2023 m. Lietuvos priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos pareigūnai informavo, kad Būdos, Bagotosios, Jūrės mstl. Kultūros centrui priskirtų pastatų žaibosauginė sistema neatitinka techninių reikalavimų, pagal LR Vyriausybės nustatytas normas, todėl nelaimės atveju gali būti teisinių ginčų su draudimo kompanija dėl žalų kompensacijos. Apie tai informuota Kazlų Rūdos savivaldybės administracija.

Kultūros centrui pagal panaudą buvo perduotas kultūros paveldo objektas – Antanavo koplyčia. Šio objekto panaudojimas kultūrinėms reikmėms buvo minimalus (1~2 renginiai per metus). Pastatas nepritaikytas renginių organizavimui (mažai vietos žiūrovams, patekimas į rūšį yra pavojingas ir nepatogus), todėl pastato panaudojimo galimybės kultūriniais tikslais sąlyginai yra ribotos. Renginiai gali vykti tik šiltuoju sezonu, nes patalpos menkai šildomos. Vasaros metu objektas atveriamas lankytojams, kai Antanave vyksta miestelio šventė arba kiti renginiai, kurių metu įmanoma objekto kontrolė ir lankytojų priežiūra.

Garažas, esantis S. Daukanto g. 19J, naudojamas autobuso laikymui ir sandėliavimui.

Garažas, esantis Atgimimo g. 5, buvo naudojamas rekvizitų ir kultūrinės paskirties techninių priemonių sandėliavimui, techninių pasiruošimų organizavimui (dirbtuvės). Šiuo metu ruošama dokumentacija objekto perdavimui Kazlų Rūdos seniūnijai.

IV SKIRSNIS VEIKLOS PERSPEKTYVOS

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras numato tęsti inicijuotų festivalinių renginių vykdymą, valstybinių švenčių, bendruomenių, tradicinių švenčių organizavimą. Vietos jaunimo įtraukimą į kultūros lauko savivaldybėje formavimą, novatoriškų idėjų įgyvendinimą. Kazlų Rūdos savivaldybės turizmo ir verslo patrauklumo didinimą ir vietos verslo plėtros skatinimą, pritraukiant daugiau vartotojų į savivaldybės teritoriją. Taip pat didelę reikšmę skirsime naujų idėjų, panaudojant naujai įrengto KRKC infrastruktūrą, įgyvendinimui, kūrybinių stovyklų ir bendrų meno mėgėjų ir profesionalių meno kūrėjų projektų iniciatyvų skatinimui bei organizavimui.

Numatant perspektyvinių veiklų planą ir orientuojantis į strateginį 2025–2029 metų planą, išskirtume tokius pagrindinius uždavinius:

1. Kazlų Rūdos krašto gyventojų aktyvinimas ir įtraukimas į kultūrinės veiklas;
2. Savanoriškos veiklos plėtojimas, pritraukiant jaunimą į Kultūros centro organizuojamas veiklas;

3. Edukacinės / kultūrinės paslaugos kūrimas tikslinėms auditorijoms.
4. Profesionaliojo meno sklaida regione, atsižvelgiant į publikos poreikius ir galimybes;
5. Papildomų lėšų pritraukimas teikiant projektus finansavimui, organizuojant komercinius renginius, vykdant paslaugų pardavimą pagal Kultūros centro nuostatuose numatytas galimybes;
6. Materialinės bazės gerinimas: profesionalios scenos įrangos įsigijimas ir įrengimas;
7. Laisvų darbo vietų užimtumo inicijavimas ir kūrybinių darbuotojų paieška bei skatinimas pagal galimybes;
8. Kazlų Rūdoje veikiančių organizacijų telkimas, kultūrinis bendradarbiavimas;
9. Vietos bendruomenės edukacija kultūros srityje;
10. Krašto kultūrinės ir socialinės vertės didinimas, pritraukiant vartotojus iš kitų šalies regionų.
11. Mėgėjų meno kolektyvų telkimas, narių skaičiaus didinimas ir kolektyvų įvairovės užtikrinimas.
12. Kompleksinių paslaugų su partneriais inicijavimas, kūrimas ir vykdymas dėl didesnio kultūros, poilsio, maitinimo, nakvynės ir kt. paslaugų vartotojų pritraukimo į regioną.
13. Atviros jaunimo erdvės veiklų organizavimas ir perspektyvinių planų įgyvendinimas, užtikrinant jaunimo užimtumo organizavimą.
14. Jaunosios kartos auditorijos auginimas.

Direktorius



Valdas Andriuškevičius