

KAZLŲ RŪDOS SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO 2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VADOVO ŽODIS

Kitų iššūkių metai. 2022 m. pavasarį jau oficialiai baigėsi COVID pandemijos suvaržymai, išskyrus kai kurias institucijas. Kultūros centro pastatas jau įgavo realias formas ir buvo galima pradėti planuoti vidaus įrengimo darbus su scenos įranga. Lietuvos kultūros tarybos patvirtinti finansavimui projektai žadėjo vasarą be atostogų, o kad būtų įdomiau dar atradome naujas erdves: Antanavo spirito varyklą ir „Slow areną“. Truputį kėlė nerimą kolektyvo motyvacija, kad neperdegtų nuo darbų gausos, bet tuo pačiu įvyko aiškus pasitikrinimas – kas ir už ką. Susitvarkėme, sakyčiau, puikiai!

Didžiausias iššūkis – susigrąžinti žiūrovus ir kolektyvų narius, kurie po karantininių suvaržymų į veiklas ir organizuojamus renginius žiūrėjo ir ėjo labai pasyviai, be entuziazmo. Tačiau išmanios vadybos ir naujų kūrybinių idėjų dėka apie mūsų organizuojamus renginius sužinojo ne tik Kazlų Rūdos, bet ir Lietuvos publika. Kultūros centro kolektyvų entuziazmas buvo skatinamas visomis turimomis ir įmanomomis priemonėmis: moterų chorui pasiūta nauja koncertinė apranga, orkestrui nupirkti keli nauji instrumentai, kapelos ir kiti kolektyvai turėjo galimybę važiuoti į visus renginius, kuriuose tik pareiškė norą dalyvauti. Sukurta nauja koncertinė programa „Senberniai“ buvo parodyta bent 3 didžiausiuose Lietuvos festivaliuose. Įvyko bendri koncertai su giminingo Kazlų Rūdai Olecko (Lenkija) miesto pučiamųjų instrumentų orkestru. Tai iš naujo motyvavo saviveiklinių kolektyvų narių suinteresuotumą dalyvauti kūrybinėje veikloje.

Į KRKC organizuojamus festivalinius renginius: vienos dienos šeimos festivalį „Miškas žmogui – žmogus miškui“, Tarptautinį Rimvydo Žigaičio menų festivalį, „Kūrybinių iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje“ ir Jauniaus Vyliaus folkloro festivalį „Tai Kazlų žali sodai...“, taip pat į „Slow arenas“ renginius (kurie organizuojami bendradarbiaujant su VšĮ „Jaunoji Sūduva“) daugiausia žiūrovų atvyko iš Marijampolės, Vilniaus, Kauno (apie 30%), o daugiausia lankėsi vietos, Kazlų Rūdos savivaldybės gyventojai (apie 70%). Toks rezultatas teikia vilties ir įkvėpimo naujoms idėjoms, kurios jau generuojamos 2023 metams. Specialiai tam buvo inicijuota kultūros centro teikiamų paslaugų ir organizuojamų renginių kokybės bei pasiūlos apklausa, kurios išvados pateiktos ataskaitoje.

Kultūros centro renovacijos procesai buvo organizuojami taip, kad nereikėtų grįžti prie scenos įrangos statybinių procesų, nes renovuojamo pastato architektūra nebuvo pritaikyta kultūros centro veiklai, todėl teko statybų eigoje koreguoti ir derinti scenos įrenginių (šviesos, dekoracijų tvirtinimo ir kėlimo įrangos) pritaikymą, kad atlikus remontą netektų perdarinėti statybinių konstrukcijų. Tai pavyko suderinti ir tuo labai džiaugiuosi, kad viskas vyksta sklandžiai ir laiku.

Organizuojant renginius ir įgyvendinant naujas idėjas neatsiejamai buvo sukurtas ir sustiprintas bendradarbiavimas su visomis seniūnijomis ir bendruomenėmis, kurios noriai ir svariai prisidėjo prie bendrų švenčių ir renginių planavimo ir organizavimo. Labai dėkingi vietos ūkininkams, kurie su dideliu entuziazmu įsitraukė į kultūros srities veiklas ir kokybiškai atliko suderintus įsipareigojimus. Džiaugiamės bendra veikla ir sutarimu su Kazlų Rūdos savivaldybės administracija, P. ir J. Dovydaičių biblioteka, R. Žigaičio menų mokykla, Kazlų Rūdos sporto centru, Švč. Jėzaus Širdies parapija ir kitais partneriais, kurie geranoriškai atliepia į mūsų siūlomas iniciatyvas. Visa tai veda į gražią ir prasmingą bendrystę, gražesnės bei tvaresnės socialinės ir buitinės aplinkos formavimą.

Vertinant bendru požiūriu, 2022 metai jau buvo veiklos ir atradimų metai su naujais iššūkiais, idėjomis, kurios kultūros centro ir bendruomeniškais pastangomis buvo įgyvendintos ir suteikė visiems daug džiaugsmo ir naujų potyrių, kurie kuria geresnę nuotaiką, gražesnę aplinką, bendrystę ir tai veda į priekį visą savivaldybę bei jos gyventojus.

I SKYRIUS

VEIKLOS TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMAS

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras) yra daugiafunkcinė kultūros įstaiga, kurios veikla finansuojama iš savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintą sąmatą. Kaip savarankiška biudžetinė įstaiga Kultūros centras veikia nuo 2000 m. Kultūros centras – tai visiems gyventojams prieinama kultūros įstaiga, skirta kultūrinių poreikių, dvasinės kultūros bei tautinės savimonės ugdymui, etninės ir profesionalios kultūros sintezei, kūrybinių sugebėjimų puoselėjimui ir laisvalaikio užimtumui.

Kultūros centras vykdo veiklą Kazlų Rūdos savivaldybėje ir, per kolektyvų bei koncertinių programų, spektaklių gastroles, visoje Lietuvoje. Kultūros centras turi 6 struktūrinius padalinius, kultūros namus, 2 kultūrinio darbo organizatoriai vykdo veiklą Ažuolų Būdos ir Jankų kaimuose.

Kultūros centre yra patvirtinti 27,5 etatai, iš jų, 18,75 etatų – kultūros ir meno darbuotojai kultūros centre ir padaliniuose, 8,75 etatai – kiti darbuotojai. Metų pabaigoje buvo neužimtos 1 kultūros ir meno darbuotojų etatų darbo vietos ir 1,75 etato kitų darbuotojų darbo vietų. Sutaupytos lėšos buvo skirtos savivaldybės kultūros reikmėms (Kazlų Rūdos miesto šventei, Kalėdinės eglės įžiebimo šventei ir miesto papuošimams pirkti bei nuomotis, reikiamai technikai dėl renovacijos įsigyti).

Kultūros centras savo veikla puoselėja etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuria menines programas, plėtoja edukacinę, pramoginę veiklą, organizuoja profesionalaus meno sklaidą. Kultūros centras ir jo padaliniai palaiko ryšį su mokyklomis, seniūnijomis, kaimo bendruomenėmis, religinėmis bendruomenėmis, kitomis biudžetinėmis bei viešosiomis įstaigomis, veikiančiomis savivaldybės teritorijoje. Nuo 2005 m. yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos narys.

Informacija apie Kultūros centro veiklą teikiama Kultūros centro interneto svetainėje www.kr.kultura.lt bei Kultūros centro Facebook puslapyje (4,7 tūkst. sekėjų), siunčiama elektroniniu paštu, miesto ir kaimo vietovių informaciniuose centruose, vietos ir regiono spaudoje.

KULTŪROS CENTRO VIZIJA – tapti patraukliu ir šiuolaikišku daugiafunkciniu Kazlų Rūdos krašto visuomenės kultūrinio ugdymo ir laisvalaikio organizavimo centru.

KULTŪROS CENTRO MISIJA – ugdyti ir tenkinti vietos bendruomenės visų amžiaus bei socialinių grupių kultūros poreikius išlaikyti ir tęsti krašto tradicijas, puoselėti regiono etnokultūrą, organizuoti mėgėjiško ir profesionalaus meno renginius, viešinti Kazlų Rūdos savivaldybės vardą Lietuvoje ir užsienyje.

KULTŪROS CENTRO STRATEGINIS TIKSLAS – kurti atvirą, patrauklią, tenkinančią modernėjančios visuomenės poreikius kultūros įstaigą, į procesą aktyviai įtraukiant įvairias Kazlų Rūdos savivaldybės bendruomenės grupes.

Įgyvendindamas strateginį tikslą, Kultūros centras įvykdė šiuo uždavinius:

- organizavo ir sudarė sąlygas profesionalaus meno atlikėjams, mėgėjų meno kolektyvams dalyvauti įvairiuose renginiuose, šventėse;
- tęsė krašto tradicijas, rengė valstybinių švenčių ir kalendorinių datų paminėjimus;
- įtraukė įvairias bendruomenės grupes į Kultūros centro meno mėgėjų kolektyvus ir kitą kultūrinę veiklą;
- formavo visuomenės kultūrinę savimonę, ugdė poreikį kultūriniams renginiams;

- etninės kultūros apsaugos ir tęstinumo, vietos tradicijų išsaugojimo tikslo įgyvendinimui Kultūros centras teikė prioritetą etninės kultūros plėtrai:
- rūpinosi etninės kultūros paveldo, išsaugojimu ir perdavimu;
- rengė edukacines programas, kalendorinių švenčių tradicinius renginius, tautodailės parodas;
- skatino folkloro ir meno saviveiklos kolektyvų veiklą;
- inicijavo naujų meno kolektyvų ir veiklų kūrimąsi ir kvietė naujus narius papildyti jau veikiančius kolektyvus ;
- skatino darbuotojų kvalifikacijos ugdymą ir naujų kompetencijų įsisavinimą;
- plėtė kultūros centro materialinę bazę;
- inicijavo apklausą, siekiant išsiaiškinti Kazlų Rūdos krašto gyventojų požiūrį į vykdomus renginius bei kultūrinius poreikius ateityje.

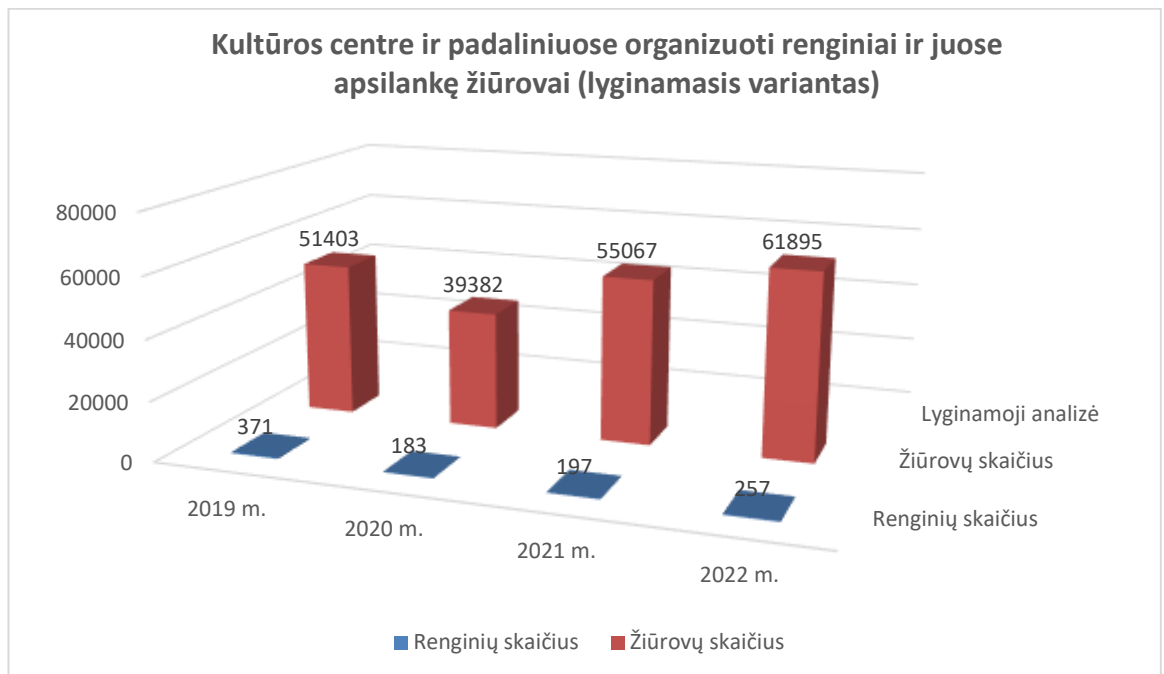
Šių tikslų ir uždavinių įgyvendinimo kiekybiniai ir kokybiniai pasiekti kriterijai bei jų lyginamoji analizė pateikiami II skyriuje.

II SKYRIUS VEIKLOS REZULTATAI

I SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO RENGINIAI IR PROJEKTAI

Dėl renovuojamo kultūros centro pastato, kultūros centro incijuoti bei organizuoti renginiai vyko įvairiose Kazlų Rūdos savivaldybės vietose. Buvo organizuojami valstybinių švenčių minėjimai, tradiciniai, pramoginiai renginiai bei šventės. Įvyko Sausio 13-osios minėjimas. Vasario 16-osios Lietuvos valstybės nepriklausomybės atkūrimo minėjimas vyko Kazlų Rūdos Švč. Jėzaus Širdies bažnyčioje, po Šv. Mišių vyko misterija „Mūsų kelias į laisvę“, kurioje dalyvavo aktorius, Lietuvos nacionalinio dramos teatro direktorius Egidijus Stancikas bei Kazlų Rūdos kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai: moterų choras „Sedula“ (vad. R. Berentaitė), folkloro ansamblis „Sūduonia“ (vad. D. Ciegienė), mišrus choras „Viltis“ (vad. L. Vitukynienė), pučiamųjų instrumentų ansamblis „Kvinta plus“ (vad. R. Gelgota). Kovo 11-ąją minėjome Kazlų Rūdos sporto centre, čia vyko patriotinis koncertas jaunimui: dalyvavo X faktoriaus finalistės, roko grupė "Bloom", vyko tautiniai naktišokiai su DJ.

Remiantis Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui teikiama statistine ataskaita bei jo skaičiavimo metodika, 2022 m. iš viso Kultūros centro suorganizuoti 257 renginiai, juose dalyvavo 61895 dalyviai ir žiūrovai. Palyginimui, 2019 m. iš viso Kultūros centre ir padaliniuose suorganizuoti 371 renginiai, kuriuose sudalyvavo 51403 dalyviai ir lankytojai. 2020 m. iš viso suorganizuota 183 renginiai, juose sudalyvavo 39382 dalyviai ir lankytojai. 2021 m. iš viso suorganizuota 197 renginiai, juose sudalyvavo 55067 dalyviai ir lankytojai.



Taigi, galima teigti, jog renginių skaičius vejas priešpandeminį lygmenį, o žiūrovų skaičius jau dabar yra pasiekęs šį lygį ir netgi viršijęs. Taip pat renginių skaičius vis dar yra ribojamas dėl kultūros centro salės remonto darbų, todėl renginiai tampa labiau sezoniški, decentralizuoti po padalinius bei kitas įstaigas – tikėtina, jog renginių skaičius atidarius renovuotą salę didės. 2022 m. vasaros metu vyko tradicinės vasaros šventės, kurias organizavo kaimuose įsikūrę kultūros namai bendradarbiaudami su vietos bendruomenėmis. Įvyko: Oninių šventė Plutiškėse, Vasaros ir sporto šventė Antanave, Baltramiejaus atleidai Višakio Rūdoje, Jankų bendruomenės tradicinė šventė, Ažuolų Būdos bendruomenės tradicinė šventė Gandrus palydint, Jūrės mstl. Tradicinė šventė, Subačiškių Vasaros ir sporto šventė. Visur koncertavo Kazlų Rūdos kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai ir kviestiniai atlikėjai.

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centrui 2022-ieji buvo ir naujų veiklų metai – vasario mėn. įstaiga dalyvavo tradicinėje Knygų mugėje, kultūros centrų alėjoje – čia buvo pristatyti pagrindiniai renginiai ir vykdomi projektai, itin daug dėmesio susilaukė čia pat vietoje kepamų Kazlų Rūdos kulinarinio paveldo – kropelių degustacija. Taip pat kultūros centras dalyvavo net dviejų televizijos laidų filmavimuose. Laida „Maisto kelias“ lankėsi Vienos dienos šeimos festivalyje „Miškas žmogui – žmogus miškui“ ir fiksavo Kazlų Rūdos „Kirvio koto košės konkurso“ nuotaikas. Taip pat kultūros centro kolektyvai, vietos tautodailininkai dalyvavo laidos „Duokim garo“ filmavimo veiklose, kurios apėmė išankstinį reportažų kūrimą apie visą Kazlų Rūdą bei kolektyvų pasirodymų filmavimo darbus LRT Didžiojoje studijoje. Apie pastarosios laidos filmavimą buvo sulaukta daug gražių atsiliepimų tiek iš žiūrovų, tiek ir iš dalyvių, tiek ir padėkos iš LRT kūrybinių darbuotojų pusės. Taip pat Kazlų Rūdos kultūros centras parengė jungtinę mėgėjų meno kolektyvų ir profesionalaus meno atlikėjų koncertinę programą „Senberniai“, su kuria jau pasirodė 6 miestuose ir akivaizdu, jog programa ir toliau keliaus po Lietuvą. Ryškus proveržis pastebimas Plutiškių mėgėjų teatro veikloje – Plutiškių kultūros namuose įsikūręs Plutiškių mėgėjų teatras „Pluta“ parengė premjerą Žemaitės „Trys mylimos“ ir jau net 13 kartų pasirodė Kazlų Rūdos krašte bei gastrolėse Lietuvoje. Pavasarį ir žiemą kultūros centro padaliniuose 4 kartus buvo rodomas profesionalių aktorių spektaklis „Kas apsakys tas Dzūkų linksmybes“, sulaukęs didelio publikos susidomėjimo.

Išskirtinis renginys vyko balandžio 21 dieną Sporto centro salėje – čia koncertinę programą „Muzikos ambasadoriai: dovanojo Jungtinių Amerikos Valstijų Sausumos pajėgų orkestras ir choras Europai ir Afrikai, vadovaujamas pulkininko leitenanto Randall Bartel. Orkestras yra įsikūręs

Sembacho bazėje, Vokietijoje. Šis kolektyvas – pagrindinis JAV kariuomenės muzikos ambasadorius Europoje ir Afrikoje. Net 80 orkestro ir choro atlikėjų dovanojo koncerto svečiams nepamiršamos muzikos vakarą.

2021 m. kultūros centras pateikė 5 paraiškas dėl įvairių iniciatyvų finansavimo į Lietuvos kultūros tarybą bei ES Solidarumo fondo jaunimo projektų sritį bei 2 paraiškas Lietuvos nacionalinio kultūros centro vykdomam projektui, kolektyvų materialinės bazės gerinimo finansavimui gauti. Iš pateiktų projektų, visoms 7 paraiškoms buvo skirtas dalinis finansavimas 2022 m., kurio dėka buvo tęsiamos ilgametės bei naujai suformuotos kultūrinės tradicijos Kazlų Rūdos krašte: įgyvendintas trečiasis kazlūrūdiečio kompozitoriaus Rimvydo Žigaičio menų festivalis, visą vasarą mieste ir kaimuose vyko projektas „Iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje“, kurio metu pristatėme profesionalius kolektyvus, drauge su mėgėjų meno kolektyvų koncertais. Taip pat tęsėme du naujus projektus: Vienos dienos šeimos festivalį „Miškas žmogui – žmogus miškui“, kurio metu skyrėme daug dėmesio miškui, gamtai, edukacijoms bei vykdėme analogų Lietuvoje neturintį antrąjį Kazlų Rūdos Kirvio koto košės konkursą, kurio metu bendruomenės varžėsi dėl geriausios titulo, Kazlų Rūdos parke gaminamo patiekalo, kurių bent vienas ingredientas privalėjo būti randamas miške. Antroji diegiama tradicija – Sūduvos regiono J. Vyliaus užrašytų folklorinių dainų konkursas „Tai Kazlų žali sodai“, konkursas organizuojamas aktualizuojant Sūduvos nematerialų paveldą, įveiklinant surinktą tautosakinę medžiagą, išsaugant ir įprasminant unikalią folkloro medžiagą, kuri surinkta ir išsaugota Kazlų Rūdos folklorinio paveldo puoselėtojo Jauniaus Vyliaus, kaip viena unikaliausių skambinimo technikų suvalkietiškomis kanklėmis. Konkurse dalyvavo kolektyvai iš visos Lietuvos, nugalėtojams buvo įsteigti piniginiai prizai. Lietuvos nacionalinio kultūros centro dalinis finansavimas buvo skirtas pučiamųjų instrumentų orkestro „Atžalynas“ instrumentų bazės papildymui ir folklorinio ansamblio „Sūduonia“ etnografinių rūbų komplektų atnaujinimui.

Taip pat naujai inicijuotas ir vykdomas Europos solidarumo korpuso finansuojamas projektas - "Bendruomenė - tai aš", kuris sulaukė didelio Kazlų Rūdos jaunimo bendruomenės dėmesio. Bendra projekto finansavimo suma 6000 Eur. 2022 m. projekto veikloms panaudota 936 Eur. Projekto tikslas: skatinti jaunimo aktyvumą ir motyvaciją veikti bendruomenėje; ugdyti pilietiškumą, solidarumą ir pagarbą tarp bendruomenės narių skirtingų grupių; skatinti aktyvią ir kryptingą jaunimo integraciją į bendruomenę. Kazlų Rūdos jaunimo iniciatyvinė grupė kartu su Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centru, siekiant stiprinti jaunimo įsitraukimą į vietos bendruomenės veiklas, 2022/2023 m. vykdo šį projektą. Per 2022 m. įgyvendintos šios projektinės veiklos: asmenybės pažinimo ir galių įsivertinimo mokymai "Asmenybės SSGG", moderuojami karjeros ugdymo konsultanto Lauryno Puidoko; filmo "Bėgikė" peržiūros (2) ir susitikimai (2) su filmo heroję suvaidinusia aktore Žygimante Jakštaite; kūrybinė, edukacinė kelionė jaunimui į Kauno jaunimo įstaigas ir apsilankymas Kazlų Rūdos gyvūnų prieglaudoje "Keturkojo draugas", kur aptartos savanorystės galimybės.

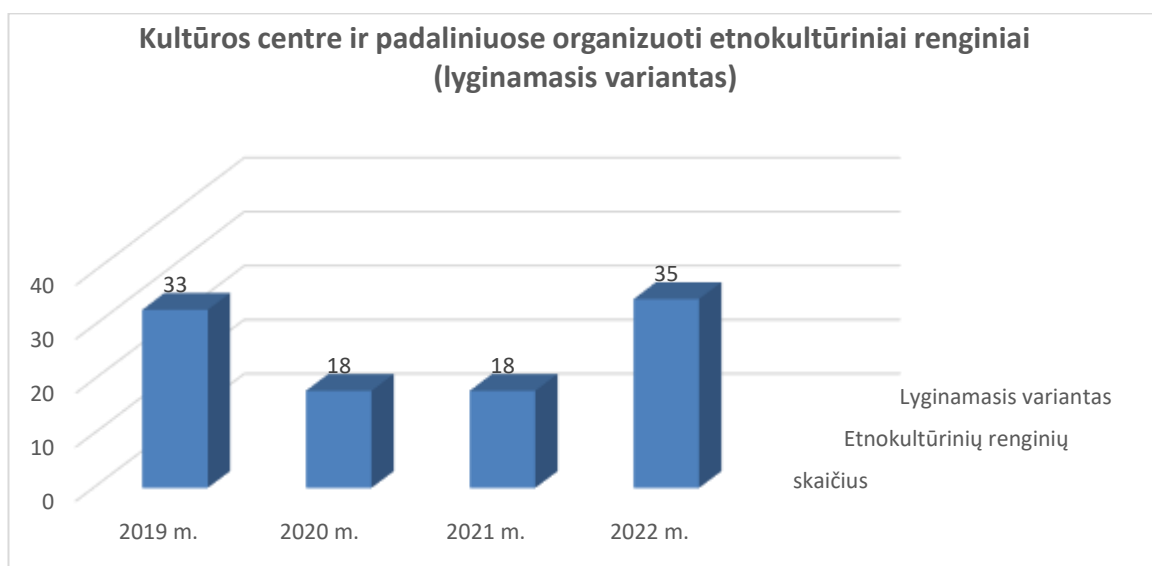
Įvyko kultūros centro organizuojami vaikų ir jaunimo užimtumui, kultūriniam ugdymui skirti renginiai aktyvinantys tiek mėgėjų, tiek augančių profesionalių atlikėjų bei kolektyvų veiklą: jau minėtas Kovo 11-osios koncertas buvo orientuotas išskirtinai į jaunimo auditoriją, R. Žigaičio projekto formate vyko tradicinis R. Žigaičio vardo jaunųjų atlikėjų konkursas (birželio 11 d. vyko VDU Muzikos akademijoje, Kaune), gegužės 15 d. visus kvietė Šeimų piknikas su muzika miesto parke – čia svečiavosi Vilkaviškio jaunimo pučiamųjų instrumentų orkestras (vad. S. Mickevičius), Vaikų gynimo dienos proga vyko Cirko mokyklos iš Šakių parodomoji programa ir edukacijos, kurių stebėti susirinko daugiau nei 400 moksleivių.

Kazlų Rūdoje rugsėjo 10-11 dienomis vyko tradicinė Kazlų Rūdos šventė, organizuota gausi renginių programa. Pagal skaičiavimus 2022 m. miesto šventėje apsilankė 6500 žiūrovų ir dalyvių. Šventės metu koncertavo: dainininkas Donatas Montvydas su grupe, orkestras Vilniaus Sinfonietta

su dirigentu Vytautu Lukočiumi, atlikėjais Evelina Sašenko, Česlovu Gabaliu, Povilu Meškėla, vakaro vedėjas Ignas Andriukevičius. Renginio pabaigoje pasirodė grupė „8 kambarys“. Dienos metu šurmuliavo prekybininkų ir tautodailininkų mugė, vyko jaunimo kolektyvų pasirodymai bei kapitono „Flinto“ speciali programa vaikams, taip pat vyko galiūnų varžybos, „Kalvių kalvio“ rinkimai ir kitos pramoginės veiklos. Antrąją miesto šventės dieną Kazlų Rūdos Švč. Trejybės bažnyčioje koncertavo berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“ (Šiauliai), vadovaujamas meno vadovo ir vyriausiojo dirigento, iš Kazlų Rūdos kilusio Remigijaus Adomaičio.

Metams besibaigiant, Kazlų Rūdos savivaldybės bendruomenei vyko Kalėdiniai renginiai. Įžiebta interaktyvi kalėdinė eglė, koncerte dalyvavo atlikėjų grupė „3D“ – Aistė Pilvelytė, Vaida Genytė ir Rūta Ščiogolevaitė, pasirodė Kalėdų Senelis, visus susirinkusiuosius sveikino meras. Taip pat Kazlų Rūdos miesteliuose buvo pristatyta nauja Kultūros centro sukurta ir atliekama interaktyvi programa vaikams „Kaip Lapė Snapė Kalėdas vogė“.

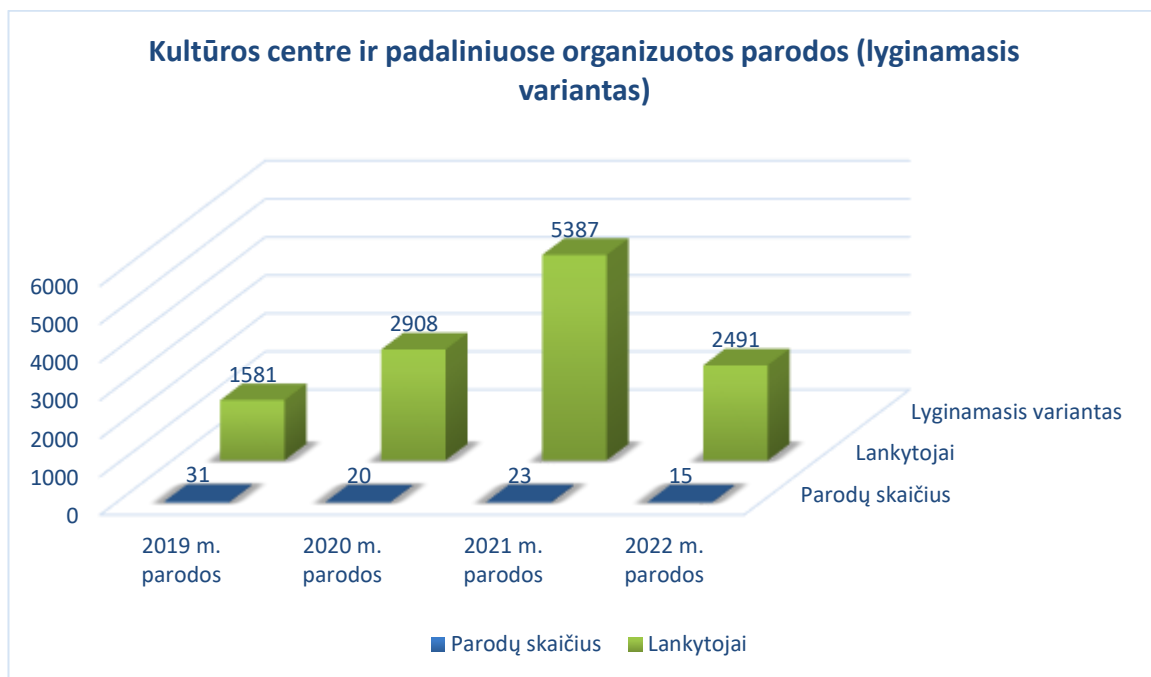
Didelis dėmesys pagal galimybes skiriamas etninės kultūros tradicijų puoselėjimui. Iš viso savivaldybėje 2022 m. surengti 35 etnokultūriniai renginiai, įskaitant parodas, įvairias šventes, J. Vyliaus konkursą-festivalį ir kitus renginius. Palyginimui, 2019 m. surengti 33 etnokultūriniai renginiai ir šventės, o 2020 m. surengta 18 etnokultūrinių renginių ir švenčių - vyko Joninių šventė miesto parke, kurioje dalyvavo visi savivaldybės folkloro ir liaudiško muzikos kolektyvai, šventė buvo teatralizuota, su tradicinėmis apeigomis. Tradiciškai vyko Užgavėnių šventė miesto parke. 2021 m. surengta 18 etnokultūrinių renginių – parodų, švenčių, edukacijų.



Taigi, galima teigti, jog etnokultūriniai taipogi pasiekė iki pandeminių lygmenį ir skaičiumi kultūros centre bei jo padaliniuose, renginių organizatorių veiklose pasivijo bei viršijo 2019 m. duomenis.

Kultūros centras 2022-aisiais metais organizavo parodas, lyginant su 2021 metais, parodų buvo suorganizuota mažiau, bei jos pasiekė siauresnį auditorijos ratą. Tikimasi, jog kultūros centro pagrindiniam pastatui atvėrus duris, parodų salėje vyks nenutrūkstama veikla ir parodų lygis bei lankytojų skaičius sugrįš. Parodos buvo eksponuojamos kultūros centro padalinių languose, metų eigoje, įsigijus kupolus ir pastačius juos miesto skvere, parodos persikėlė į miesto centrą ir ten gyventojai turėjo galimybę apžiūrėti eksponuojamas parodas. Taip pat vienas iš kupolų yra perkeltas į Jankų kaimą, kas įgalino vietos kultūros organizatorius inicijuoti parodas arčiau bendruomenės ir taip kultūrinės veiklas padaryti prieinamesnes. 2022 m. buvo suorganizuota 15 parodų, jose apsilankė 2491 lankytojai. Palyginimui, 2019 m. kultūros centre ir padaliniuose suorganizuota 31 paroda, joje

lankėsi 1581 lankytojas. 2020 m. buvo organizuota 20 parodų, tačiau jose apsilankė 2908 lankytojai. 2021 m. buvo organizuotos 23 parodos, jose apsilankė 5387 lankytojai.



Žemiau pateikiama informacija apie Kultūros centro ir jo padalinių bei renginių organizatorių renginius 2022 m. bei palyginimui lentelės su 2020 m. ir 2021 m. statistiniais duomenimis.

Kultūros centro ir jo padalinių renginiai 2020 m.

	Tautodailės ir kt. parodos		Koncertai, spektakliai (klasikinės muzikos)											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Kazlų Rūdos sav. k. c.	4	1300	8	2750			4	424	3	9780	5	2584	1	5784
Antanavo k.n.	2	437	1	12			1	50			2	119	2	469
Bagotosios k.n.	2	358			1	15	1	28	1	34	3	361	4	723
Būdos k.n.	6	389			5	153			3	80	11	397		
Jūrės k.n.	1	132	2	132							4	300		
Plutiškių k.n.	1	100					1	75	1	500	1	100	1	80
Višakio Rūdos k.n.	4	192			5	109					23	1474	4	
Iš viso	20	2908	11	2894	11	277	7	577	8	10394	49	5335	12	7056

Kultūros centro ir jo padalinių renginiai 2021 m.

	Tautodailės ir kt. parodos	Lankytojai	Koncertai, spektakliai (klasikinės muzikos)	Lankytojai	Edukaciniai renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Kino filmai	Lankytojai	Pramoginės muzikos koncertai	Dalyviai ir lankytojai	Kiti renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Iš visų renginių - nuotoliniai	Visų nuotolinių renginių lankytojai ir dalyviai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Kazlų Rūdos sav. k. c.	9	3700	12	5352	12	298			7	7270	31	8907	8	5042
Ažuolų Būdos k.n.											7	507		
Antanavo k.n.	1	101	1	65	1	51	1	28			9	646	6	325
Bagotosios k.n.	5	479			1	23					7	489	7	489
Būdos k.n.	4	372	1	122	3	67			2	164	4	231		
Jūrės k.n.	1	47	2	100							4	300		
Plutiškių k.n.	1	100					1	75	1	500	1	100		
Višakio Rūdos k.n.	2	588			4	123			1	70	19	4588	8	
Iš viso	23	5387	16	5639	21	562	2	103	11	8004	82	15768	29	5856

Kultūros centro ir jo padalinių renginiai 2022 m.

	Tautodailės ir kt. parodos	Lankytojai	Koncertai, spektakliai (klasikinės muzikos)	Lankytojai	Edukaciniai renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Kino filmai	Lankytojai	Pramoginės muzikos koncertai	Dalyviai ir lankytojai	Kiti renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Iš visų renginių - nuotoliniai	Visų nuotolinių renginių lankytojai ir dalyviai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Kazlų Rūdos sav. k. c.	3	770	18	6440	9	230	5	430	9	11250	40	10357		
Antanavo k.n.			1	53	5	553			1	52	12	1293		
Bagotosios k.n.	3	242	1	84	6	338			1	64	12	1416	1	115
Būdos k.n.	3	290	4	277	8	224			1	125	9	638		
Jūrės k.n.			4	300					1	85	3	200		
Plutiškių k.n.			4	300			2	130	1	350	3	280		

Višakio Rūdos k.n.	6	1189	1	120	9	376			1	70	20	5228	8	1405
Iš viso	15	2491	33	7574	37	1721	7	560	15	11996	99	19412	9	1520

2022 metais kultūros centras įgyvendino 5 kūrybinius projektus:

III Rimvydo Žigaičio menų festivalis. Projekto vertė – 11430 Eur., iš kurių 3430 Eur. sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 8000 Eur. valstybės biudžeto lėšos. Projekto lėšos buvo naudojamos Rimvydo Žigaičio menų festivalio renginių vykdymui. Buvo siekiama įprasminti kraštiečio R. Žigaičio kūrybą, sudarant sąlygas gyventojų bendram kūrybingumo ugdymui ir kultūriniam išprusimui. Projekto metu buvo organizuojami koncertai ne tik rajono centre, bet ir atokiau nutolusiuose regiono miesteliuose, kurių bendruomenė liko patenkinta tokiu dėmesiu ir jų vietovės įprasminimu. Trejus metus trunkantis Rimvydo Žigaičio menų festivalis – tik pradžia, organizuojant profesionalaus meno sklaidą Kazlų Rūdos regione. Projekto metu įgyvendinti 6 koncertai Kazlų Rūdos savivaldybės teritorijoje, bei vienas R. Žigaičio vardo jaunųjų atlikėjų konkursas-festivalis 06-11, VDU Muzikos akademijoje, Kaune. Vykusiuose koncertuose dalyvavo atlikėjai iš Lietuvos ir užsienio, renginiai vyko: 07.29 d. Buvusi Antanavo dvaro spirito gamykla, Duet Henri Zibo & Ruslan Petrov (violončelė ir akordeonas). 07.31d. Plutiškių Ežero scena, Petras Vyšniauskas Veronika Povilionienė; 08.13 d. Rentinių salė, „Kremerata Lituanica“, Tadas Motiečius (akordeonas); 08.21 d. Višakio Rūdos bažnyčia, VDU kamerinis orkestras, dirigentas Vytautas Lukočius, solistai: Aistė Pilibavičiūtė (sopranas), Dainius Puišys (baritonas); 09.11 d. Kazlų Rūdos Švč. Jėzaus Širdies bažnyčia, Šiaulių berniukų choras „Dagilėlis“; 10.02 d. Antanavo dvaro koplyčia, Onutė Matusevičiūtė (sopranas), Beata Vingraitė (fortepijonas). Vietos įvaizdis neabejotinai buvo formuojamas teigiamas, tą supratome iš atsiliepimų gausos po renginių ir tarp jų. Renginiai vyko ne viename kultūros paveldo objekte: Šv. vysk. Stanislovo bažnyčia Višakio Rūdoje, Antanavo dvaro koplyčia, taip pat ir kitose erdvėse - Kazlų Rūdos Slow arenoje, Plutiškių kultūros namuose ir kt.

Kūrybinių iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje. Projekto vertė – 8570 Eur., iš kurių 2570 Eur. sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 6000 Eur. valstybės biudžeto lėšos. Projekte dalyvavo ne tik scenos meistrai ar muzikos atlikėjai, bet ir aktoriai, mėgėjų meno kolektyvai. Įgyvendinant projektą buvo surengti 16 skirtingų renginių. Minėtini iš vykusių renginių yra šie: 05.15 d. Vilkaviškio jaunimo orkestro ir šokėjų koncertas Kazlų Rūdos parke, 05.21 d. „Dainos šventė“ miesto parke, koncertavo KRKC moetrų choras „Sedula“, mišrus choras „Viltis“ bei svečiai: Kauno mišrus choras „Leliumai“, Babtų KC moterų choras „Gynia“, Marijampolės KC vyrų ansamblis „Sūduvietis“, Raudondvario KC mišrus choras „Svajonė“, 06.01 d. Kazlų Rūdos sporto centre vyko Šakių kultūros centro cirko edukacinė programa, renginyje dalyvavo 300 vaikų, o profesionalūs cirko artistai po trumpos parodomosios programos padalino į grupes vaikus ir mokė cirko meno paslapčių atliekant konkrečius triukus su konkrečiomis priemonėmis, taip sudominant susirinkusius vaikus ir šia meno veikla. 06.11 d. Jūrės miestelyje koncertavo profesionalūs atlikėjai“ Liudas Mikalauskas ir Egidijus Bavikinas, 06.12 d. Plutiškių kultūros namuose vyko bendra kūrybinė aktorės Virginijos Kochanskytės ir Plutiškių kapelos "Vabalkšnė" (vad. Ž. Labutienė) teatralizuota programa, 07.06 d. Kazlų Rūdoje vyko legendinės grupės „Rondo“ koncertas su Kazlų Rūdos mėgėjų kolektyvais: kultūros centro jaunimo dainavimo studijos (vad. A.Leskauskas), Kazio Griniaus gimnazijos bei R. Žigaičio menų mokyklos chorai, kurie drauge su grupe „Rondo“ atliko koncertinę programą Kazlų Rūdos gyventojams ir svečiams. 07.16 d. Antanave vyko Šakių raj. kolektyvo „Mamų ir dukrų“ kvarteto koncertas, 07.30 d. Jankų lauko scenoje vyko operos solistų Edgaro Davidovičiaus, Roko Spalinsko bei Pauliaus Bagdanavičiaus koncertas, 08.03 d. Kazlų Rūdos parke vyko bendras kūrybinis susitikimas su aktore Nijole Narmontaite bei bendra kūrybinė programa su Plutiškių mėgėjų teatru, spektaklyje Žemaitės „Trys mylimos“, 08.07 d. Bagotosios kaimo tradicinio Kermošiaus metu

susirinkusiems buvo pristatytas Kauno tautinių instrumentų ansamblio „Ainiai“ koncertas drauge su KRKC Višakio Rūdos kapela „Šaltinėlis“ (vad. V. Pečkys), 08.20 d. Ažuolų Būdos lauko scenoje vyko Neringos Nekrašiūtės koncertas, 09.08 d. Kazlų Rūdos parke vyko profesionalių Justinos Gaučienės šokių studijos šokėjų pasirodymas drauge su KRKC pučiamųjų instrumentų orkestru „Atžalynas“ (vad. R. Gelgota), 09.30 d. Būdos kultūros namuose vyko aktoriaus Henriko Savickio autorinių dainų koncertas. 10.03-14 dienomis Bagotosios kultūros namuose vyko daugkartinės „Auksinio vainiko“ laureatės, kraštiečių menininkės Jūratės Greifenbergerienės tapybos darbų paroda, skirta Sūduvos metams paminėti.

Renginių sklaida buvo įgyvendinta plačiai, koncertai-susitikimai vyko Kazlų Rūdoje, Plutiškių k., Jūrės miestelyje, Bagotojoje, Ažuolų Būdoje, Antanave, bei Būdoje, tai būtų 7 miestai/gyvenvietės.

Sūduvos regiono J. Vyliaus užrašytų folklorinių dainų konkursas „Tai Kazlų žali sodai“. Projekto vertė – 4290 Eur., iš kurių 1290 Eur. sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 3000 Eur. valstybės biudžeto lėšos. Naudojant projekto lėšas, buvo praplėstas ir papildytas nematerialusis Sūduvos ir Kazlų Rūdos krašto kultūros paveldas ir paviešintas bei įprasminas tautosakininko-kraštotyrininko, etnografo, kanklininko Jauniaus Vyliaus kultūrinis palikimas. Taip pat buvo organizuotas II-asis autentiškų Sūduvos krašto etnografinių suaugusiųjų ir vaikų ansamblių, ir solistų, kanklininkų konkursas Kazlų Rūdoje. Projekto veiklose dalyvavo 25 folkloro ansambliai ir pavieniai atlikėjai iš įvairių Lietuvos regionų. Skatinamas bendradarbiavimas ir kūrybiniai mainai tarp etnografinių ansamblių. 2022 metų konkurse/festivalyje dalyvavo gausus būrys ir profesionalių folkloro specialistų bei atlikėjų: Laura Lukenskienė - Kauno miesto muziejaus Tautinės muzikos skyriaus muziejininkė, Dalia Venskienė - Marijampolės KC vaikų ir jaunimo folkloro ansamblio vadovė, Vilma Pučkienė - vaikų ir jaunimo folkloro ansamblio „Kankliukai“ vadovė. Kolektyvai: Griškabūdžio kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Užnovietis“ (vadovas Jaunius Vylius) „Marijampolės kanklinykai“ (vadovas Jaunius Vylius). Solistai kanklininkai: Tolmintas Matonis, Jokūbas Kaminskas ir Rugilė Merčaitytė, Laura Lukenskienė, Žemyna Trinkūnaitė, Vilma Repečkė, Violeta Dabrilienė, Dalia Venskienė ir Rima Brusokienė, Vera Vasiliauskienė, Vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Kankliukai“ (vadovė Vilma Pučkienė), Kauno rajono Raudondvario kultūros centro folkloro ansamblis „Piliarožė“ (vadovas Vilius Marma). Kvartetas: Goda Kovalenkienė, Smiltė Kovalenkaitė, Marė Čepulytė, Vera Venckūnaitė-Čepulienė, Kazlų Rūdos kultūros centro folkloro ansamblis „Sūduonia“ (vadovė Daina Ciegienė), Marijampolės trečiojo amžiaus universiteto folkloro ansamblis „Senapilė“ (vadovas Artūras Grinevičius), Plutiškių folkloro ansamblis „Vabalkšnė“ (vadovė Žibutė Labutienė), Ežerėlio kultūros centro Ringaudų laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Ringauda“ (vadovė Liuda Liaudanskaitė), Kazlų Rūdos muzikantas Gintas Makauskas, Kauno rajono Babtų kultūros centro Vandžiogalos laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Griežlė“ (vadovas Andrius Morkūnas), Kalvarijos kultūros centro folkloro ansamblis „Bruknyčia“ (vadovė Romualda Vasikonienė), Kauno kultūros centro folkloro kolektyvas „Gadula“ (vadovas Andrius Morkūnas), Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro Būdos kaimo kolektyvas (vadovė Birutė Endriušienė), Babtų kultūros centro Vandžiogalos laisvalaikio salės tradicinė kapelija (vadovas Andrius Morkūnas), Kazlų Rūdos kultūros centro modernaus folkloro grupė „Zobalda“ (vadovė Daina Ciegienė).

Vienos dienos Šeimos festivalis „Miškas žmogui – žmogus miškui“. Projekto vertė – 6430 Eur., iš kurių 1930 Eur. sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 4500 Eur. valstybės biudžeto lėšos. Projekto lėšos buvo naudojamos stiprinti Kazlų Rūdos kaip miškų krašto kultūrinį identitetą, įtraukiant vietas bendruomenę į bendras veiklas. Įgyvendinus šį projektą, pastebėta, kad auditorija per visą dieną siekė virš 1000 lankytojų. Jie buvo supažindinti su tradicijomis, susijusiomis su mišku

bei formavusiomis mus, kaip Kazlų Rūdos gyventojus, nuo pat Kazlų Rūdos miesto įkūrimo. Buvo sustiprintas gyventojų tradicijų suvokimas bei jų prasmė.

Per kūrybines veiklas, susietas su mišku, buvo stiprinamas Kazlų Rūdos kaip miškų krašto kultūrinis identitetas - įgyvendintos 6 viešos veiklos/edukacijos: Kauno miesto muziejaus edukacija „Kaip gimsta Skudutis“, M. K. Čiurlionio dailės muziejaus edukacija „Statyti tiltus, ne sienas“, kuomet iš gamtoje randamų medžiagų lankytojai kūrė vienijančias kompozicijas, Tado Ivanausko Ornitologų klubas supažindino su Kazlų Rūdos parke įrengtu miško taku, kuriame galima išgirsti paukščių balsus, viešojo įstaiga „Ornitostogos“ bei jos įkūrėjas ornitologas Marius Karlonas vedė edukacinius žygius po Kazlų Rūdos mišką, mokė atpažinti paukščius, jų balsus. Kazlų Rūdos šeimos ūkis „Daržo Bitės“ kvietė šeimas į edukacinį kampelį, kuriame laukė ne vienas užsiėmimas, o vietos Višakio Rūdos kaimo bendruomenė pristatė jau ne vienerius metus vykstantį, bet visuomet didžiulio susidomėjimo sulaukiantį edukacinį užsiėmimą „Žolynų linkėjimai“, kurio metu visi norintys nemokamai galėjo pasigaminti sau atviruką iš gamtinių medžiagų, randamų aplinkoje. Projekto veiklose buvo suvienytos vietos kultūros, turizmo įstaigos, bendruomenės, buvo skatinamas jų kūrybiškumas. Veiklose dalyvavo ne tik vietos kaimo bendruomenės, tačiau ir asociacijos bei Kazlų Rūdos turizmo ir verslo informacijos centras prisidėjo savo veiklomis. Buvo surengtas antrasis Kazlų Rūdos „Kirvio koto košės konkursas“, suvienijantis bendruomenes bendroje veikloje. Iš viso šiame konkurse dalyvavo 6 komandos iš visos Kazlų Rūdos. Konkursą moderavo kelionių ir maisto gurmanas Martynas Starkus. Šis konkursas sulaukė ir televizijos dėmesio, buvo filmuojamas ir rodomas TV3 laidoje "Maisto kelias". Į festivalio veiklas buvo įtraukti Kazlų Rūdos kultūros centro kolektyvai: folkloro ansamblis "Sūduonia" bei modernaus folkloro grupė "Zobalda", atlikta nauja etnokultūros tradicijų programa, taip supažindinant festivalio lankytojus su Lietuvos nematerialiuoju kultūros paveldu - Suvalkijos folkloru, sutartinėmis. Koncertinėje vakarinėje dalyje pasirodymus publikai dovanojo Domantas Razauskas ir grupė bei grupė "Baltos Varnos", labiau žinomi kaip „nišiniai" profesionalūs atlikėjai, todėl puikiai derėjo prie festivalio koncepcijos.

Europos solidarumo korpuso projektas jaunimui „Bendruomenė – tai aš“.

2022 m. buvo organizuotos 3 projektinės veiklos: asmenybės pažinimo ir galių įsivertinimo mokymai jaunimui "Asmenybės SSGG", moderuojami karjeros ugdymo konsultanto Lauryno Puidoko; filmo "Bėgikė" peržiūros (2) ir susitikimai (2) su filmo heroję suvaidinusia aktore Žygimante Jakštaite; pažintinė, edukacinė kelionė jaunimui į Kauno jaunimo įstaigas ir apsilankymas Kazlų Rūdos gyvūnų prieglaudoje "Keturkojo draugas", kur aptartos savanorystės galimybės. Projektas tęsiasi iki 2023 m. liepos mėn. ir per šį laiką bus įgyvendintos dar 4 veiklos.

2022 metais taip pat pateiktos 7 projektinės paraiškos ateinantiems metams dėl įvairių veiklų inicijavimo: Lietuvos kultūros paso programos vykdymui, Lietuvos kultūros tarybai ir Lietuvos nacionalinio kultūros centro programai dėl meno saviveiklos kolektyvų materialinės bazės gerinimo. Iš pateiktų paraiškų dalinį finansavimą 2023-iesiems metams gavo šie projektai, kurie užtikrins veiklų tęstinumą bei naujų kūrybinių iniciatyvų įgyvendinimą, tai: „Miško festivalis“ (2023 m.) ir Jauniaus Vyliaus folkloro ansamblių konkursas/festivalis (2023 m.), R. Žigaičio menų festivalis (2023 m.) bei projektas „Kūrybinių iniciatyvų vasara“ (2023 m.). Patvirtintos abi Kultūros paso programos: edukacinė programa „Žolynų linkėjimai“ ir kultūrinė ekskursija Kazlų Rūdoje, apilankant vietos tautodailininkus, menininkus, Turizmo informacijos centrą ir Kazlų Rūdos istorinius bei meno objektus.

II SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ MENO VEIKLA

Kultūros centre ir padaliniuose veikia 17 mėgėjų meno kolektyvų, kurie aktyviai koncertuoja savivaldybės renginiuose, Kazlų Rūdos krašto šventėse, bei dalyvauja respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose visoje Lietuvoje. Greta mėgėjų meno kolektyvų veikla galima užsiimti 2 būreliuose ir studijose. Taigi iš viso 19 įvairaus žanro ir sudėties kolektyvai. Vertinant kolektyvų meninį lygį pagal Lietuvos liaudies kultūros centro meno kolektyvų sugrupavimą, I saviveiklinio meno kolektyvo veiklos įvertinimo kategorija suteikta moterų vokaliniam ansamblui „Medeinė“, II kategorija: folkloro ansambliai „Sūduonia“, Plutiškių kultūros namų folkloro ansambliai „Vabalkšnė“, III kategoriją turi Kultūros centro moterų choras „Sedula“, pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“, IV kategoriją – mišrus choras „Viltis“.

Renginiuose dalyvauja jaunimo dainavimo studijos dalyvės (vad. A. Leskauskas), moterų choras „Sedula“ ir moterų vokalinis ansamblis „Medeinė“ (vad. R. Berentaitė), mišrus choras „Viltis“ (vad. S. Vitukynienė), pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“ ir instrumentinis ansamblis „Kvinta plius“ (vad. R. Gelgota), folkloro ansamblis „Sūduonia“ (vad. D. Ciegienė), tradicinė kaimo kapela „Rudnia“ (vad. I. Kidolienė), Plutiškių kultūros namų folkloro ansamblis „Vabalkšnė“ ir Plutiškių kultūros namų mėgėjų teatras „Pluta“ (vad. Ž. Labutienė), Būdos kultūros namų kapela „Vandupė“ (vad. B. Endriušienė), Bagotosios bei Antanavo kultūros namų vaikų laisvalaikio šokių kolektyvai (vad. E. Simanauskienė), Bagotosios kultūros namų vokalinis ansamblis „Smiltelė“ (vad. G. Federavičienė), Višakio Rūdos kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Šaltinėlis“ (vad. V. Pečkys), Ažuolų Būdos k. mišrus ansamblis „Gilija“ (vad. I. Kidolienė).

Iš pagrindinių pasikeitimų mėgėjų meno kolektyvų veiklose verta paminėti naujai susikūrusį Plutiškių kultūros namų Plutiškių mėgėjų teatrą „Pluta“ bei atnaujinusį veiklą su nauja vadove folkloro ansamblį „Vabalkšnė“, Būdos kultūros namuose įsitvirtino nauja liaudiškos muzikos kapela „Vandupė“, pakeitusi ilgus metus gyvavusį folkloro ansamblį „Gandružis“.

Nepaisant to, jog kultūros centro pastatas uždarytas ir vyksta renovacija, tačiau kolektyvų repetitijos nenutrūko, tik buvo pakeista jų lokacija. Taip pat kolektyvai aktyviai koncertuoja išvykose, dalyvauja Kazlų Rūdos bei kitų miestų ir rajonų bendruomenių renginiuose visoje Lietuvoje.

Parko estradoje ne kartą koncertavo Kazlų Rūdos kultūros centro kolektyvai, vyko atviros repetitijos, apie šias veiklas plačiau rašoma projektų skiltyje bei projekto „Kūrybinių iniciatyvų vasara“ aprašyme. Taip pat mėgėjų meno kolektyvai dalyvavo įvairiose gastrolėse Lietuvoje, pvz: Moterų choras „Sedula“ (vad. R. Berentaitė) dalyvavo Dainos šventėje miesto parke, buvo švenčiamas kolektyvo 25-osios veiklos metinės. Višakio Rūdos kaimo kapela „Šaltinėlis“ vykdė pasirodymus su naujai parengta programa „Senberniai“ Krakėse, Naisiuose, Šilalėje bei kituose miestuose. Minint Plutiškių bendruomenės 20-metį, bendroje programoje dalyvavo aktorė Virginija Kochanskytė ir Plutiškių kultūros namų folkloro ansamblis „Vabalkšnė“ (vad. Ž. Labutienė). Naujai pastatytas Plutiškių mėgėjų teatro spektaklis „Trys mylimos“ jau spėjo apkeliauti 13 miestų ir vis dar tęsia meninę kelionę po Lietuvą.

Taip pat paminėtinas ir mėgėjų meno kolektyvų įsitraukimas į visų Sūduvos savivaldybių organizuotą misteriją „Sūduvių pėdsakais“, skirtą 2022-iesiems Sūduvos metams paminėti. Ši misterija vyko rugsėjo mėnesį Marijampolėje ir joje dalyvavo bei kūrinius atliko KRKC etnografinis ansamblis „Sūduonia“ bei moterų choras „Sedula“, misterija sutraukė kelis tūkstančius žiūrovų, buvo filmuojama ir transliuojama per LRT.

Vyko visų kaimiško tipo gyvenviečių bendruomenių šventės, kurioms buvo suteiktos profesionalios sceninės įrangos, garsinimo bei apšvietimo paslaugos, iš kultūros centro biudžeto dalinai finansuota meninė programa.

2022 m. Mėgėjų meno kolektyvai Kultūros centre ir padaliniuose

	Mėgėjų meno kolektyvai				Studijos būreliai, klubai				Iš viso kolektyvų (1+5)	Iš viso kolektyvų dalyvių (2+6)
	Mėgėjų meno kolektyvai	Mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo	Iš jų vaikų ir jaunimo meno kolektyvų dalyviai	Studijos, būreliai, klubai	Studijų, būrelių, klubų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijos, būreliai, klubai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijų, būrelių, klubų dalyviai		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras	9	140			1	10	1	10	10	150
Antanavo k.n.	1	11							1	11
Bagotosios k.n.	3	37	2	29					3	37
Būdos k.n.	1	19							1	19
Jūrės k.n.	1	12							1	12
Plutiškių k.n.	2	17							2	17
Višakio Rūdos k.n.	1	12							1	12
Iš viso:	18	248	2	29	1	10	1	10	19	258

2021 m. Mėgėjų meno kolektyvai Kultūros centre ir padaliniuose

	Mėgėjų meno kolektyvai				Studijos būreliai, klubai				Iš viso kolektyvų (1+5)	Iš viso kolektyvų dalyvių (2+6)
	Mėgėjų meno kolektyvai	Mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo	Iš jų vaikų ir jaunimo meno kolektyvų dalyviai	Studijos, būreliai, klubai	Studijų, būrelių, klubų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijos, būreliai, klubai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijų, būrelių, klubų dalyviai		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras	9	140			1	11	1	11	9	151
Antanavo k.n.	1	11							1	11
Bagotosios k.n.	3	37	2	29					3	37
Būdos k.n.	1	19							1	19
Jūrės k.n.	1	12							1	12
Plutiškių k.n.	1	12							1	12
Višakio Rūdos k.n.	1	12							1	12
Iš viso:	17	243	2	29			1	11	17	243

2022 m. kolektyvai surengė 56 pasirodymus savo kultūros įstaigose ir 61 pasirodymą gastrolėse Lietuvoje. 2021 m. kolektyvai surengė 37 koncertus savo kultūros įstaigose ir 33 išvykose.

III SKIRSNIS

MATERIALINĖS BAZĖS POKYČIAI

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro materialinė bazė nuo 2019 metų yra nuolat atnaujinama. Trūkstantį inventorių įsigyjame iš pajamų už suteiktas paslaugas, savivaldybės biudžeto dotacijų ir sutaupytų lėšų.

2021 m. pradėta Kazlų Rūdos kultūros centro renovacija. Administracijai išnuomos patalpos gretimame pastate. Veikla ir 2022 m. vyksta įprastu darbo grafiku. Renovacijos metu, atsižvelgiant į projektinius darbus, statybų eigą ir numatomas kultūros centro veiklos perspektyvas, kasmet papildomi sceninio apšvietimo ir garsinimo įrangos komplektai, numatant jų panaudojimą tiek vidaus, tiek lauko renginių organizavimui. Įrangos komplektai pasipildė 12 PAR tipo teatrinio apšvietimo prožektoriais ir 4 BIM tipo šviesos efektų įrangos komplektais. Garsinimo įranga papildyta 4 Monitor tipo garsinimo kolonėlėmis. Išmontuota garsinimo ir šviesos įranga, kuri nebus naudojama naujame pastate, sukomplektuota ir įrengta Būdos kultūros namuose. Nupirkti 3 nauji mikrofonų komplektai, papildytas jungiamųjų kabelių ir elektros laidų arsenalas.

Restauruotas Višakio Rūdos kapelos „Šaltinėlis“ kontrabosas, nupirkti 3 nauji instrumentai bei gauta parama iš Varinių pučiamųjų instrumentų asociacijos – 2 variniai pučiamieji instrumentai ir 1 klarnetas pučiamųjų instrumentų orkestrui „Atžalynas“. Nupirkti papildomai 20 vnt. sulankstomų suolų lauko renginiams. Įsigytas vaizdo projektorius ir ekranas įgalina kokybiškesnį meninių filmų demonstravimą mažose erdvėse.

Atlikta ilgalaikio ir trumpalaikio materialaus turto inventorizacija, paskirstyti resursai kolektyvų veiklai.

IV SKIRSNIS

KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

2022 m. darbuotojams buvo sudarytos galimybės tobulinti įgūdžius ir kelti kvalifikaciją įvairiuose nuotoliniuose seminaruose ir kursuose. Esame dėkingi už šias galimybes Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui. Darbuotojai ir savarankiškai dalyvavo nuotoliniuose chorinio dainavimo, etnomuzikologijos, ansamblinio muzikavimo kursuose, mokėsi dirbti su vaizdo ir garso programomis, kėlė kvalifikacijas darbų saugos ir scenos inžinerijos srityse: „Nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo mokymų kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojams“, nuotolinis seminaras „Tautinis kostiumas šiandien“, „Aranžuotė liaudiškos muzikos kapelai: teoriniai ir praktiniai aspektai“. Įstaigos direktorius dalyvavo Lietuvos kultūros centrų asociacijos organizuotame tarptautiniame seminare-kvalifikacijos kėlimo stažuotėje „Kultūros centrų tarptautinis kontekstas“ Koblenz, Boppard (Vokietija) miestuose ir Liuksemburgo Noimiunsterio abatijos kultūros centre. Sėkmingai baigė edukacinės įmonės „Kalba.lt“, 48 val. B1.1 (pagal BEKM) lygio anglų kalbos tobulinimo kursą. Įstaigos darbuotojai dalyvavo ne tik profesinio tobulinimo ir žinių gilinimo seminaruose, bet ir socialiai orientuotuose projektuose: Lietuvos žmonių su negalia sąjungos organizuotame nuotoliniame seminare „Bendravimo etiketas. Žmonės su negalia“. Viso per 2022 m. kvalifikacijos kėlimo ir naujų veiklų įsisavinimo seminaruose dalyvavo 7 kultūros centro darbuotojai (25% personalo). Dar 2 darbuotojai dalyvavo bendruose seminaruose, taikytinuose švietimo sistemos kultūros problematikai.

V SKIRSNIS

BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

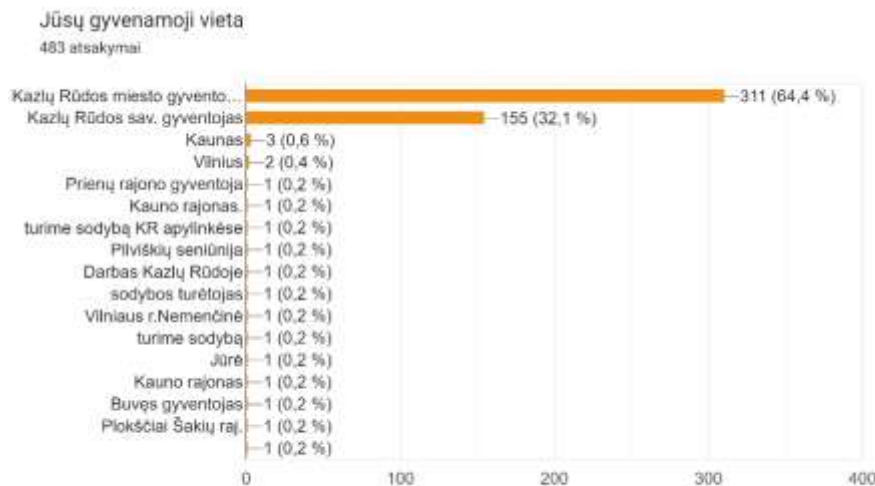
Nuo 2019 m. Kazlų Rūdos kultūros centras inicijuoja ir kuria bendradarbiavimo galimybes bei idėjas su visais įmanomais partneriais tiek regione, tiek respublikoje, tiek užsienyje. Kultūros centro iniciatyva užsimezgė labai glaudus ryšys tarp kultūros centro ir Rimvydo Žigaičio menų mokyklos, kurios dėka nuo 2020 m. buvo organizuoti jaunųjų atlikėjų konkursas ir dailės pleneras. Kultūros centras turi sudaręs bendradarbiavimo sutartis su visomis Kazlų Rūdos rajone registruotomis bendruomenėmis. Šių sutarčių dėka vyksta glaudesnis bendradarbiavimas organizuojant bendruomenėms aktualius renginius, planuojant bendras veiklas. Ypač didelis dėmesys skiriamas miestelių tradicinėms vasaros šventėms, kurioms kultūros centras organizuoja aukšto meninio lygio programas, tardamasis su bendruomenėmis, įvertinant jų požiūrį ir renginio pobūdį. Ypač aktyvių miestelių bendruomenių dėka 2021 m. gimė bendras Plutiškių, Jankų ir Kazliškių projektas – koncertinė programa „Senberniai“, kuri su dideliu pasisekimu buvo sutikta išvardintų miestelių bendruomenėse, o 2022 m. jau kviečiami pasirodyti ir kituose respublikos regionuose. Jūrės miestelio bendruomenės iniciatyva labai padeda įveikinti vaikus ir jaunimą. Ten įsikūrusių daug jaunų šeimų skatina patys vaikus eiti į kultūros namuose vykstančias pučiamųjų instrumentų orkestro „Atžalynas“ repeticijas, tuo sukurdami neformaliojo švietimo ir kultūros edukacijos užsiėmimus, augindami brandžius kultūros produktų vartotojus. Nuo 2022 m. bendradarbiaujama su asociacija „Jaunoji Sūduva“ Kazlų Rūdos Slow arenos renginiuose, kurie tapo didžiuliu traukos centru žiūrovams iš visos Lietuvos. Šioje arenoje vyko vienas iš R. Žigaičio menų festivalio koncertų, taip sudarant galimybę užsidirbti papildomų lėšų į kultūros centro biudžetą, parduodant bilietus. Įgyvendinant bendradarbiavimo sutartį su Kazlų Rūdos Kazio Griniaus gimnazija, vyksta aktyvios Kultūros centro jaunimo reikalų organizatorės ir jaunųjų savivaldybės gyventojų dialogo paieškos dėl jų užimtumo ir kultūros turinio tenkinimo. Sėkmingai vystoma partnerystės ir draugystės grandis yra ir su regiono verslininkais bei ūkininkais. Plečiant jau tampančių tradiciniais festivalių erdvių planą, pavyko sudaryti bendradarbiavimo sutartį su ūkininke D. Kairaitiene – ūkio sandėlyje (Antanas) numatomas tradicijų tęstinumas - R. Žigaičio festivalio koncertas. Vyksta glaudus bendradarbiavimas su visomis Kazlų Rūdoje veikiančiomis maitinimo įstaigomis, kurios maloniai sutinka pagelbėti svečių priėmimuose. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras turi bendradarbiavimo sutartis su visais kaimyninių savivaldybių kultūros centrais: Prienų, Marijampolės, Vilkaviškio, Kybartų, Šakių ir Kauno rajono. Vyksta nuolatinis pasikeitimas kolektyvų koncertais, dalyvavimas bendruose festivaliuose, respublikiniuose bei vietos renginiuose. Tai motyvuoja kolektyvus bendrauti, tobulėti, mokytis naujų kūrinių, kurti naujas, tiek savas, tiek bendradarbiavimą skatinančias iniciatyvas.

VI SKIRSNIS

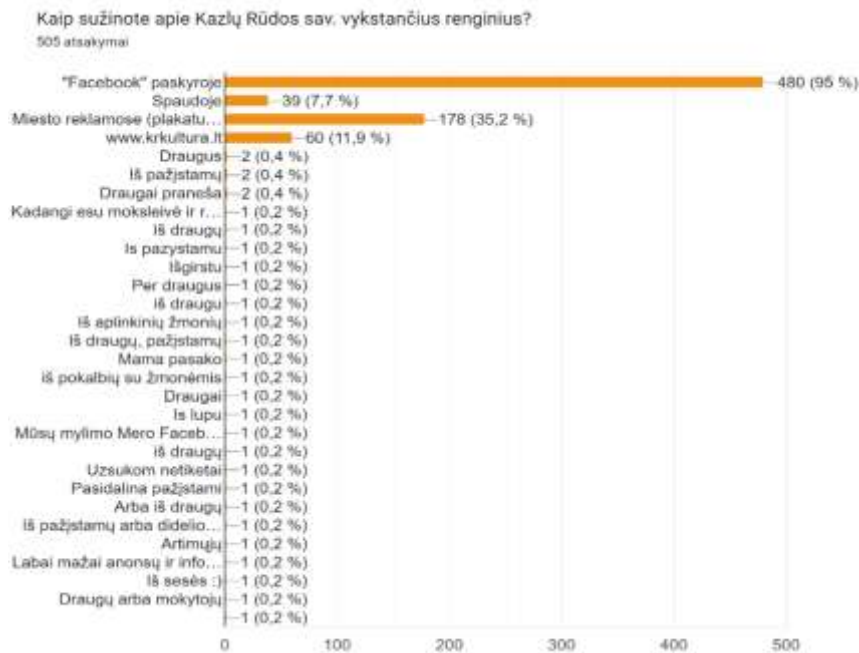
AUDITORIJOS PLĖTRA IR TEIKIAMŲ PASLAUGŲ KOKYBĖS GERINIMAS

Kazlų Rūdos kultūros centras, siekiant gerinti teikiamų paslaugų kokybę, geriau pažinti savo auditoriją, atliepti ir formuoti kultūrinius poreikius, 2022 m. vykdė apklausą įvairiais kanalais. Apklausos išsikeltas tikslas buvo ištirti asmenų poreikį, kaip galima pagerinti Kazlų Rūdos mieste ir miesteliuose vykstančių renginių kokybę ir patrauklumą. Į anketos klausimus atsakė 505 respondentai, todėl galima teigti, jog respondentų imtis pakankama preliminariniams išvadamis atlikti.

Apklausoje aktyviausiai dalyvavo 30-50+ metų amžiaus asmenys, gyvenantys Kazlų Rūdos mieste (64,4%) ar Kazlų Rūdos savivaldybės teritorijoje (32,1%), kitų miestų/miestelių gyventojai sudarė nežymią dalį apklausos dalyvių imties.



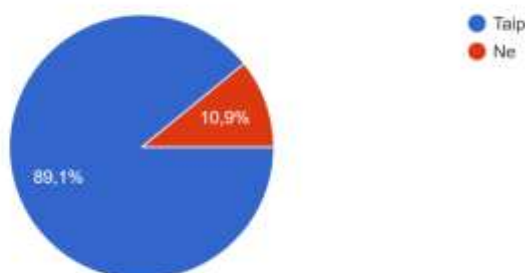
Apie vykstančius Kazlų Rūdos kultūros centro renginius dauguma respondentų sužino socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje (95 proc.), miesto reklamose (35,2 proc.), www.krkultura.lt (11,9 proc.) puslapyje ir spaudoje (7,7 proc.). Socialiniai tinklai šiuo metu yra populiariausias kultūros centro informacijos sklaidos kanalas, taip pat didelę įtaką turi mieste bei gyvenvietėse kiekvieną mėnesį platinamas konkretaus mėnesio renginių grafikas. Taip pat nustebino, jog nemaža dalis respondentų lankosi interneto svetainėje, todėl galima teigti, jog jame pateikiama informacija puikiai papildo kultūros centro informacijos sklaidą. Su spauda situacija kiek kitokia – pačioje Kazlų Rūdoje nėra platinamas joks laikraštis, todėl tikslinę auditoriją pasiekia informacija per Marijampolės krašto laikraštį „Suvalkietis“ bei Birštono ir Prienų krašto laikraštį „Naujasis Gėlupis“, bet pastarasis taipogi nebeplatinamas Kazlų Rūdoje, todėl spaudos atžvilgiu, renginių viešinimas yra apsunkintas.



Toliau gilinantis į kultūros centro paslaugų vartotojo portretą, pastebėta, jog absoliuti dauguma apklaustųjų teigė turintys aukštąjį (52,1%) ar vidurinį išsilavinimą (26,1%). Atsakę respondentai paprastai dalyvauja renginiuose bent kartą per mėnesį Lietuvoje, bei dalyvauja renginiuose, vykstančiuose Kazlų Rūdos mieste bei parke.

Ar dalyvaujate Kazlų Rūdos mieste ir miesto parke vykstančiuose renginiuose?

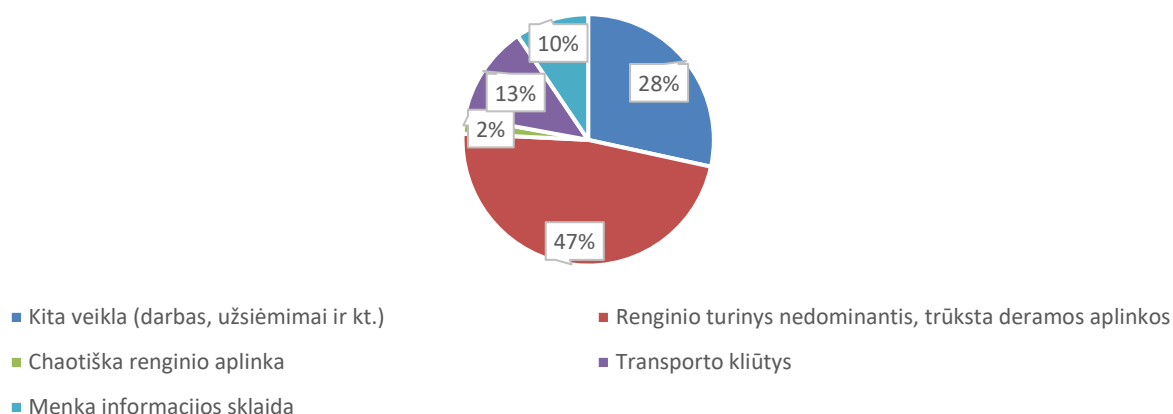
505 atsakymai



Respondentų dauguma dalyvauja Kazlų Rūdos mieste ir jos apylinkėse vykstančiuose renginiuose, 89,3% respondentų vykstantys renginiai patinka. Apklauso dalyviai aktyviausiai dalyvauja muzikos, teatro, kino, sporto ir šokių renginiuose. Dauguma nedalyvaujančių priežastimi nurodė nedominantį renginių turinį, deramos aplinkos trūkumą, netinkantį laiką, kitas veiklas ar transporto kliūtis.

Jei Kazlų Rūdos mieste ir miesto parke vykstančiuose renginiuose nedalyvaujate, kodėl?

125 atsakymai



Iš pasiūlymų ateityje vyksiantiems renginiams, buvo išreikšti lūkesčiai, kurie pateikiami žemiau. Daugiausiai respondentų pageidavo prie jau esamų koncertų pajvairinimui pasiūlyti daugiau kino, teatro renginių. Taip pat buvo siūloma:

- Diskusijų, kino vakarai, saviugdos renginiai jaunimui, apdovanojimai, šokių teminiai vakarai;
- Renginiai vaikams;
- Koncertai, kurie patiktų jaunimui;
- Populiarių atlikėjų koncertai ne tik per miesto šventę;
- Pokalbių/diskusijų renginiai, atviroje erdvėj. Dažnai jaunimo tarpe trūksta supratimo apie pagarbą turtui, kitam žmogui ar net pačiam sau, todėl ši tema ypač aktuali;
- Sporto renginiai ir pažintiniai renginiai;
- Meno plenerai, parodos;
- Kino vakarai tradiciniai arba po atviru dangumi;

- Šokių renginiai;
- Joninių šventė miesto parke.

Tikimasi, kad dalį poreikių pavyks atliepti 2023-aisiais veiklos metais. Renovavus kultūros centro salę, išnyks barjerai galimybei inicijuoti ir vykdyti parodas bei pasiūlyti visuomenei daugiau kino renginių, populiarių atlikėjų koncertų ir šaltuoju metų laiku.

Ši atlikta apklausa prisidėjo prie geresnio Kazlų Rūdos kultūros centro auditorijos pažinimo ir jų poreikių identifikavimo bei vartotojo portreto sudarymo. Turimi duomenys ženkliai prisidės prie kultūros centro teikiamų paslaugų kokybės gerinimo, taipogi, numatomas panašaus pobūdžio tyrimų tęstinumas ir ateityje.

III SKYRIUS KITA INFORMACIJA

I SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO FINANSAVIMAS

Kultūros centro veikla yra finansuojama iš Kazlų Rūdos savivaldybės biudžeto lėšų, lėšų gaunamų už teikiamas paslaugas, rėmėjų lėšų bei projektinių lėšų.

Iš biudžetinių įstaigų pajamų yra išlaikomas Kultūros centro autobusas, perkamos ūkinės ir kanceliarinės prekės bei kitos priemonės, skirtos įstaigos veiklai vykdyti. 2022 m. kultūros centras surinko 19442,20 Eur pajamų (palyginus 2020 m. surinkta 5069,01 Eur pajamų). Pagrindinę pajamų dalį sudaro pajamos už autobuso nuomą, Kazlų Rūdos kultūros centro ir jo padalinių salės nuomą, koncertinės įrangos nuomą, meninių produktų pardavimą pagal užsakymus ir bilietus į renginius. 2022 metais kultūros centras, iš fizinių ir juridinių asmenų, gavo 25081 Eur paramos lėšų (2020 m. buvo surinkta 8810 Eur.).

Paskirtas finansavimas iš Lietuvos kultūros tarybos skirtų lėšų meninių projektų įgyvendinimui sudarė 21 500 Eur, tai taip pat daugiau negu 2021 metais.

2022 m. pateiktas projektas Tarptautinei jaunimo korpuso organizacijai ir gautas ES fondų finansavimas - 6880 Eur. Projekto vykdymas suplanuotas iki 2023 m. birželio mėn.

Iš savivaldybės biudžeto, 2022 metams, Kultūros centras gavo 481 837 Eur., iš kurių darbo užmokesčiui panaudota 321 941 Eur., ilgalaikio turto įsigijimui – 7200 Eur., renginiams – 61 700 Eur. Detaliau, pagal padalinius informacija pateikta lentelėje.

2022 m. kultūros
centro lėšos:

	Savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos (steigėjo) skirtos lėšos (eurais)					gautos lėšos (eurais)				
	iš viso	darbo užmokesčiui (neatskaičiavus mokesčių)		veiklai	ilgalaikiam materialiajam turtui įsigyti	pajamos už teikiamas paslaugas	Lietuvos kultūros tarybos regioninių kultūros projektų („Tolygi raida“) lėšos	lėšos, gautos projektams įgyvendinti	lėšos iš privačių remėjų	iš viso gautos lėšos (6+7+8+9)
	(2+4+5)	iš viso	iš jų kultūros ir meno darbuotojams							
	1	2	3							
Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras	261224	221724	119565	24800	7200	18830	21500	27010	25081	92421
Ažuolų Būdos kultūros namai	15186	15186	12988	1500						
Antanavo kultūros namai	14001	13501	11311	1500		60				60
Bagotosios k.n.	15847	15347	13159	1500		242				242
Būdos kultūros namai	8083	7583	5399	1500		348				348
Jūrės kultūros namai	11718	11218	9143	1500						
Plutiškių kultūros namai	14365	13865	11742	1500		45				45
Višakio Rūdos kultūros namai	23064	22564	20398	1500						
Iš viso:	363490	320990	203706	35300	7200	19525	21500	27010	25081	93116

II SKIRSNIS PANAUDOS PAGRINDAIS PERDUOTO TURTO NAUDOJIMAS

Kultūros centrui pagal panaudos sutartis yra perduoti pastatai tiesioginėms funkcijoms vykdyti:

1. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras, S. Daukanto g. 19 N., Kazlų Rūda;
2. Antanavo kultūros namai, Bagotosios g. 4-12, Antanavas;
3. Antanavo koplyčia, Bagotosios g.4A, Antanavas;
4. Bagotosios kultūros namai, Šilo g. 55, Bagotoji;
5. Būdos kultūros namai, Liepų g. 2, Jankų sen., Būdos k.;
6. Jūrės kultūros namai, Stoties g. 19, Jūrės mstl.;
7. Ažuolų Būdos UDC patalpų dalis, Marijampolės g. 22, Ažuolų Būdos k.;
8. Plutiškių kultūros namai, Mokyklos g. 5, Plutiškių sen.
9. Garažas, S.Daukanto g. 19 J, Kazlų Rūda;
10. Garažas, Atgimimo g. 5, Kazlų Rūda.

Visi pastatai naudojami pagal paskirtį, tiesioginėms Kultūros centro funkcijoms vykdyti, kultūrinei veiklai organizuoti, įrangos ir priemonių sandėliavimui, transporto saugojimui.

Kaimo kultūros namai yra renovuoti. 2022 m. jokių einamojo remonto darbų nebuvo atliekama. Patalpos nuolat prižiūrimos, valomos, šildomos. Prižiūrimos ir aptarnaujamos apsaugos sistemos. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras, Jūrės kultūros namai, Plutiškių kultūros namai, Būdos kultūros namai, Bagotosios ir Antanavo kultūros namai yra apdrausti Kultūros centro lėšomis.

Kultūros centrui pagal panaudą buvo perduotas kultūros paveldo objektas – Antanavo koplyčia. Panaudos sutartis galiojo iki 2021 m. gruodžio mėn., sutarties terminas pratęstas. Šio objekto panaudojimas kultūrinėms reikmėms buvo minimalus (1~2 renginiai per metus). Pastatas nepritaikytas renginių organizavimui (mažai vietos žiūrovams, patekimas į rūšį yra pavojingas ir nepatogus), todėl pastato panaudojimo galimybės kultūriniam tikslams sąlyginai yra ribotos. Renginiai gali vykti tik šiltuoju sezonu, nes patalpos menkai šildomos. Vasaros metu objektas atveriamas lankytojams, kai Antanave vyksta miestelio šventė arba kiti renginiai, kurių metu įmanoma objekto kontrolė ir lankytojų priežiūra.

Patalpų saugos signalizacijos yra įrengtos ir Būdos, Jūrės, Bagotosios bei Plutiškių kultūros namuose bei Kultūros centro 2 aukšte.

Garažas, esantis S. Daukanto g. 19J, naudojamas autobuso laikymui ir sandėliavimui.

Garažas, esantis Atgimimo g. 5, naudojamas rekvizitų ir kultūrinės paskirties techninių priemonių sandėliavimui, techninių pasiruošimų organizavimui (dirbtuvės).

III SKIRSNIS

VEIKLOS PERSPEKTYVOS

1. Kazlų Rūdos krašto gyventojų aktyvinimas ir įtraukimas į kultūrinę veiklą;
2. Savanoriškos veiklos plėtojimas, pritraukiant jaunimą į Kultūros centro organizuojamas veiklas;
3. Edukacinės/kultūrinės paslaugos kūrimas tikslinėms auditorijoms.
4. Renovacijos procesų užbaigimas;
5. Profesionaliojo meno sklaida regione, atsižvelgiant į publikos poreikius ir galimybes;
6. Papildomų lėšų pritraukimas teikiant projektus finansavimui, organizuojant komercinius renginius, vykdančias paslaugų pardavimą pagal numatytas KRKC nuostatuose galimybes;
7. Materialinės bazės gerinimas;
8. Kazlų Rūdoje veikiančių organizacijų telkimas, kultūrinis bendradarbiavimas.
9. Bendruomenės edukacija kultūros srityje;
10. Krašto kultūrinės ir socialinės vertės didinimas, pritraukiant vartotojus iš kitų šalies regionų.
11. Mėgėjų meno kolektyvų telkimas, narių skaičiaus didinimas ir kolektyvų įvairovės užtikrinimas.
12. Kompleksinių paslaugų su partneriais inicijavimas, kūrimas ir vykdymas dėl didesnio kultūros, poilsio, maitinimo, nakvynės ir kt. paslaugų vartotojų pritraukimo į regioną.

Direktorius

Valdas Andriuškevičius