

KAZLŲ RŪDOS SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO 2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VADOVO ŽODIS

Vilties ir didžiųjų lūkesčių metai. Stringant Kazlų Rūdos kultūros centro renovacijos procesui visiems darbuotojams kėlė nerimą dėl neaiškių terminų, planų, veiklos organizavimo. Vėl taikėme išskleistą regiono kultūros renginių vadybos metodiką, kuri jau patikrinta ir bendruomenių bei žiūrovų pripažinta bei lankoma. Smagu girdėti, kad bendruomenių atstovai teiraujasi, kai atsidarys pagrindinė Kazlų Rūdos salė ar jų vietovėse bus tęsiamos renginių organizavimo tradicijos? Tai skatina tęsti pradėtas veiklas, iniciatyvas, naujų erdvių ir galimybių įsisavinimą.

Neskaitant visų renovacijos sutrikimų, kultūros renginių ir bendradarbiavimo iniciatyvos ne susilpnėjo, o tik sustiprėjo, įgavo tradicijų tęstinumo bruožų. Gausėjo žiūrovų lankomumas ir naujų erdvių pripažinimas KRKC organizuojamuose festivaliniuose renginiuose: vienos dienos šeimos festivalyje „Miškas žmogui – žmogus miškui“, Tarptautiniame Rimvydo Žigaičio menų festivalyje, „Kūrybinių iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje“ ir Jauniaus Vyliaus folkloro festivalyje „Tai Kazlų žali sodai...“. Į „Slow arenos“ renginius (kurie organizuojami bendradarbiaujant su asociacija „Jaunoji Sūduva“) rinkosi žiūrovai iš visos Lietuvos, net iš tolimiausių: Klaipėdos, Plungės, Tauragės, Telšių regionų (apie 70%). Į Kazlų Rūdos savivaldybės bendruomenių tradicinius vasaros renginius (20%), kituose renginiuose, kurie vykdomi inicijuojant naujų erdvių, tradicijų skatinimą apsilankė apie 10% visų, Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro inicijuotų renginių žiūrovų.

Kultūros centro renovacijos procesai buvo derinami su Kazlų Rūdos savivaldybės administracijos atsakingais darbuotojais ir stengiamasi užtikrinti visų papildomų darbų ir paslaugų organizavimą, kad kuo greičiau būtų galima vykdyti kultūros centro atidarymą ir organizuoti veiklas. Šiam momentui visos papildomos įrangos pirkimai yra pabaigti ir laukia tik montavimo darbų starto.

Organizuojant renginius ir įgyvendinant naujas idėjas neatsiejamai buvo sukurtas ir sustiprintas bendradarbiavimas su visomis seniūnijomis ir bendruomenėmis, kurios noriai ir svariai prisidėjo prie bendrų švenčių ir renginių planavimo ir organizavimo. Labai dėkingi vietos ūkininkams, kurie su dideliu entuziazmu įsitraukė į kultūros srities veiklas ir kokybiškai atliko suderintus įsipareigojimus. Džiaugiamės bendra veikla ir sutarimu su Kazlų Rūdos savivaldybės administracija, J. Dovydaičio biblioteka, R. Žigaičio menų mokykla, Kazlų Rūdos sporto centru, Švč. Jėzaus Širdies parapija ir kitais partneriais, kurie geranoriškai atliepia į mūsų siūlomas iniciatyvas. Visa tai veda į gražią ir prasmingą bendrystę, gražesnės bei tvaresnės socialinės ir buitinės aplinkos formavimą. Tai pastebime ir didėjant mūsų įstaigos Facebook profilio sekėjų ir stebėtojų skaičiui: per 2023 metus prie mūsų nuolatinių profilio vartotojų prisijungė apie 800 vartotojų iš visos Lietuvos.

2023 metų Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro ir jo darbuotojų veiklą vertinčiau optimistiškai ir gerai, nes buvo jaučiamas visų susitelkimas, entuziazmas, noras gražinti ir puoselėti gimtojo krašto tradicijas, jas skleisti. Tai sukūrė žinomumo ir pridėtinės vertės ne tik kultūros, bet ir Kazlų Rūdos ekonominių, socialinių, švietimo sričių plėtrai, regiono žinomumui. Padėjo pritraukti naujų, kvalifikuotų specialistų į regioną, inicijuoti naujų komercinių paslaugų veiklą, atkreipti dėmesį į regiono potencialą ir neišnaudotas galimybes.

I SKYRIUS

VEIKLOS TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMAS

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras) yra daugiafunkcinė kultūros įstaiga, kurios veikla finansuojama iš savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintą sąmatą. Kaip savarankiška biudžetinė įstaiga Kultūros centras veikia nuo 2000 m. Kultūros centras – tai visiems gyventojams prieinama kultūros įstaiga, skirta kultūrinių poreikių, dvasinės kultūros bei tautinės savimonės ugdymui, etninės ir profesionalios kultūros sintezei, kūrybinių sugebėjimų puoselėjimui ir laisvalaikio užimtumui.

Kultūros centras vykdo veiklą Kazlų Rūdos savivaldybėje ir, per kolektyvų bei koncertinių programų, spektaklių gastroles, visoje Lietuvoje. Kultūros centras turi 6 struktūrinius padalinius, kultūros namus, 2 kultūrinio darbo organizatoriai vykdo veiklą Ažuolų Būdos ir Jankų kaimuose.

Kultūros centre yra patvirtinti 27,5 etatai, iš jų, 18,75 etatų – kultūros ir meno darbuotojai kultūros centre ir padaliniuose, 8,75 etatai – kiti darbuotojai. Metų pabaigoje buvo neužimtos 1 kultūros ir meno darbuotojų etatų darbo vietos ir 1,75 etato kitų darbuotojų darbo vietų. Sutaupytos lėšos buvo skirtos savivaldybės kultūros reikmėms (Kazlų Rūdos miesto šventei, Kalėdinės eglės įžiebimo šventei ir miesto papuošimams pirkti bei nuomotis, reikiamai technikai dėl renovacijos įsigyti).

Kultūros centras savo veikla puoselėja etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuria menines programas, plėtoja edukacinę, pramoginę veiklą, organizuoja profesionalaus meno sklaidą. Kultūros centras ir jo padaliniai palaiko ryšį su mokyklomis, seniūnijomis, kaimo bendruomenėmis, religinėmis bendruomenėmis, kitomis biudžetinėmis bei viešosiomis įstaigomis, veikiančiomis savivaldybės teritorijoje. Nuo 2005 m. yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos narys.

Informacija apie Kultūros centro veiklą teikiama Kultūros centro interneto svetainėje www.krkultura.lt bei Kultūros centro Facebook puslapyje (5,3 tūkst. sekėjų, 2023 m. buvo 4,5 tūkst.), siunčiama elektroniniu paštu, miesto ir kaimo vietovių informaciniuose stenduose, vietos ir regiono spaudoje.

KULTŪROS CENTRO VIZIJA – tapti patraukliu ir šiuolaikišku daugiafunkciniu Kazlų Rūdos krašto visuomenės kultūrinio ugdymo ir laisvalaikio organizavimo centru.

KULTŪROS CENTRO MISIJA – ugdyti ir tenkinti vietos bendruomenės visų amžiaus bei socialinių grupių kultūros poreikius išlaikyti ir tęsti krašto tradicijas, puoselėti regiono etnokultūrą, organizuoti mėgėjiško ir profesionalaus meno renginius, viešinti Kazlų Rūdos savivaldybės vardą Lietuvoje ir užsienyje.

KULTŪROS CENTRO STRATEGINIS TIKSLAS – kurti atvirą, patrauklią, modernėjančios visuomenės poreikius tenkinančią kultūros įstaigą, į procesą aktyviai įtraukiant įvairias Kazlų Rūdos savivaldybės bendruomenės grupes.

Įgyvendindamas strateginį tikslą, Kultūros centras įvykdė šiuo uždavinius:

- organizavo ir sudarė sąlygas profesionalaus meno atlikėjams, mėgėjų meno kolektyvams dalyvauti įvairiuose renginiuose, šventėse;
- tęsė krašto tradicijas, rengė valstybinių švenčių ir kalendorinių datų paminėjimus;

- įtraukė įvairias bendruomenės grupes į Kultūros centro meno mėgėjų kolektyvus ir kitą kultūrinę veiklą;
 - formavo visuomenės kultūrinę savimonę, ugdė poreikį kultūriniams renginiams;
 - etninės kultūros apsaugos ir tęstinumo, vietos tradicijų išsaugojimo tikslo įgyvendinimui Kultūros centras teikė prioritetą etninės kultūros plėtrai:
 - rūpinosi etninės kultūros paveldo, išsaugojimu ir perdavimu;
 - rengė edukacines programas, kalendorinių švenčių tradicinius renginius, tautodailės parodas;
 - skatino folkloro ir meno saviveiklos kolektyvų veiklą;
 - inicijavo naujų meno kolektyvų ir veiklų kūrimąsi ir kvietė naujus narius papildyti jau veikiančius kolektyvus ;
 - skatino darbuotojų kvalifikacijos ugdymą ir naujų kompetencijų įsisavinimą;
 - plėtė kultūros centro materialinę bazę;
 - inicijavo apklausą, siekiant išsiaiškinti Kazlų Rūdos krašto gyventojų požiūrį į vykdomus renginius bei kultūrinius poreikius ateityje.
- Šių tikslų ir uždavinių įgyvendinimo kiekybiniai ir kokybiniai pasiekti kriterijai bei jų lyginamoji analizė pateikiami II skyriuje.

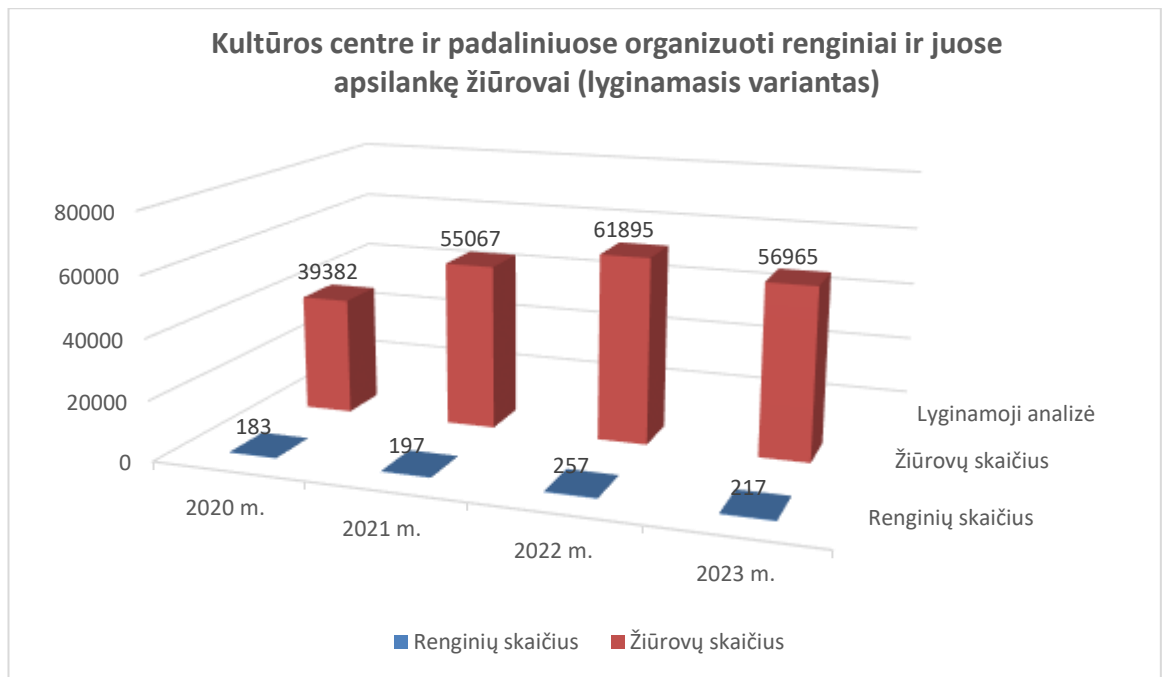
II SKYRIUS VEIKLOS REZULTATAI

I SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO RENGINIAI IR PROJEKTAI

Dėl renovuojamo kultūros centro pastato, kultūros centro inicijuoti bei organizuoti renginiai vyko įvairiose Kazlų Rūdos savivaldybės vietose. Buvo organizuojami valstybinių švenčių minėjimai, tradiciniai, pramoginiai renginiai bei šventės. Įvyko Sausio 13-osios minėjimas vyko Kazlų Rūdos Švč. Jėzaus Širdies parapijos bažnyčioje. Vasario 16-osios Lietuvos valstybės nepriklausomybės atkūrimo minėjimas vyko lauko scenoje, kurioje susibūrė Kazlų Rūdos kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai, bendruomenių, jaunimo atstovai ir kartu su Deiviu Norvilu bei kanklininku Jonu Chockevičiumi atliko lietuviškų patriotinių dainų koncertą. Prie minėjimo prisijungė ir Kazlų Rūdos Šaulių kuopos organizuoto žygio dalyviai, kurie atžygiavo su tautine atributika ir šauniai papildė žiūrovų bei dalyvių gretas. Trispalvėmis gėlėmis pasipuošė visa Kazlų Rūda. Po renginio dirbtiniai žiedai buvo dovanojami renginio dalyviams. Renginyje dalyvavo kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai: moterų choras „Sedula“ (vad. R. Berentaitė), folkloro ansamblis „Sūduonia“ (vad. D. Ciegienė), mišrus choras „Viltis“ (vad. L. Vitukynienė).

Remiantis Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui teikiama statistine ataskaita bei jo skaičiavimo metodika, 2023 m. iš viso Kultūros centro suorganizuoti 217 renginių, juose dalyvavo 56 000 dalyvių ir žiūrovų. Palyginimui, 2020 m. iš viso suorganizuota 183 renginiai, juose sudalyvavo 39382 dalyviai ir lankytojai. 2021 m. iš viso suorganizuota 197 renginiai, juose sudalyvavo 55067 dalyviai ir lankytojai, 2022 m. suorganizuoti 257 renginiai, juose dalyvavo 61895 dalyviai ir žiūrovai.

Nors 2023 m. matome šiek tiek sumažėjusį lankytojų skaičių, tačiau lyginant su renginių mažėjimo procentine išraiška, tai žiūrovų į 217 renginių susirinko 5% daugiau, negu į 257 renginius 2022 m. Vadinasi – kyla renginių kokybė.



Taip pat renginių skaičius vis dar yra ribojamas dėl kultūros centro salės remonto darbų, todėl renginiai tampa labiau sezoniški, decentralizuoti po padalinius bei kitas įstaigas. Atsižvelgiant į pateiktą statistiką galėtume teigti, kad atidarius renovuotą salę renginių ir žiūrovų skaičius didės. 2023 m. vasaros metu vyko tradicinės vasaros šventės, kurias organizavo kaimuose įsikūrę kultūros namai bendradarbiaudami su vietos bendruomenėmis. Įvyko: Oninių šventė Plutiškėse, Vasaros ir sporto šventė Antanave, Baltramiejaus atlydai Višakio Rūdoje, Jankų bendruomenės tradicinė šventė, Ažuolų Būdos bendruomenės tradicinė šventė „Gandrus palydint“, Jūrės mstl. tradicinė šventė. Visur koncertavo Kazlų Rūdos kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai ir kviestiniai atlikėjai.

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro kūrybiniai darbuotojai ir administracija susitarė, kad nuo 2023 metų inicijuos naujas programas ir renginius, kurie turės pridėamosios vertės sampratą: dalyvaus konkursuose, festivaliuose, reprezentuos mūsų kolektyvus Lietuvoje ir užsienyje, tuo didindami regiono patrauklumą ir papildomų pajamų pritraukimą tiek kultūros centrui, tiek savivaldybei. Plutiškių kultūros namuose įsikūręs Plutiškių mėgėjų teatras „Pluta“ parengė antrąją premjerą K. Būgos ir M. Palionio komediją „Dėdė atvažiavo“ ir sėkmingai gastroliavo su šiuo spektakliu tiek Kazlų Rūdos krašte, tiek Lietuvoje. Pavasarį ir žiemą kultūros centro padaliniuose koncertavo Tauragės, Pilviškių, Marijampolės, Kauno kultūros centrų meno mėgėjų kolektyvai ir profesionalūs atlikėjai: N. Narmontaitė, G. ir A. Storpīrščiai, P. Giunter trio, Kauno valstybinio muzikinio teatro solistai, Valstybinis choras „Vilnius“, populiariosios muzikos grupės ir atlikėjai. Vyko tradiciniai festivaliniai renginiai.

2023 m. kultūros centras pateikė 5 paraiškas dėl įvairių iniciatyvų finansavimo į Lietuvos kultūros tarybą ir 1 projektą ES Solidarumo fondo jaunimo projektų sritį. 2 paraiškos pateiktos Lietuvos nacionalinio kultūros centro vykdomam projektui, kolektyvų materialinės bazės gerinimo finansavimui gauti, 2 paraiškos pateiktos Kultūros paso paslaugų teikimui. Iš pateiktų projektų, 9 paraiškoms buvo skirtas dalinis finansavimas arba suteikta teisė vykdyti veiklą 2023 m., kurio dėka buvo tęsiamos ilgametės bei naujai suformuotos kultūrinės tradicijos Kazlų Rūdos krašte: įgyvendintas ketvirtasis kazlūrūdiečio, kompozitoriaus Rimvydo Žigaičio menų festivalis, kurio metu koncertavo ne tik Lietuvoje, bet ir pasaulyje žinomos profesionalios akademinės muzikos žvaigždės: D. Geringas, P. Geniušas, D. Kuznecovaitė, P. Giunter, G. Freibergs (Latvija) ir kt. Visą vasarą mieste ir kaimuose vyko projektas „Kūrybinių iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje“, kurio metu pristatėme

profesionalių kolektyvus, drauge su mėgėjų meno kolektyvų koncertais iš Kazlų Rūdos ir kaimyninių savivaldybių. Taip pat tęsėme jau tradiciniais tampančius projektus: Vienos dienos šeimos festivalį „Miškas žmogui – žmogus miškui“, kurio metu skyrėme daug dėmesio miškui, gamtai, edukacijoms bei vykdėme analogų Lietuvoje neturintį trečiąjį Kazlų Rūdos Kirvio Koto Košės Konkursą, kurio metu bendruomenės varžėsi dėl geriausios titulo, Kazlų Rūdos parke gaminamo patiekalo, kurių bent vienas ingredientas privalėjo būti randamas miške. Antroji diegiama tradicija – Sūduvos regiono J. Vyčiaus užrašytų folklorinių dainų konkursas „Tai Kazlų žali sodai“, konkursas organizuojamas aktualizuojant Sūduvos nematerialų paveldą, įveiklinant surinktą tautosakinę medžiagą, išsaugant ir įprasminant unikalią folkloro medžiagą, kuri surinkta ir išsaugota Kazlų Rūdos folklorinio paveldo puoselėtojo Jauniaus Vyčiaus, kaip viena unikaliausių skambinimo technikų suvalkietiškomis kanklėmis. Konkurse dalyvavo kolektyvai iš visos Lietuvos, nugalėtojams buvo įsteigti piniginiai prizai. Lietuvos nacionalinio kultūros centro dalinis finansavimas buvo skirtas pučiamųjų instrumentų orkestro „Atžalynas“ instrumentų bazės papildymui.

Sėkmingai vykęs ir užbaigtas Europos solidarumo korpuso finansuojamas projektas - "Bendruomenė - tai aš", sulaukė didelio Kazlų Rūdos jaunimo bendruomenės dėmesio ir bus tęsiamas. Bendra projekto finansavimo suma 6880 Eur. Projekto tikslas: skatinti jaunimo aktyvumą ir motyvaciją veikti bendruomenėje; ugdyti pilietiškumą, solidarumą ir pagarbą tarp bendruomenės narių skirtingų grupių; skatinti aktyvią ir kryptingą jaunimo integraciją į bendruomenę. Kazlų Rūdos jaunimo iniciatyvinė grupė kartu su Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centru, siekiant stiprinti jaunimo įsitraukimą į vietos bendruomenės veiklas. Per 2022/23 m. įgyvendintos šios projektinės veiklos: asmenybės pažinimo ir galių įsivertinimo mokymai "Asmenybės SSGG", moderuojami karjeros ugdymo konsultanto Lauryno Puidoko; filmo "Bėgikė" peržiūros (2) ir susitikimai (2) su filmo heroję suvaidinusia aktore Žygimante Jakštaite; kūrybinė, edukacinė kelionė jaunimui į Kauno jaunimo įstaigas ir apsilankymas Kazlų Rūdos gyvūnų prieglaudoje "Keturkojo draugas", kūrybinis projektas „Kiemas“, „Repo sesijos“, savanorių grupės kelionė į Vilniaus MO muziejų ir Lukiškių kalėjimo edukacija bei susitikimas su Visagino jaunimo savanorių organizacija, kur aptartos savanorystės galimybės.

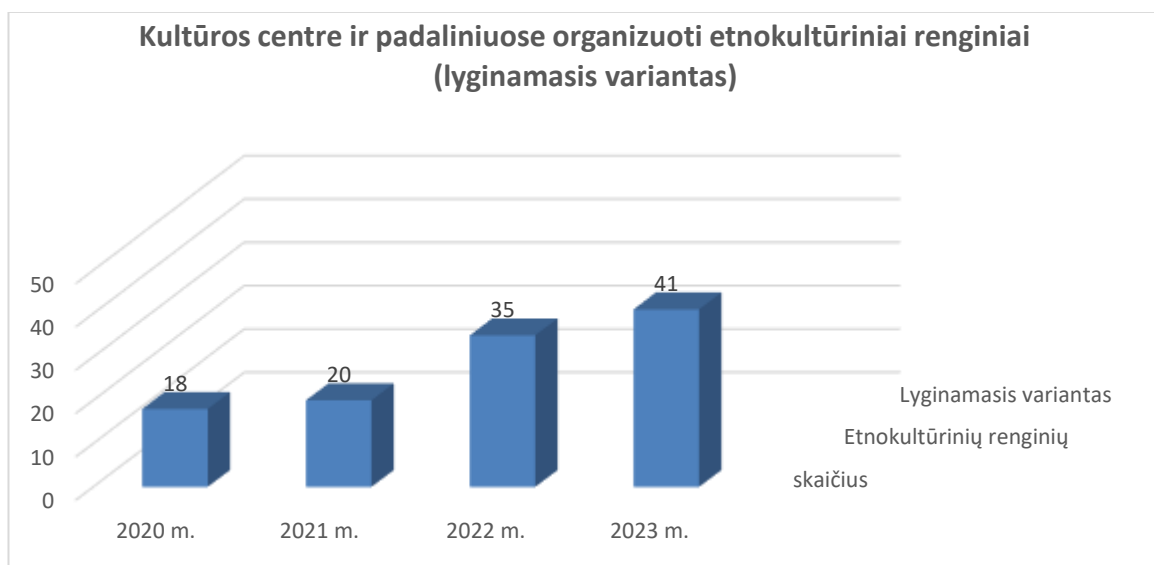
Įvyko kultūros centro organizuojami vaikų ir jaunimo užimtumui, kultūriniam ugdymui skirti renginiai aktyvinantys tiek mėgėjų, tiek augančių profesionalių atlikėjų bei kolektyvų veiklą: jau minėtas Kovo 11-osios koncertas buvo orientuotas išskirtinai į jaunimo auditoriją, protų mūšis Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti, Kazlų Rūdos Kazio Griniaus gimnazijoje. Vaikų gynimo dienos proga Kazlų Rūdos parko estradoje vyko „Raganiukės" teatro spektaklis ir edukacija, kurių stebėti susirinko daugiau nei 250 moksleivių iš visų Kazlų Rūdos švietimo įstaigų.

Kazlų Rūdoje rugsėjo 9-10 dienomis vyko tradicinė Kazlų Rūdos šventė, organizuota gausi renginių programa. Pagal skaičiavimus 2023 m. miesto šventėje apsilankė virš 6000 žiūrovų ir dalyvių. Šventės metu koncertavo: dainininkas Kastytis Kerbedis su grupe, Šiaulių KĮ „Saulė“ pučiamųjų instrumentų orkestras (meno vad. S. Vaičiulionis) ir solistai: Ona Kolobovaitė, Egidijus Bavikinas ir Liudas Mikalauskas, vakaro vedėja, aktorė Nijolė Narmontaitė. Renginio pabaigoje vyko jaunimo diskoteka ir lazerių šou. Dienos metu šurmuliavo prekybininkų ir tautodailininkų mugė, koncertavo Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“ (ved. R. Gelgota) ir Justinos Gaučienės šokių studijos šokėjų grupė. Vyko diskusijų renginys, inicijuotas privačių miesto verslininkų, kuriame diskutuota apie gamtos saugojimo aktualijas. Antrąją miesto šventės dieną Kazlų Rūdos Švč. Trejybės bažnyčioje koncertavo Vilniaus valstybinis choras „Vilnius“ (vad. doc. A. Dambrauskas).

Metams besibaigiant, Kazlų Rūdos savivaldybės bendruomenėse vyko Kalėdiniai renginiai, kuriuose savo sukurta ir paruoštą programą „Drakoniukas ir stebuklingas laikrodis“ rodė

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro darbuotojai. Programoje galėjo dalyvauti visi bendruomenių nariai, nuo mažiausio iki vyriausio. Miesto centre įžiebta tradicinė Kalėdinė eglė ir papuoštas skveras. Šventiniame koncerte dalyvavo Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro jaunimo dainavimo studijos ansamblis (vad. A. Leskauskas) ir solistas Martynas Kavaliauskas, pasirodė Kalėdų Senelis, visus susirinkusiuosius sveikino meras.

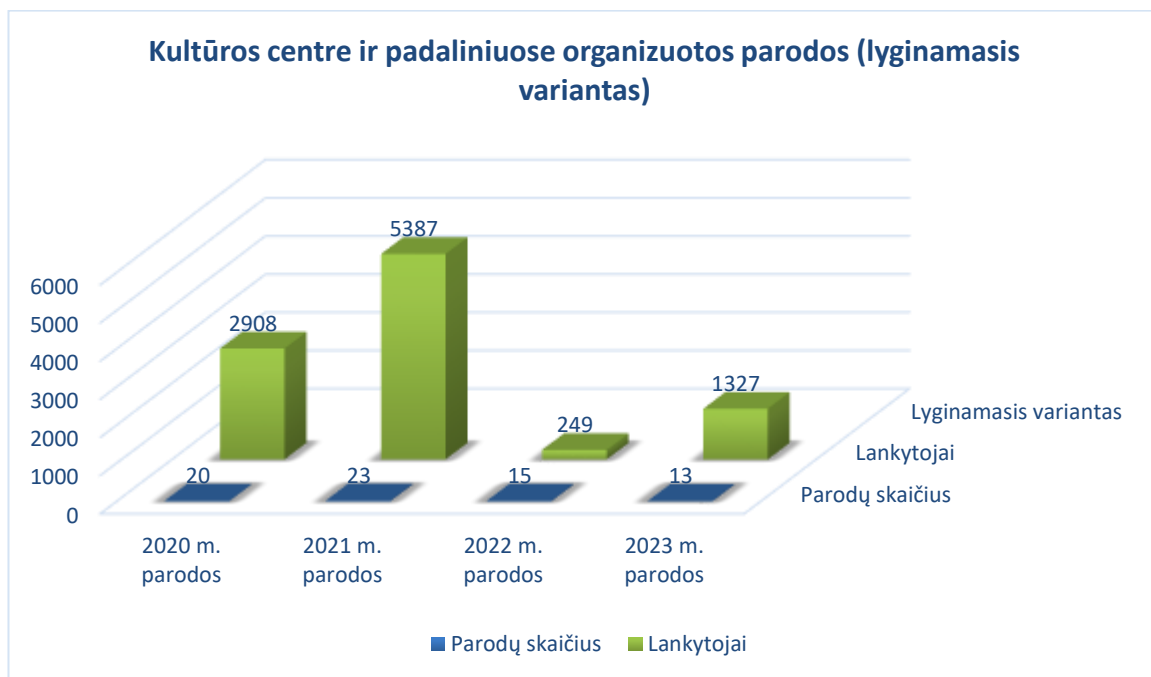
Didelis dėmesys pagal galimybes skiriamas etninės kultūros tradicijų puoselėjimui. Iš viso savivaldybėje 2023 m. surengti 41 etnokultūrinis renginys, įskaitant parodas, įvairias šventes, J. Vyliaus konkursą-festivalį ir kitus renginius. Palyginimui, 2020 m. surengti 18 etnokultūrinių renginių ir švenčių, o 2021 m. surengta 20 etnokultūrinių renginių ir švenčių - vyko Joninių šventė miesto parke, kurioje dalyvavo visi savivaldybės folkloro ir liaudiško muzikos kolektyvai, šventė buvo teatralizuota, su tradicinėmis apeigomis. 2022 m. surengta 35 etnokultūriniai renginiai (parodos, šventės, edukacijos). Siekiant didinti regiono unikalaus etnografinio paveldo prieinamumą į Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro tinklapio paskyrą „mediateka“ nuolat keliamos ir atnaujinamos senųjų papročių, tradicijų, amatų, muzikantų įrašytos mintys, nuomonės, pasakojimai, vizualiniai darbai ir kita aktuali medžiaga, kuri gali būti laisvai prieinama visiems norintiems adresu: <https://krkultura.lt/mediateka/>



Džiugu matyti vietos bendruomenės pastangas saugoti ir puoselėti krašto unikalias tradicijas: maisto paveldo, rankdarbių, kalbos, dainų, tarmės. Deja su rūpesčiu žvelgiame į ateitį, nes tokių žmonių mažėja, o patirties niekas perimti nenori – nuobodus užsiėmimas, deja. Nuo 2022 metų surinktos į vieną CD kompaktinę plokštelę vietos muzikantų įgrotos autentiškos melodijos – geriausia dovana vietos ir svečių kolektyvams.

Kultūros centras 2023-aisiais metais organizavo parodas, lyginant su 2022 metais, parodų buvo suorganizuota mažiau, nes tam nebuvo tinkamų erdvių ir techninių galimybių. Tikimasi, jog kultūros centro pagrindiniam pastatui atvėrus duris, parodų salėje vyks nenutrūkstama veikla ir parodų lygis bei lankytojų skaičius sugrįš. Parodos buvo eksponuojamos kultūros centro padaliniuose. Labai pasiteisino kupolo „įveiklinimas“ Jankų kaime, kuris jau tapo tradicine vietos tautodailininkų ir menininkų galerija ištisus metus. Tai įgalino vietos kultūros organizatorius inicijuoti parodas arčiau bendruomenės ir taip kultūrinės veiklas padaryti prieinamesnes. 2023 m. buvo suorganizuota 13 parodų, jose apsilankė 1327 lankytojai. Palyginimui, 2020 m. kultūros centre ir padaliniuose suorganizuota 20 parodų, jose lankėsi 2908 lankytojai. 2021 m. buvo organizuota 23

parodų, kuriose apsilankė 5387 lankytojai (įskaitant vartotojus, kurie stebėjo parodas nuotoliniu būdu) . 2022 m. buvo organizuotos 15 parodos, jose apsilankė 249 lankytojai. Parodų mažėjimo tendencija skatina ieškoti naujų demonstravimo formų ir tematikos jaunesnei auditorijai. Drįsčiau pastebėti, kad 2021m. buvo COVID grėsmės izoliacijos metai, todėl tuo metu parodų lankymas buvo viena populiariausių pramogų, nes buvo galima valdyti ir kontroliuoti auditorijos srautus uždaroje patalpoje, o taip pat parodos buvo demonstruojamos ir virtualioje erdvėje.



Žemiau pateikiama informacija apie Kultūros centro ir jo padalinių bei renginių organizatorių renginius 2023 m. bei palyginimui lentelės su 2021 m. ir 2022 m. statistiniais duomenimis:

Kultūros centro ir jo padalinių renginiai 2021 m.

	Tautodailės ir kt. parodos	Lankytojai	Koncertai, spektakliai (klasikinės muzikos)	Lankytojai	Edukaciniai renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Kino filmai	Lankytojai	Pramoginės muzikos koncertai	Dalyviai ir lankytojai	Kiti renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Iš visų renginių - nuotoliniai	Visų nuotolinių renginių lankytojai ir dalyviai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Kazlų Rūdos sav. k. c.	9	3700	12	5352	12	298			7	7270	31	8907	8	5042
Ažuolų Būdos k.n.											7	507		
Antanavo k.n.	1	101	1	65	1	51	1	28			9	646	6	325
Bagotosios k.n.	5	479			1	23					7	489	7	489
Būdos k.n.	4	372	1	122	3	67			2	164	4	231		

Jūrės k.n.	1	47	2	100						4	300			
Plutiškių k.n.	1	100					1	75	1	500	1	100		
Višakio Rūdos k.n.	2	588			4	123			1	70	19	4588	8	
Iš viso	23	5387	16	5639	21	562	2	103	11	8004	82	15768	29	5856

Kultūros centro ir jo padalinių renginiai 2022 m.

	Tautodailės ir kt. parodos		Koncertai, spektakliai (klasikinės muzikos)	Lankytojai	Edukaciniai renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Kino filmai	Lankytojai	Pramoginės muzikos koncertai	Dalyviai ir lankytojai	Kiti renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Iš visų renginių - nuotoliniai	Visų nuotolinių renginių lankytojai ir dalyviai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Kazlų Rūdos sav. k. c.	3	770	18	6440	9	230	5	430	9	11250	40	10357		
Antanavo k.n.			1	53	5	553			1	52	12	1293		
Bagotosios k.n.	3	242	1	84	6	338			1	64	12	1416	1	115
Būdos k.n.	3	290	4	277	8	224			1	125	9	638		
Jūrės k.n.			4	300					1	85	3	200		
Plutiškių k.n.			4	300			2	130	1	350	3	280		
Višakio Rūdos k.n.	6	1189	1	120	9	376			1	70	20	5228	8	1405
Iš viso	15	2491	33	7574	37	1721	7	560	15	11996	99	19412	9	1520

Kultūros centro ir jo padalinių renginiai 2023 m.

	Tautodailės ir kt. parodos		Koncertai, spektakliai (klasikinės muzikos)	Lankytojai	Edukaciniai renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Kino filmai	Lankytojai	Pramoginės muzikos koncertai	Dalyviai ir lankytojai	Kiti renginiai	Dalyviai ir lankytojai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Kazlų Rūdos sav. k. c.	1	220	9	4240	7	597	4	514	5	7260	26	9461
Antanavo k.n.	1	70	1	20			1	71	1	550	8	736
Ažuolų Būdos k.n.			1	595	2	113	1	58	2	580	7	497

Bagotosios k.n.	2	265	2	280					1	340	6	561
Būdos k.n.	4	312	2	510	4	90	2	106	3	800	12	970
Jūrės k.n.							1	35	2	300	4	226
Plutiškių k.n.	1	62	1	730			2	300	1	350	7	1213
Višakio Rūdos k.n.	4	398	5	467	10	236	1	50	1	450	10	1160
Iš viso	13	1327	21	6842	23	1036	12	1134	16	10630	80	14824

2023 metais kultūros centras įgyvendino 5 kūrybinius projektus:

IV Rimvydo Žigaičio menų festivalis. Projekto vertė – 15500 Eur., iš kurių 3500 Eur. sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 12 000 Eur. valstybės biudžeto lėšos. Projekto lėšos buvo naudojamos Rimvydo Žigaičio menų festivalio renginių vykdymui. Buvo siekiama įprasminėti kraštiečio R. Žigaičio kūrybą, sudarant sąlygas gyventojų bendram kūrybingumo ugdymui ir kultūriniam išprusimui. Projekto metu buvo organizuojami koncertai ne tik rajono centre, bet ir atokiau nutolusiuose regiono miesteliuose, kurių bendruomenė liko patenkinta tokiu dėmesiu ir jų vietovės įprasminimu. Ketvirtus metus trunkantis Rimvydo Žigaičio menų festivalis jau tampa tradiciniu, žinomu Lietuvos atlikėjams ir akademinio žanro muzikos mėgėjams, pripažįstamas profesionalių atlikėjų, kurie noriai dalyvauja festivalio renginiuose. Projekto metu įgyvendinti 7 koncertai Kazlų Rūdos savivaldybės teritorijoje, bei Kazlų Rūdos R. Žigaičio menų mokyklos organizuotas keramikos pleneras, kurio metu sukurtas įsimintinas keramikinis pano kompozitoriaus atminimui ir atidengtas Kazlų Rūdos TVIC kiemelyje. Vykusiuose koncertuose dalyvavo atlikėjai iš Lietuvos ir užsienio įvairiose Kazlų Rūdos savivaldybės vietose: 07.21 d. Buvusi Antanavo dvaro spirito gamykla, P. Giunter PERCUSSION TRIO, tarptautinis projektas, festivalio atidarymas. 07.28d. Kazlų Rūdos Švč. Jėzaus Širdies bažnyčioje koncertavo pasaulinio garso kamerinis ansamblis: D. Gering (violončelė), D. Kuznecovaitė (smuikas), P. Geniušas (fortepijonas); 08.06 d. Plutiškių vasaros estrados scenoje koncertavo aktorė, dainininkė N. Narmontaitė; 08.25 d. „Slow arena“ (Pinciškių k.) vyko LNOBT solistės I. Prudnikovaitės ir ansamblio koncertas „4 tango“, 08.27 Višakio Rūdos bažnyčia, Šiaulių kamerinis orkestras „Camerata Solaris“, dirigentas Vilhelmas Čepinskis, solistės: Monika Evelin Liiv (Suomija), Nida Grigalavičiūtė (JAV); 09.10 d. Kazlų Rūdos Švč. Jėzaus Širdies bažnyčia, valstybinis choras „Vilnius“ (vad. A. Dambrauskas). Džiugu girdėti, kad klausytojai jau balandžio mėnesį teiraujasi festivalio tvarkaraščio, kad galėtų planuoti savo vasaros keliones. Taigi festivalis įgauna pagreitį ir 2024 m. jau švęsime penkmetį.

Kūrybinių iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje. Projekto vertė – 13 590 Eur., iš kurių 3590 Eur. sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 10 000 Eur. valstybės biudžeto lėšos. Projekte dalyvavo ne tik scenos meistrai ar muzikos atlikėjai, bet ir aktoriai, mėgėjų meno kolektyvai. Įgyvendinant projektą buvo surengta 15 skirtingų renginių: 04.30 d. Plutiškių ir Būdos kultūros namuose vyko Tauragės Liaudies teatro spektaklis „Bobutės susipyko“ pagal Kazimiero Čiplio - Vijūno komediją. Režisierė – Genovaitė Urmonaitė. 06.10 d. Jūrės miestelyje vyko Neringos Nekrašiūtės koncertas su KRKC pučiamųjų instrumentų orkestru „Atžalynas“. 06.14 d. minėdami Gedulo ir vilties dieną stebėjome kino filmo „Poetas“ premjerą paveldo objekte kavinėje „Peronas. Kazlų Rūda“.

06.16 d. Buvusioje Antanavo Spirito gamykloje lietuviško kino vakaras jaunimui, E. Vėlyvio filmo "Rūpintojėlis" peržiūra, o birželio 30 d. ten pat vyko stand-up žanro renginys jaunimui, kuriame dalyvavo DJ Evaldas Azbukauskas ("Girių dvasios") ir Standup atlikėjos Aistė Krušinskaitė ir Irma Jokštytė. Tai buvo pirmas tokio žanro renginys jaunimui Kazlų Rūdoje.

07.06 d. Mindaugo karūnavimo Lietuvos valstybės dieną Kazlų Rūdoje koncertavo grupė "Skylė", kartu su Kazlų Rūdos kultūros centro jaunimo dainavimo studija (vad. A. Leskauskas).

07.22 d. Babtų pučiamųjų instrumentų orkestras "Algupys" ir Kazlų Rūdos kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestras "Atžalynas" koncertavo Antanavo dvaro parke.

07.29 d. Plutiškių lauko scenoje Lietuvos atlikėjų ir Panevėžio muzikinio teatro solistų Deivio ir Renatos koncertas Oninių šventėje. 07.29 d. Jankų lauko scenoje vyko Kauno valstybinio muzikinio teatro artistų K. Ivanovo ir P. Lechavičiaus koncertas. 09.09 d. Šokių programą miesto didžiojoje scenoje su J. Žemaitytės-Gaučienės studijos šokėjais paruošė ir parodė ir KRKC pučiamųjų orkestras „Atžalynas“.

10.01 d. Antanavo koplyčioje vyko tradicinis koncertas bendruomenei ir jos garbingiausiems gyventojams, koncertavo Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė R. Preikšaitė.

11.26 d. Višakio Rūdos Šv. Stanislovo parapijos bažnyčioje atnaujintas ir įvyko mišrių chorų festivalis "Po balto angelo sparnu", kuriame dalyvavo Domeikavos (Kauno raj.), Jonavos, Kazlų Rūdos kultūros centrų ir bendruomenių mišrūs chorai. Šiuo projektu kultūros centras prisideda prie įvairiapusės, edukatyvios kultūros programos vykdymo kaimiškose savivaldybės bendruomenėse, tuo pratindamas ir augindamas auditoriją, supažindinant ją su įvairaus žanro ir stiliaus muzika, atlikėjais, grupėmis ir bendradarbiavimo galimybėmis.

Sūduvos regiono J. Vyčiaus užrašytų folklorinių dainų konkursas „Tai Kazlų žali sodai“. Projekto vertė – 4290 Eur., iš kurių 1290 Eur. sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 3000 Eur. valstybės biudžeto lėšos. Naudojant projekto lėšas, buvo praplėstas ir papildytas nematerialusis Sūduvos ir Kazlų Rūdos krašto kultūros paveldas ir paviešintas bei įprasminamas tautosakininko-kraštotyrininko, etnografo, kanklininko Jaunius Vyčiaus kultūrinis palikimas. Taip pat buvo organizuotas III-sis autentiškų Sūduvos krašto etnografinių suaugusiųjų ir vaikų ansamblių, ir solistų, kanklininkų konkursas Kazlų Rūdoje įvyko 2023 m. spalio 29 d. Jame dalyvavo 15 etnografinių ansamblių iš visos Lietuvos. Konkurse varžėsi 6 pretendentai iš Sūduvos regiono: folkloro ansamblis "Bruknyčia" (Kalvarijos r.), folkloro ansamblis "Sūduonia" (Kazlų Rūdos r.), folkloro ansamblis "Senapilė" (Marijampolės r.), folkloro ansamblis "Gija" (Prienu r.), folkloro ansamblis "Šilojai" (Vilkaviškio r.). Komisijos sprendimu nutarta: 1 vietą skirti folkloro ansambliai "Bruknyčia" (Kalvarijos r.), 2 vietą skirti folkloro ansambliai "Sūduonia" (Kazlų Rūdos r.), 3 vietą skirti folkloro ansambliai "Šilojai" (Vilkaviškio r.). Konkurso dalyvius vertino komisija, sudaryta iš dainuojamojo folkloro specialistų: Jaunius Vylius, kraštotyrininkas, etnografas, tautosakos rinkėjas ir tautosakos rinktinių sudarytojas, kanklininkas ir etnografinių ansamblių vadovas, kankliavimo mokytojas. Žemyna Trinkūnaitė – muzikos atlikėja, kanklininkė, Rasa Slankauskienė, Dalia Venckienė. Vyko pasidalinimas patirtimi, surinkta folklorine medžiaga, numatomi bendri veiklos planai ir derinami folklorinės muzikos koncertai kituose regionuose. Koncerte dalyvavo: Kėdainių kultūros centro ansamblis "Jorija", Kalvarijos „Bruknyčia“, Vilkaviškio „Sūduviai“, Marijampolės „Senapilė“, Ežerėlio kultūros centro Ringaudų laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Ringauda“, Kauno rajono Babtų kultūros centro Vandžiogalos laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Griežlė“, Kauno kultūros centro folkloro kolektyvas „Gadula“, Kauno rajono Raudondvario kultūros centro folkloro ansamblis, „Piliarožė“, Jono Pauliaus II gimnazijos ansamblis "Gilė" ir kt.

Vienos dienos Šeimos festivalis „Miškas žmogui – žmogus miškui“. Projekto vertė – 8930 Eur., iš kurių 1930 Eur. sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 7000 Eur. valstybės biudžeto lėšos. Projekto lėšos buvo naudojamos stiprinti Kazlų Rūdos kaip miškų krašto kultūrinę identitetą, įtraukiant vietas bendruomenę į bendras veiklas. Įgyvendinus šį projektą, pastebėta, kad auditorija per visą dieną siekė virš 1000 lankytojų. Jie buvo supažindinti su tradicijomis, susijusiomis su mišku

bei formavusiomis mus, kaip Kazlų Rūdos gyventojus, nuo pat Kazlų Rūdos miesto įkūrimo. Buvo sustiprintas gyventojų tradicijų suvokimas bei jų prasmė.

Per kūrybines veiklas, susietas su mišku, buvo stiprinamas Kazlų Rūdos kaip miškų krašto kultūrinis identitetas – buvo įgyvendinamas veiklos/edukacijos - gamtininkas Selemonas Paltanavičius vykdė edukaciją "Išmok skaityti gamtos knygą", dainų kūrėjas ir liaudies instrumentų meistras Jonas Chockevičius pristatė senovinių liaudies instrumentų edukacinę veiklą bei sulaukė didelio susidomėjimo - norintieji galėjo patys išbandyti groti pasirinktais instrumentais. Kauno apskrities viešoji biblioteka pristatė edukaciją "Literatūrinis pojūčių salonas" bei "Orakulo žaidimas". Vietos menininkė Dalia Valė Petraitienė mokė norinčius nusilipinti vazonėlį iš gamtinių medžiagų, o amatininkė, šeimos ūkio savininkė Viktorija Dūdonienė mokė pasigaminti miško medalį. Vietos Višakio Rūdos kaimo bendruomenė pristatė jau ne vienerius metus vykstantį, bet visuomet didžiulio susidomėjimo sulaukiantį edukacinį užsiėmimą "Žolynų linkėjimai", kurio metu visi norintys nemokamai galėjo nusikalti sau atviruką iš gamtinių medžiagų, randamų savo aplinkoje. Taip pat populiarumu nenusileido Gamtos pažinimo ir įsiklausymo į gamtą žygis su Kazlų Rūdoje įsikūrusiu šeimos ūkiu "Bagota Ciba", Kazlų Rūdos Jurgio Dovydaičio viešoji biblioteka pristatė vaikiškų knygelių skaitymo bei spektakliuko vaikams kūrimo edukaciją. Muzikinėje dalyje skambėjo folko grupės „Žalvarinis“ koncertas, kuriam pradžią davė Kazlų Rūdos muzikuojančios šeimos bei Kazlų Rūdos kultūros centro Būdos kultūros namų "Vandupė" (vad. B. Endriušienė), bei dainų autoriaus ir atlikėjo Jono Chockevičiaus, žinomo kaip "Pradžiapati" koncertinės programos.

Projekto veiklose buvo suvienytos vietos kultūros, turizmo įstaigos, bendruomenės, buvo skatinamas jų kūrybiškumas. Veiklose dalyvavo ne tik vietos kaimo bendruomenės, tačiau ir asociacijos bei Kazlų Rūdos turizmo ir verslo informacijos centras prisidėjo savo veiklomis. Buvo surengtas antrasis Kazlų Rūdos „Kirvio koto košės konkursas“, kuriame dalyvavo gausiausias skaičius komandų - 9 komandos Kazlų Rūdos ir aplinkinių gyvenviečių. Konkurso moderavo aktorė, Dviračio žinių laidos "ekspertė" Asta Baukutė, vertino patyrę virtuvės šefai bei gamtininkas Selemonas Paltanavičius. Projektas turi potencialo išaugti į populiarų, patrauklų turizmo ir vietos bendruomenės tradicijų puoselėjimo renginį.

Tęsimas Europos solidarumo korpuso projektas jaunimui „Bendruomenė – tai aš“.

Projekto vertė 6880 Eur – ES lėšos. 2023 m. buvo organizuotos 7 veiklos šio projekto pagrindu:

1. Tautinių suvenyrų gamyba ir dalijimas švenčių, minėjimų metu;
2. Dviejų dienų projektas „Kiemas“, skatinęs pajusti Kazlų Rūdos bendruomenę, susipažinti su kazlūrūdiečiais ir išgirsti skirtingas istorijas (projekto mentoriai: aktorius R. Klezys, dramos teatro aktorė I. Brikė ir fotografas – A. Gudas) ;
3. Kovo 11-osios protų mūšis, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo minėjimui, sujungęs 8-12 kl. mokinius bendrai veiklai;
4. „Repo sesija“ ir „Debatų dirbtuvės“, skatinusios jaunuolius veikti kritinėse situacijose, suprasti debatų meną ir repo ypatybes (lektorius - L. Kulikauskas) ;
5. Vaikų dienos šventė su „Raganiukės teatru“, dalyvavo virš 300 vaikų iš visų Kazlų Rūdos savivaldybės švietimo įstaigų;
6. Motyvacinė paskaita - diskusija „Nėjau, nemačiau, bet NUGALĖJAU“, kvietusi jaunuolius kalbėti apie vidinę motyvaciją ir atsakomybę (pašnekovės – A. Krušinskaitė ir I. Jokštytė);
7. Edukacinės – kūrybinės dirbtuvės jaunimui „Kaip gimsta knyga“ (vykdytojas - UAB "Eurispauda")

Papildomai organizuota jaunimo išvyka (2023-11-24 d.) į Lukiškių kalėjimo ir M. Mažvydo bibliotekos edukacijas, Vilniuje.

Sukūrėme aktyvią ir pastovią savanorių bendruomenę - grupę (nuolatinių savanorių turime 12).

Pastebėta, kad jaunimas noriai dalyvaudavo inicijuotuose užsiėmimuose, veiklose, ekskursijose, todėl 2024 m. bus teikiamas projektas veiklų tęstinumui.

2023 metais taip pat pateiktos 7 projektinės paraiškos ateinantiems metams dėl įvairių veiklų inicijavimo: 2 Lietuvos kultūros paso programos vykdymui, 4 Lietuvos kultūros tarybai ir 2 Lietuvos nacionalinio kultūros centro programai dėl meno saviveiklos kolektyvų materialinės bazės gerinimo. Iš pateiktų paraiškų dalinį finansavimą 2024-iesiems metams gavo šie projektai, kurie užtikrins veiklų tęstinumą bei naujų kūrybinių iniciatyvų įgyvendinimą, tai: „Miško festivalis“ (2024 m.) ir Jauniaus Vyliaus folkloro ansamblių konkursas/festivalis (2024 m.), V Tarptautinis R. Žigaičio menų festivalis (2024 m.) bei projektas „Kūrybinių iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje“ (2024 m.). Patvirtintos abi Kultūros paso programos: edukacinė programa „Žolynų linkėjimai“ ir kultūrinė ekskursija Kazlų Rūdoje, apilankant vietos tautodailininkus, menininkus, Turizmo informacijos centrą ir Kazlų Rūdos istorinius bei meno objektus. Tęsiama ES jaunimo korpuso programos projekto finansavimo „Bendruomenės – tai aš“ iniciatyva. Laukiamas patvirtinimas.

II SKIRSNIS

KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ MENO VEIKLA

Kultūros centre ir padaliniuose veikia 17 mėgėjų meno kolektyvų, kurie aktyviai koncertuoja savivaldybės renginiuose, Kazlų Rūdos krašto šventėse, bei dalyvauja respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose visoje Lietuvoje. Greta mėgėjų meno kolektyvų veikla galima užsiimti 2 būreliuose ir studijose. Taigi iš viso 19 įvairaus žanro ir sudėties kolektyvai. Vertinant kolektyvų meninį lygį pagal Lietuvos liaudies kultūros centro meno kolektyvų sugrupavimą, I mėgėjų meno kolektyvo veiklos įvertinimo kategorija suteikta moterų vokaliniam ansamblui „Medeinė“, II kategorija: folkloro ansambliai „Sūduonia“, Plutiškių kultūros namų folkloro ansambliai „Vabalkšnė“, III kategoriją turi Kultūros centro moterų choras „Sedula“, pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“, IV kategoriją – mišrus choras „Viltis“, Višakio Rūdos kaimo kapela „Šaltinėlis“ – IV kokybės kategorija.

Renginiuose dalyvauja jaunimo dainavimo studijos dalyviai (vad. A. Leskauskas), moterų choras „Sedula“ ir moterų vokalinis ansamblis „Medeinė“ (vad. R. Berentaitė), mišrus choras „Viltis“ (vad. S. Vitukynienė), pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“ ir instrumentinis ansamblis „Kvinta plius“ (vad. R. Gelgota), folkloro ansamblis „Sūduonia“ (vad. D. Ciegienė), tradicinė kaimo kapela „Rudnia“ (vad. I. Kidolienė), Plutiškių kultūros namų folkloro ansamblis „Vabalkšnė“ ir Plutiškių kultūros namų mėgėjų teatras „Pluta“ (vad. Ž. Labutienė), Būdos kultūros namų kapela „Vandupė“ (vad. B. Endriušienė), Bagotosios bei Antanavo kultūros namų vaikų laisvalaikio šokių kolektyvai (vad. E. Simanauskienė), Bagotosios kultūros namų vokalinis ansamblis „Smiltelė“ (vad. G. Fedaravičienė), Višakio Rūdos kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Šaltinėlis“ (vad. V. Pečkys), Ažuolų Būdos k. mišrus ansamblis „Gilija“ (vad. I. Kidolienė).

Iš pagrindinių pasikeitimų mėgėjų meno kolektyvų veiklose verta paminėti naujai susikūrusį Plutiškių kultūros namų Plutiškių mėgėjų teatrą „Pluta“, kuris per 2023 metus pristatė net dvi premjeras „Trys mylimos“ ir „Dėdė atvažiavo“. Višakio Rūdos kaimo kapelai „Šaltinėlis“ suteikta IV kokybės kategorija, kuri įgalina kolektyvą dalyvauti respublikinio lygio festivaliuose ir konkursuose ir siekti aukštesnio įvertinimo. Labai džiaugiamės tokiu kolektyvo pasiryžimu ir laimėjimu.

Nepaisant to, jog kultūros centro pastatas uždarytas ir vyksta renovacija, tačiau kolektyvų repeticijos nenutrūko, tik buvo pakeista jų lokacija. Taip pat kolektyvai aktyviai

koncertuoja išvykose, dalyvauja Kazlų Rūdos bei kitų miestų ir rajonų bendruomenių renginiuose visoje Lietuvoje.

Parko estradoje ne kartą koncertavo Kazlų Rūdos kultūros centro kolektyvai, vyko atviros repeticijos, apie šias veiklas plačiau rašoma projektų skiltyje bei projekto „Kūrybinių iniciatyvų vasara“ aprašyme. Naujai pastatytas Plutiškių mėgėjų teatro spektaklis „Dėdė atvažiavo“ jau spėjo apkelti Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros namus ir bendruomenes ir yra kviečiamas pasirodyti svečiuose.

Vyko visų kaimiško tipo gyvenviečių bendruomenių šventės, kurioms buvo suteiktos profesionalios sceninės įrangos, garsinimo bei apšvietimo paslaugos, iš kultūros centro biudžeto dalinai finansuota meninė programa.

2023 m. Mėgėjų meno kolektyvai Kultūros centre ir padaliniuose

	Mėgėjų meno kolektyvai				Studijos būreliai, klubai				Iš viso kolektyvų (1+5)	Iš viso kolektyvų dalyvių (2+6)
	Mėgėjų meno kolektyvai	Mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo	Iš jų vaikų ir jaunimo meno kolektyvų dalyviai	Studijos, būreliai, klubai	Studijų, būrelių, klubų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijos, būreliai, klubai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijų, būrelių, klubų dalyviai		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras	9	140			1	10	1	10	10	150
Antanavo k.n.	1	11							1	11
Bagotosios k.n.	3	37	2	29					3	37
Būdų k.n.	1	19							1	19
Jūrės k.n.	1	12							1	12
Plutiškių k.n.	2	17							2	17
Višakio Rūdos k.n.	1	12							1	12
Iš viso:	18	248	2	29	1	10	1	10	19	258

2022 m. Mėgėjų meno kolektyvai Kultūros centre ir padaliniuose

	Mėgėjų meno kolektyvai				Studijos būreliai, klubai				Iš viso kolektyvų (1+5)	Iš viso kolektyvų dalyvių (2+6)
	Mėgėjų meno kolektyvai	Mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo	Iš jų vaikų ir jaunimo meno kolektyvų dalyviai	Studijos, būreliai, klubai	Studijų, būrelių, klubų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijos, būreliai, klubai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijų, būrelių, klubų dalyviai		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras	9	140			1	10	1	10	10	150
Antanavo k.n.	1	11							1	11
Bagotosios k.n.	3	37	2	29					3	37
Būdų k.n.	1	19							1	19
Jūrės k.n.	1	12							1	12

Plutiškių k.n.	2	17							2	17
Višakio Rūdos k.n.	1	12							1	12
Iš viso:	18	248	2	29	1	10	1	10	19	258

2023 m. kolektyvai surengė 52 pasirodymus savo kultūros įstaigose ir 56 pasirodymus gastrolėse Lietuvoje bei 1 išvyką į giminio Lenkijos miesto Olecko šventę, koncertavo pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“. 2022 m. kolektyvai surengė 56 koncertus savo kultūros įstaigose ir 61 išvykose.

III SKIRSNIS MATERIALINĖS BAZĖS POKYČIAI

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro materialinė bazė nuo yra nuolat atnaujinama. Trūkstantį inventorių įsigyjame iš pajamų už suteiktas paslaugas, savivaldybės biudžeto dotacijų ir sutaupytų lėšų.

2021 m. pradėta Kazlų Rūdos kultūros centro renovacija. Administracijai išnuomos patalpos gretimame pastate. Veikla vyksta įprastu darbo grafiku. Renovacijos metu, atsižvelgiant į projektinius darbus, statybų eigą ir numatomas kultūros centro veiklos perspektyvas, kasmet papildomi sceninio apšvietimo ir garsinimo įrangos komplektai, numatant jų panaudojimą tiek vidaus, tiek lauko renginių organizavimui.

Iš sutaupytų lėšų įsigytas koncertinis fortepijonas „August Ferster“, kuris šiuo metu yra sandėliuojamas ir bus įveiklintas atidarius kultūros centrą. Nupirkta 12 profesionalių sceninės šviesos įrenginių, kurie bus sumontuoti scenoje. Paruošti dokumentai viešųjų pirkimų organizavimui koncertų salės garsinimo įrangai.

Papildyta meno mėgėjų kolektyvų instrumentų bazė: nupirkti 4 nauji variniai pučiamieji instrumentai orkestrui, kuriems panaudotas LNKC skirtas dalinis finansavimas. Akordeonas ir elektrinė gitara bus skiriami naujo, lengvosios muzikos orkestro muzikantams.

Atlikta ilgalaikio ir trumpalaikio materialaus turto inventORIZACIJA, paskirstyti resursai kolektyvų veiklai.

IV SKIRSNIS KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

2023 m. kaip ir kasmet, darbuotojams buvo sudarytos galimybės tobulinti įgūdžius ir kelti kvalifikaciją įvairiuose nuotoliniuose seminaruose ir kursuose. Esame dėkingi už šias galimybes Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui. Darbuotojai ir savarankiškai dalyvavo nuotoliniuose chorinio dainavimo, etnomuzikologijos, ansamblinio muzikavimo kursuose, mokėsi dirbti su vaizdo ir garso programomis, kėlė kvalifikacijas darbų saugos ir scenos inžinerijos srityse: „Nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo mokymų kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojams“, nuotolinis seminaras „Tautinis kostiumas šiandien“, „Aranžuotė liaudiškos muzikos kapelai: teoriniai ir praktiniai aspektai“. Įstaigos darbuotojai dalyvavo ne tik profesinio tobulinimo ir žinių gilinimo seminaruose, bet ir socialiai orientuotuose projektuose: Lietuvos žmonių su negalia sąjungos organizuotame nuotoliniame seminare „Bendravimo etiketas. Žmonės su negalia“. Viso per 2023 m. kvalifikacijos kėlimo ir naujų veiklų įsisavinimo seminaruose dalyvavo 5 kultūros centro darbuotojai (20 % personalo). Dar 2 darbuotojai dalyvavo bendruose seminaruose, taikytinuose švietimo sistemos kultūros problematikai.

V SKIRSNIS

BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

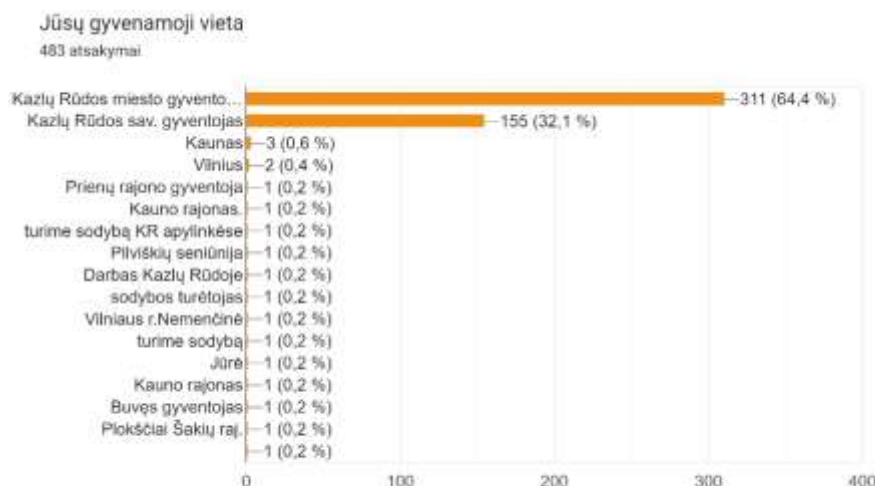
Kazlų Rūdos kultūros centras nuolat inicijuoja ir kuria bendradarbiavimo galimybes bei idėjas su visais įmanomais partneriais tiek regione, tiek respublikoje, tiek užsienyje. Kultūros centro iniciatyva užsimezgė labai glaudus ryšys tarp kultūros centro ir Rimvydo Žigaičio menų mokyklos, kurios dėka nuo 2020 m. organizuojami jaunųjų atlikėjų konkursas ir dailės plenerai, kiti kūrybinio bendradarbiavimo projektai. Kultūros centras turi sudaręs bendradarbiavimo sutartis su visomis Kazlų Rūdos savivaldybėje registruotomis bendruomenėmis. Šių sutarčių dėka vyksta glaudesnis bendradarbiavimas organizuojant bendruomenėms aktualius renginius, planuojant bendras veiklas. Ypač didelis dėmesys skiriamas miestelių tradicinėms vasaros šventėms, kurioms kultūros centras organizuoja aukšto meninio lygio programas, tardamasis su bendruomenėmis, įvertinant jų požiūrį ir renginio pobūdį. Ten įsikūrusios jaunos šeimos pačios skatina vaikus eiti į kultūros namuose vykstančias pučiamųjų instrumentų orkestro „Atžalynas“, Antanavo šokėjų studijos repeticijas, tuo sukurdami neformaliojo švietimo ir kultūros edukacijos užsiėmimus, augindami brandžius kultūros produktų vartotojus. Nuo 2022 m. bendradarbiaujama su asociacija „Jaunoji Sūduva“ Kazlų Rūdos Slow arenos renginiuose, kurie tapo didžiuliu traukos centru žiūrovams iš visos Lietuvos. Šioje arenoje vyksta vienas iš R. Žigaičio menų festivalio koncertų, taip sudarant galimybę užsidirbti papildomų lėšų į kultūros centro biudžetą, parduodant bilietus. Įgyvendinant bendradarbiavimo sutartį su Kazlų Rūdos Kazio Griniaus gimnazija, vyksta aktyvios Kultūros centro jaunimo reikalų organizatorių ir jaunųjų savivaldybės gyventojų dialogo paieškos dėl jų užimtumo ir kultūros turinio tenkinimo. Sėkmingai vystoma partnerystės ir draugystės grandis yra ir su regiono verslininkais bei ūkininkais. Plečiant jau tampančių tradiciniais festivalių erdvių planą, pagal sudarytą bendradarbiavimo sutartį su ūkininke D. Kairaitiene – ūkio sandėlyje (Antanavas) numatom įvairaus pobūdžio kultūros renginiai, tiek profesionalaus meno, tiek ir pramoginio žanro. Vyksta glaudus bendradarbiavimas su visomis Kazlų Rūdoje veikiančiomis maitinimo įstaigomis, kurios maloniai sutinka pagelbėti svečių priėmimuose. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras turi bendradarbiavimo sutartis su visais kaimyninių savivaldybių kultūros centrais: Prienų, Marijampolės, Vilkaviškio, Kybartų, Šakių ir Kauno rajono. Nuo 2022 m. vyksta glaudus bendradarbiavimas ir pasikeitimas kolektyvais su giminingo Kazlų Rūdai miesto, Olecko (Lenkija) kultūros darbuotojais ir meno kolektyvais. Vyksta nuolatinis pasikeitimas kolektyvų koncertais, dalyvavimas bendruose festivaliuose, respublikiniuose bei vietos renginiuose. Tai motyvuoja kolektyvus bendrauti, tobulėti, mokytis naujų kūrinių, kurti naujas, tiek savas, tiek bendradarbiavimą skatinančias iniciatyvas.

VI SKIRSNIS

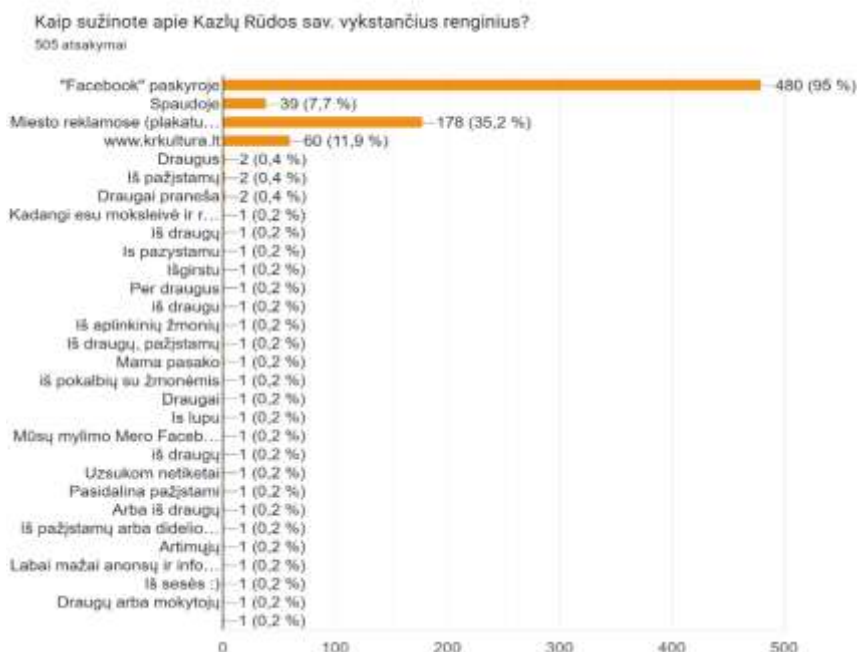
AUDITORIJOS PLĖTRA IR TEIKIAMŲ PASLAUGŲ KOKYBĖS GERINIMAS

Kazlų Rūdos kultūros centras, siekiant gerinti teikiamų paslaugų kokybę, geriau pažinti savo auditoriją, atliepti ir formuoti kultūrinius poreikius, 2022 m. vykdė apklausą įvairiais kanalais. Apklausos išsikeltas tikslas buvo iširti asmenų poreikį, kaip galima pagerinti Kazlų Rūdos mieste ir miesteliuose vykstančių renginių kokybę ir patrauklumą. Į anketos klausimus atsakė 505 respondentai, todėl galima teigti, jog respondentų imtis pakankama preliminariniams išvadoms atlikti.

Apklausoje aktyviausiai dalyvavo 30-50+ metų amžiaus asmenys, gyvenantys Kazlų Rūdos mieste (64,4%) ar Kazlų Rūdos savivaldybės teritorijoje (32,1%), kitų miestų/miestelių gyventojai sudarė nežymią dalį apklausos dalyvių imties.



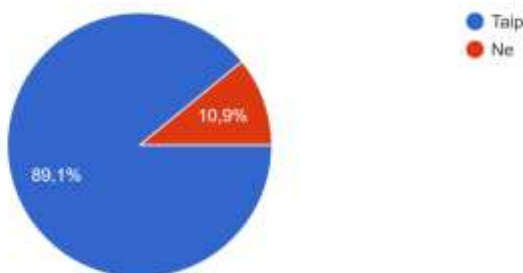
Apie vykstančius Kazlų Rūdos kultūros centro renginius dauguma respondentų sužino socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje (95 proc.), miesto reklamose (35,2 proc.), www.krakultura.lt (11,9 proc.) puslapyje ir spaudoje (7,7 proc.). Socialiniai tinklai šiuo metu yra populiariausias kultūros centro informacijos sklaidos kanalas, taip pat didelę įtaką turi mieste bei gyvenvietėse kiekvieną mėnesį platinamas konkretaus mėnesio renginių grafikas. Taip pat nustebino, jog nemaža dalis respondentų lankosi interneto svetainėje, todėl galima teigti, jog jame pateikiama informacija puikiai papildo kultūros centro informacijos sklaidą. Su spauda situacija kiek kitokia – pačioje Kazlų Rūdoje nėra platinamas joks laikraštis, todėl tiksling auditoriją pasiekia informacija per Marijampolės krašto laikraštį „Suvalkietis“ bei Birštono ir Prienų krašto laikraštį „Naujasis Gėlupis“, bet pastarasis taipogi nebeplatinamas Kazlų Rūdoje, todėl spaudos atžvilgiu, renginių viešinimas yra apsunkintas.



Toliau gilinantis į kultūros centro paslaugų vartotojo portretą, pastebėta, jog absoliuti dauguma apklaustųjų teigė turintys aukštąjį (52,1%) ar vidurinį išsilavinimą (26,1%). Atsakę

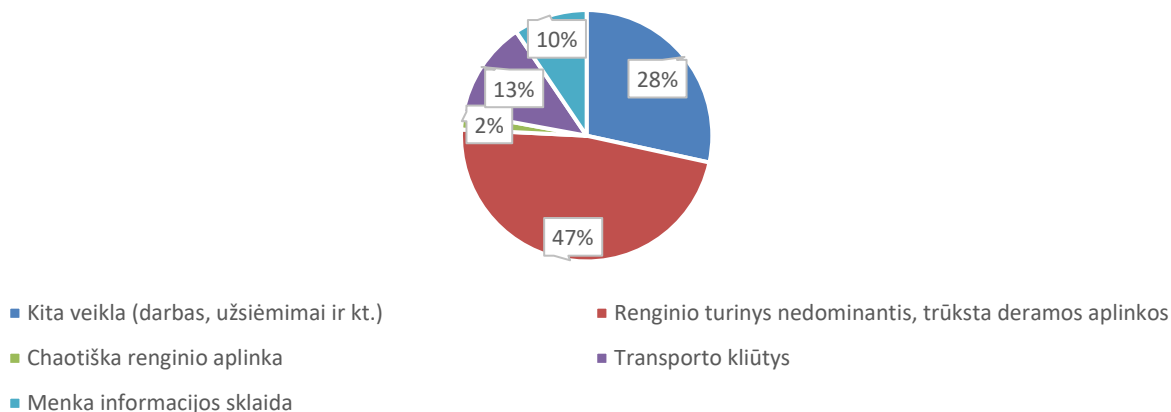
respondentai paprastai dalyvauja renginiuose bent kartą per mėnesį Lietuvoje, bei dalyvauja renginiuose, vykstančiuose Kazlų Rūdos mieste bei parke.

Ar dalyvaujate Kazlų Rūdos mieste ir miesto parke vykstančiuose renginiuose?
505 atsakymai



Respondentų dauguma dalyvauja Kazlų Rūdos mieste ir jos apylinkėse vykstančiuose renginiuose, 89,3% respondentų vykstantys renginiai patinka. Apklausos dalyviai aktyviausiai dalyvauja muzikos, teatro, kino, sporto ir šokių renginiuose. Dauguma nedalyvaujančių priežastimi nurodė nedominantį renginių turinį, deramos aplinkos trūkumą, netinkantį laiką, kitas veiklas ar transporto kliūtis.

Jei Kazlų Rūdos mieste ir miesto parke vykstančiuose renginiuose nedalyvaujate, kodėl?
125 atsakymai



Iš pasiūlymų ateityje vyksiantiems renginiams, buvo išreikšti lūkesčiai, kurie pateikiami žemiau. Daugiausiai respondentų pageidavo prie jau esamų koncertų pajavairinimui pasiūlyti daugiau kino, teatro renginių. Taip pat buvo siūloma:

- Diskusijų, kino vakarai, saviugdų renginiai jaunimui, apdovanojimai, šokių teminiai vakarai;
- Renginiai vaikams;
- Koncertai, kurie patiktų jaunimui;
- Populiarių atlikėjų koncertai ne tik per miesto šventę;
- Pokalbių/diskusijų renginiai, atviroje erdvėje. Dažnai jaunimo tarpe trūksta supratimo apie pagarbą turtui, kitam žmogui ar net pačiam sau, todėl ši tema ypač aktuali;
- Sporto renginiai ir pažintiniai renginiai;

- Meno plenerai, parodos;
- Kino vakarai tradiciniai arba po atviru dangumi;
- Šokių renginiai;
- Joninių šventė miesto parke.

Vadovaujantis šio tyrimo duomenimis ir planuojant 2023 m. veiklą, buvo atsižvelgta į respondentų nuomonę ir tai pastebima statistinėje KRKC ataskaitoje, kuomet į mažiau organizuotų renginių susirinko sąlyginai daugiau žiūrovų (pastebimas virš 5% žiūrovų aktyvumas). Žinoma, šiuos faktus kol kas sunku patikrinti, nes vyksta mažai mokamų (apskaitomų) renginių. Renovavus kultūros centro salę atsiras galimybė inicijuoti ir vykdyti parodas bei pasiūlyti visuomenei daugiau kino bei kitų žanrų renginių, populiarių atlikėjų koncertų visais metų laikais. Tuomet bus galima kartoti tyrimą ir aiškintis perspektyvines tendencijas. Pagal patirtį pastebima, kad auditorija krypsta į vyresnio amžiaus grupę, todėl planuojame organizuoti universalesnio žanro renginius, tinkančius įvairioms amžiaus grupėms, tėvams su vaikais.

Vadovaudamiesi Lietuvos kultūros tarybos atliktu 2021 -2022 metų duomenų tyrimu (tyrimas atliekamas kas 2 metai), kuris aprėpė ir palygino miestų kultūros politiką bei kultūros darbuotojų bei bendruomenės suinteresuotumą ir kultūros vartojimą, galime konstatuoti, kad esame lyderiaujančiose pozicijose, lydinant su panašaus gyventojų skaičiaus ir ploto savivaldybėmis. Kultūros pasiekiamumas (pagal gyventojų skaičių ir kultūros paslaugų pasiūlą) Kazlų Rūdoje yra vertinamas palankiai. Bendrame visų Lietuvos savivaldybių reitinge esame matomi ir pozicionuojami vidurinėse, o kai kuriais atvejais ir aukštesnėse pozicijose. Atkreiptinas dėmesys, kad šie duomenys surinkti vadovaujantis vien Lietuvos kultūros tarybos disponuojamais faktais apie dalyvius, kurie teikia paraiškas LKT finansavimui, tačiau nepateikiami duomenys iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro statistinės ataskaitos, kurioje kaupiamam visa informacija.

Ši praktika prisidėjo prie geresnio Kazlų Rūdos kultūros centro auditorijos pažinimo ir jų poreikių identifikavimo bei vartotojo portreto sudarymo. Turimi duomenys ženkliai prisidės prie kultūros centro teikiamų paslaugų kokybės gerinimo, taipogi, numatomas panašaus pobūdžio tyrimų tęstinumas ir ateityje.

III SKYRIUS KITA INFORMACIJA

I SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO FINANSAVIMAS

Kultūros centro veikla yra finansuojama iš Kazlų Rūdos savivaldybės biudžeto lėšų, lėšų gaunamų už teikiamas paslaugas, rėmėjų lėšų bei projektinių lėšų.

Iš biudžetinių įstaigų pajamų yra išlaikomas Kultūros centro autobusas, perkamos ūkinės ir kanceliarinės prekės bei kitos priemonės, skirtos įstaigos veiklai vykdyti. 2023 m. kultūros centras surinko 23780,38 Eur pajamų (palyginus 2022 m. surinkta 19442,20 Eur pajamų). Pagrindinę pajamų dalį sudaro pajamos už autobuso nuomą, Kazlų Rūdos kultūros centro ir jo padalinių salės nuomą, koncertinės įrangos nuomą, meninių produktų pardavimą pagal užsakymus ir bilietus į renginius. 2023 metais kultūros centras, iš fizinių ir juridinių asmenų, gavo 19350 Eur paramos lėšų (2022 m. buvo surinkta 25081 Eur.).

Paskirtas finansavimas iš Lietuvos kultūros tarybos skirtų lėšų meninių projektų įgyvendinimui sudarė 32000 Eur, tai taip pat daugiau negu 2022 metais. Kazlų Rūdos savivaldybė 2023 metais prie šio projekto finansavimo prisidėjo 13700 Eur.

Iš savivaldybės biudžeto 2023 metams, Kultūros centrui skirta 750200 Eur., iš kurių darbo užmokesčiui ir socialinio draudimo įmokoms panaudota 370600 Eur., ilgalaikio turto įsigijimui – 232700 Eur., renginiams – 64800 Eur. Detaliau, pagal padalinius informacija pateikta lentelėje.

2023 m. kultūros centro lėšos:

	Savininko teisės ir pareigas įgyvendinančios institucijos (steigėjo) skirtos lėšos (eurais)					gautos lėšos (eurais)				
	iš viso	darbo užmokesčiui (neatskaičiavus mokesčių)		veiklai	ilgalaikiam materialiajam turtui įsigyti	pajamos už teikiamas paslaugas	Lietuvos kultūros tarybos regioninių kultūros projektų („Tolygi raida“) lėšos	lėšos, gautos projektams įgyvendinti	lėšos iš privačių remėjų	iš viso gautos lėšos (6+7+8+9)
	(2+4+5)	iš viso	iš jų kultūros ir meno darbuotojams							
	1	2	3							
Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras	590734	258734	173175	102800	229200	23780		45700	19511	88991
Ažuolų Būdos kultūros namai	24079	17279	14758	6300	500					
Antanavo kultūros namai	23516	16716	14648	6300	500					
Bagotosios k.n.	25201	18401	15844	6300	500					
Būdos kultūros namai	22188	15388	11898	6300	500					
Jūrės kultūros namai	9278	2478		6300	500					
Plutiškių kultūros namai	21937	15137	12571	6300	500					
Višakio Rūdos kultūros namai	33267	26467	23889	6300	500					
Iš viso:	750200	370600	266783	146900	232700	23780		45700	19511	88991

II SKIRSNIS PANAUDOS PAGRINDAIS PERDUOTO TURTO NAUDOJIMAS

Kultūros centrui pagal panaudos sutartis yra perduoti pastatai tiesioginėms funkcijoms vykdyti:

1. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras, S. Daukanto g. 19 N., Kazlų Rūda (renovuojamas, rangovo apskaitoje))
2. Antanavo kultūros namai, Bagotosios g. 4-12, Antanavas;
3. Antanavo koplyčia, Bagotosios g.4A, Antanavas;
4. Bagotosios kultūros namai, Šilo g. 55, Bagotoji;

5. Būdos kultūros namai, Liepų g. 2, Jankų sen., Būdos k.;
6. Jūrės kultūros namai, Stoties g. 19, Jūrės mstl.;
7. Ažuolų Būdos UDC patalpų dalis, Marijampolės g. 22, Ažuolų Būdos k.;
8. Plutiškių kultūros namai, Mokyklos g. 5, Plutiškių sen.
9. Garažas, S. Daukanto g. 19 J, Kazlų Rūda;
10. Garažas, Atgimimo g. 5, Kazlų Rūda.

Visi pastatai naudojami pagal paskirtį, tiesioginėms Kultūros centro funkcijoms vykdyti, kultūrinei veiklai organizuoti, įrangos ir priemonių sandėliavimui, transporto saugojimui.

Kaimo kultūros namai yra renovuoti. 2023 m. jokių einamojo remonto darbų nebuvo atliekama. Patalpos nuolat prižiūrimos, valomos, šildomos. Prižiūrimos ir aptarnaujamos apsaugos sistemos. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras, Jūrės kultūros namai, Plutiškių kultūros namai, Būdos kultūros namai, Bagotosios ir Antanavo kultūros namai yra apdrausti Kultūros centro lėšomis. Deja 2023 m. Lietuvos priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos pareigūnai informavo, kad Būdos, Bagotosios, Jūrės mstl. kultūros centrui priskirtų pastatų žaibosauginė sistema neatitinka techninių reikalavimų, pagal LR Vyriausybės nustatytas normas, todėl nelaimės atveju gali būti teisinių ginčų su draudimo kompanija dėl žalų kompensacijos. Apie tai informuota Kazlų Rūdos savivaldybės administracija.

Kultūros centrui pagal panaudą buvo perduotas kultūros paveldo objektas – Antanavo koplyčia. Šio objekto panaudojimas kultūrinėms reikmėms buvo minimalus (1~2 renginiai per metus). Pastatas nepritaikytas renginių organizavimui (mažai vietos žiūrovams, patekimas į rūšį yra pavojingas ir nepatogus), todėl pastato panaudojimo galimybės kultūriniais tikslais sąlyginai yra ribotos. Renginiai gali vykti tik šiltuoju sezonu, nes patalpos menkai šildomos. Vasaros metu objektas atveriamas lankytojams, kai Antanave vyksta miestelio šventė arba kiti renginiai, kurių metu įmanoma objekto kontrolė ir lankytojų priežiūra.

Patalpų saugos signalizacijos yra įrengtos ir Būdos, Jūrės, Bagotosios bei Plutiškių kultūros namuose bei Kultūros centro 2 aukšte.

Garažas, esantis S. Daukanto g. 19J, naudojamas autobuso laikymui ir sandėliavimui.

Garažas, esantis Atgimimo g. 5, naudojamas rekvizitų ir kultūrinės paskirties techninių priemonių sandėliavimui, techninių pasiruošimų organizavimui (dirbtuvės).

III SKIRSNIS

VEIKLOS PERSPEKTYVOS

1. Kazlų Rūdos krašto gyventojų aktyvinimas ir įtraukimas į kultūrinės veiklas;
2. Savanoriškos veiklos plėtojimas, pritraukiant jaunimą į Kultūros centro organizuojamas veiklas;
3. Edukacinės/kultūrinės paslaugos kūrimas tikslinėms auditorijoms.
4. Renovacijos procesų užbaigimas ir kultūros centro atidarymas;
5. Profesionaliojo meno sklaida regione, atsižvelgiant į publikos poreikius ir galimybes;
6. Papildomų lėšų pritraukimas teikiant projektus finansavimui, organizuojant komercinius renginius, vykdant paslaugų pardavimą pagal Kultūros centro nuostatuose numatytas galimybes;
7. Materialinės bazės gerinimas: profesionalios scenos įrangos įsigijimas ir įrengimas;
8. Laisvų darbo vietų užimtumo inicijavimas ir kūrybinių darbuotojų paieška bei skatinimas pagal galimybes
9. Kazlų Rūdoje veikiančių organizacijų telkimas, kultūrinis bendradarbiavimas.

10. Bendruomenės edukacija kultūros srityje;
11. Krašto kultūrinės ir socialinės vertės didinimas, pritraukiant vartotojus iš kitų šalies regionų.
12. Mėgėjų meno kolektyvų telkimas, narių skaičiaus didinimas ir kolektyvų įvairovės užtikrinimas.
13. Kompleksinių paslaugų su partneriais inicijavimas, kūrimas ir vykdymas dėl didesnio kultūros, poilsio, maitinimo, nakvynės ir kt. paslaugų vartotojų pritraukimo į regioną.
14. Papildomų paslaugų (pagal numatytą sąrašą Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro nuostatuose) inicijavimas ir vykdymas.
15. Naujai įkurtos atviros jaunimo erdvės veiklų organizavimas ir perspektyvinių planų įgyvendinimas, užtikrinant jaunimo užimtumo organizavimą.
16. Papildomų lėšų, organizuojant komercinius renginius, pritraukimas.

Direktorius



Valdas Andriuškevičius