

KAZLŲ RŪDOS SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO 2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VADOVO ŽODIS

2021 metai – kūrybinių iššūkių metai. Pandemijos situacija visiems tapo įprasta rutina. Kultūros centro administracija ir darbuotojai puikiai prisitaikė prie situacijos, sukūrė galimybes dirbti saugiai ir net dalyvauti įvairiuose konkursuose ir festivaliuose, kuriuose laimėjo diplomus (moterų choras „Sedula“ vad. R. Berentaitė). Prasidėjusi pagrindinio pastato renovacija sukūrė dar vieną beprecedentį atvejį, kai reikėjo surasti vietos kolektyvų veiklai ir užtikrinti sklandų darbo organizavimo grafiką. Bendromis kultūros darbuotojų ir administracijos pastangomis be didesnių nesklandumų pavyko užtikrinti visų kolektyvų veiklos tęstinumą ir renovacijos procesai galėjo vykti be trukdžių. Tokie faktoriai parodo kolektyvo tvarumą, organizuotumą, psichologinį lauką bendruomenėje ir nusiteikimą darbui. Stebint tokius procesus mane, kaip vadovą, tai labai džiugina.

2021 metais kultūros centro veiklos strategija pasikeitė kardinaliai. Mano inicijuoti ir su lengvu skepsiu sutikti Kultūros centro kolektyvų vasaros koncertai Kazlų Rūdos parke sulaukė didelio atlikėjų ir žiūrovų dėmesio (repetuoti ir koncertuoti gryname ore – daug maloniau negu patalpose), šiemet ši iniciatyva bus tęsiama ir plečiama. Projekto „Rimvydo Žigaičio menų festivalis“ dėka daugelyje kaimiškų bendruomenių įvyko aukšto meninio lygio akademinės profesionalios muzikos koncertai, kurie anksčiau vykdavo tik Kazlų Rūdos mieste. Su festivalio partneriu Kazlų Rūdos R. Žigaičio menų mokykla vyksta glaudus ir produktyvus bendradarbiavimas dėl jaunųjų atlikėjų įtraukimo į profesionaliojo meno festivalio veiklas. Bendradarbiavimas sudarė galimybes jauniesiems atlikėjams pasirodyti profesionaliojo meno scenoje kartu su žymiais atlikėjais, o dailės mėgėjus subūrė į vasaros stovyklą-plenerą, kurio metu sukurti jaunųjų dailininkų piešiniai puošia Kazlų Rūdos miesto centrinę skverą. Kūrybingų saviveiklinių kolektyvų vadovų iniciatyva vyko koncertai įvairiose Kazlų Rūdos miesto ir savivaldybės erdvėse, kurios sudarė sąlygas naujai peržvelgti savo ir kolektyvų bei bendruomenių galimybes, jas įsivertinti ir numatyti veiklų perspektyvas. Savo vietą atranda ir naujos tradicijos – tai vienos dienos šeimos festivalis „Miškas žmogui – žmogus miškui“, kuriame vyko ir I Kazlų Rūdos Kirvio Koto Košės Konkursas (KRKKKK). Šis festivalis reflektuojamas ne tik kaip kultūros renginys, bet ir kaip viso regiono edukacinė priemonė. Kviečiami dalyviai iš visų Lietuvos regionų – susipažinti, pabendrauti, prasmingai praleisti laisvalaikį. Jauniaus Vyliaus folkloro festivalis „Tai Kazlų žali sodai...“ užsitikrino savo vietą išskirtinių kanklių muzikavimo tradicijų garsinimu, kuris yra jau beišnykstanti ir tik etnografo Jauniaus Vyliaus dėka yra surinkta per 500 Sūduvos krašto autentiškų dainų ir kankliučių, kurios yra atliekamos festivalio metu organizuojamame konkurse. Šis projektas, kaip unikalus paveldas bus pristatytas ir Sūduvos krašto paminėjimo renginyje 2022 m. rugpjūčio 28 d. Marijampolėje, bendroje visų Sūduvos krašto kultūros organizacijų kuriamoje šventinėje misterijoje. Be to, Kultūros centro padaliniuose: Plutiškėse, Antanave, Jūrės miestelyje, Būdoje, Bagotojoje vyko profesionaliojo meno renginiai, kuriuose dalyvavo žinomi Lietuvos menininkai ir atlikėjai, buvo rodomas spektaklis mažiesiems savivaldybės gyventojams. Manome, kad išskleistos vadybos principas pasiteisino, o mes įgavome naujų kompetencijų ir patirties, kuri bus panaudota ateityje.

Per praėjusius metus didelis dėmesys buvo skiriamas personalo motyvavimui, kvalifikacijos kėlimui, potencialių galimybių ir pozicijų išryškinimui, darbuotojų moraliniam skatinimui. Vyko daug seminarų ir mokymų nuotolinių būdu, kuriuose dalyvavo tiek kūrybiniai, tiek techniniai darbuotojai. Šių priemonių pagalba darbuotojai turėjo galimybę susipažinti su kitų sričių specialistais, pasidalinti patirtimi, pasisemti žinių, naujų idėjų. Džiugu, kad į komandą įsiliejo ir aktyviai darbuojasi Kazlų Rūdos jaunimo atstovai. Tikimės, kad jie čia įsitvirtins ir prasmingai papildys mūsų veiklos rezultatus. Gaila, kad per praėjusius metus nepavyko inicijuoti ir suburti jaunimo savanorių komandos, į kurią 2019 m. užsiregistravo net 15 žmonių. Gaila, kad sąlygos neleido plačiau išnaudoti šio potencialo, o ir jiems neteko labiau įsijungti į bendrą veiklą organizavimą.

2021 m. dėl pandeminės situacijos grėsmių buvo labai sumažintas kultūros centro renginių finansavimas. Tačiau, kadangi 2020 m. lėšos buvo panaudotos tikslingai, orientuojantis į įvairių galimybių plėtrą ir veiklos užtikrinimą, tai leido iš esmės nekeičiant renginių plano organizuoti kultūrinės veiklas. Savo pajėgomis ir gauto papildomo finansavimo iš projektinių veiklų (Lietuvos kultūros tarybos ir Vietos veiklos grupės projektų finansavimo) sugebėjome organizuoti visų miestelių švenčių techninį aptarnavimą ir sukurti po kultūrinį renginį, išlaikyti nepertraukiamai tradiciniais tampančius festivalius ir renginius regione. Kultūros centro šviesos įrangos komplektas papildytas dar keliais įrenginiais, kurie ateityje bus naudojami ir renovuoto pastato scenos apšvietimui. Iš sutaupytų lėšų ir statybinių medžiagų (nuo renovacijos) pavyko dalinai sutvarkyti Kultūros centro ir Kazlų Rūdos Kazio Griniaus gimnazijos bendrai naudojamo garažo sieną, suremontuoti Kazlų Rūdos parko estrados stogo dangą.

Apibendrinant galima teigti, kad 2021 m. buvo kūrybingų iššūkių metai, kuomet veiksmų ir finansinės galimybės buvo tikrai labai ribotos. Atsižvelgiant į tai, buvo inicijuota ir kartu su bendruomenių iniciatyvomis pateikti 7 projektai dėl dalinio finansavimo LR Kultūros ministerijai, Lietuvos kultūros tarybai, Vietos veiklos grupei. Finansavimą gavo 5 projektai, ir jie užtikrino 31 500 Eur finansavimą Kultūros centro veikloms. Tad džiaugiamės, kad savivaldybės gyventojai kultūros renginių ir švenčių stygiaus nepajuto ir net pandemijos periodu buvo užtikrintas jų kultūringo laisvalaikio organizavimas.

2022 m. pagrindinis dėmesys bus skiriamas saviveiklos kolektyvų darbo ir sąlygų gerinimui, jų kūrybinės veiklos užtikrinimui, kultūrinių mainų ir dalinimosi gerąja patirtimi aktyvinimui, Sūduvos metų minėjimui, naujų projektų inicijavimui ir teikimui bei profesionaliojo meno sklaidos ir komercinių renginių organizavimui, kurie pritrauktų papildomas lėšas į savivaldybės biudžetą. Sieksime kultūros paveldo objektų viešinimo ir naujų kompleksinių paslaugų kūrimo, kurios skatintų regiono augimą, žmonių kultūros sampratos formavimą, socialinės gerovės kilimą ir kurtų patrauklią aplinką papildomų investicijų įsisavinimui Kazlų Rūdos krašte.

I SKYRIUS

VEIKLOS TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMAS

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras) yra daugiafunkcinė kultūros įstaiga, kurios veikla finansuojama iš savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintą sąmatą. Kaip savarankiška biudžetinė įstaiga Kultūros centras veikia nuo 2000 m. Kultūros centras – tai visiems gyventojams prieinama kultūros įstaiga, skirta kultūrinių poreikių, dvasinės kultūros bei tautinės savimonės ugdymui, kūrybinių sugebėjimų puoselėjimui ir kultūringo laisvalaikio organizavimui.

Kultūros centras vykdo veiklą Kazlų Rūdos savivaldybėje. Kultūros centras turi 7 struktūrinius padalinius, kultūros namus, 2 kultūrinio darbo organizatoriai vykdo veiklą Ažuolų Būdos ir Jankų kaimuose.

Kultūros centre yra patvirtinti 26,5 etatai, iš jų, 18,75 etatų – kultūros ir meno darbuotojai kultūros centre ir padaliniuose, 7,75 etatai – kiti darbuotojai. Pasiteisino naujai įsteigta viešųjų pirkimų vadybininko pareigybė, kuri atsirado darbuotojai grįžus iš vaiko priežiūros atostogų. Metų pabaigoje buvo neužimtos 0,5 kultūros darbuotojų etatų darbo vietos ir 1 etatas techninių scenos darbuotojų darbo vietų. Sutaupytos lėšos buvo skirtos savivaldybės kultūros reikmėms (Kazlų Rūdos eglės įžiebimo šventei ir miesto papuošimams pirkti bei nuomotis).

Kultūros centras savo veikla puoselėja etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuria menines programas, plėtoja edukacinę, pramoginę veiklą, organizuoja profesionalaus meno sklaidą. Kultūros centras ir jo padaliniai palaiko ryšį su mokyklomis, seniūnijomis, kaimo bendruomenėmis, religinėmis bendruomenėmis. Nuo 2005 m. yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos narys.

Informacija apie Kultūros centro veiklą teikiama atnaujintoje Kultūros centro interneto svetainėje www.krkultura.lt, Kazlų Rūdos savivaldybės interneto svetainėje bei Kultūros centro facebook puslapyje (4 tūkst. sekėjų), siunčiama elektroniniu paštu, miesto ir kaimo vietovių informaciniuose stenduose, vietos ir regiono spaudoje.

KULTŪROS CENTRO VIZIJA – tapti patraukliu ir šiuolaikišku daugiafunkciniu Kazlų Rūdos krašto visuomenės kultūrinio ugdymo ir laisvalaikio organizavimo centru.

KULTŪROS CENTRO MISIJA – ugdyti ir tenkinti vietos bendruomenės visų amžiaus bei socialinių grupių kultūros poreikius išlaikyti ir tęsti krašto tradicijas, puoselėti regiono etnokultūrą, organizuoti mėgėjiško ir profesionalaus meno renginius bei teikti kitas kultūros paslaugas, viešinti Kazlų Rūdos savivaldybės vardą Lietuvoje ir užsienyje..

KULTŪROS CENTRO STRATEGINIS TIKSLAS – kurti atvirą, patrauklią, tenkinančią modernėjančios visuomenės poreikius kultūros įstaigą, į procesą aktyviai įtraukiant įvairias Kazlų Rūdos savivaldybės bendruomenės grupes.

Įgyvendindamas strateginį tikslą, Kultūros centras įvykdė šiuo uždavinius:

- organizavo ir sudarė sąlygas profesionalaus meno atlikėjams, mėgėjų meno kolektyvams dalyvauti įvairiuose renginiuose, šventėse;
- tęsė krašto tradicijas, rengė valstybinių švenčių ir kalendorinių datų paminėjimus;
- įtraukė įvairias bendruomenės grupes į Kultūros centro meno mėgėjų kolektyvus ir kitą kultūrinę veiklą;
- formavo visuomenės kultūrinę savimonę, ugdė poreikį kultūriniams renginiams;
- etninės kultūros apsaugos ir tęstinumo, vietos tradicijų išsaugojimo tikslo įgyvendinimui Kultūros centras teikė prioritetą etninės kultūros plėtrai:
 - rūpinosi etninės kultūros paveldo, išsaugojimu ir perdavimu;
 - rengė edukacines programas, įvairias kalendorines šventes, tautodailės parodas;
 - skatino folkloro ir meno saviveiklos kolektyvų veiklą;
 - inicijavo naujų meno kolektyvų ir veiklų kūrimąsi;
 - skatino darbuotojų kvalifikacijos ugdymą ir naujų kompetencijų įsisavinimą;
 - plėtė kultūros centro materialinę bazę;

- inicijavo naujų Kazlų Rūdos miesto ir regiono kultūros erdvių įsisavinimą.

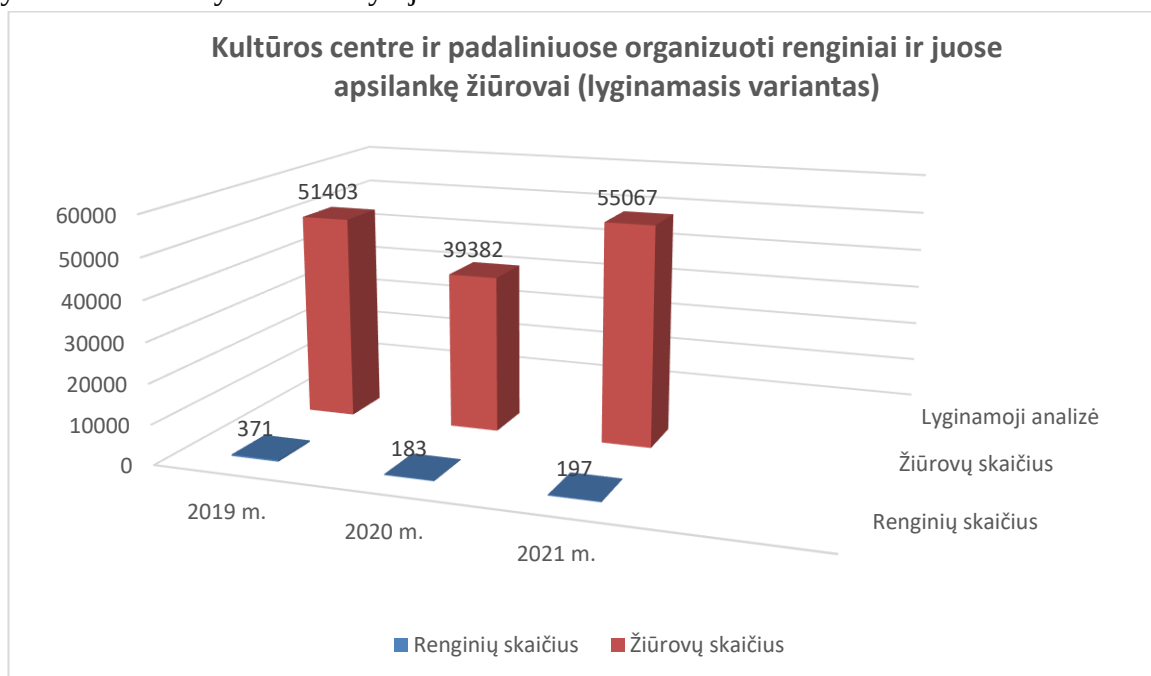
Šių tikslų ir uždavinių įgyvendinimo kiekybiniai ir kokybiniai pasiekti kriterijai bei jų lyginamoji analizė pateikiami II skyriuje.

II SKYRIUS VEIKLOS REZULTATAI

I SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO RENGINIAI IR PROJEKTAI

Dėl renovuojamo kultūros centro pastato, kultūros centro inicijuoti bei organizuoti renginiai vyko įvairiose Kazlų Rūdos savivaldybės vietose bei dėl 2021 m. pradžioje vyravusios pandemijos, dalis renginių vyko nuotoliniu formatu. Buvo organizuojami valstybinių švenčių minėjimai, tradiciniai, pramoginiai renginiai bei šventės. Įvyko Sausio 13-osios paminėjimas internetu, buvo transliuojama „Prisiminimų siena“, kurioje savo prisiminimus paliko Kazlų Rūdos piliečiai, dalyvavę 1991 m. sausio 13-osios įvykiuose. Vasario 16-osios Lietuvos valstybės nepriklausomybės atkūrimo minėjimas taip pat vyko internete, buvo pristatytas Filmas – koncertas „Prezidentas A. Smetona atvyksta į Kazlų Rūdą“. Dalyvavo aktorius R. Šimukauskas, įkūnijęs Prezidentą A. Smetoną bei solistai Andrius Apšega, Sandra Lebrikaitė, atlikę tarpukario dainas. Kovo 11-ąją minėjome pristatydami visai savivaldybei bei Lietuvai virtualų koncertą „Lietuviško miuziklo kelias“. Šių koncertų įrašus galite rasti Kazlų Rūdos kultūros centro tinklapio krkultura.lt mediatekoje.

2019 m. iš viso Kultūros centre ir padaliniuose suorganizuoti 371 renginiai, kuriuose sudalyvavo 51403 dalyviai ir lankytojai. 2020 m. iš viso suorganizuota 183 renginiai, juose sudalyvavo 39382 dalyviai ir lankytojai. 2021 m. iš viso suorganizuota 197 renginiai, juose sudalyvavo 55067 dalyviai ir lankytojai.



2021 m. vasaros metu vyko tradicinės vasaros šventės, kurias organizavo kaimo kultūros namai bendradarbiaudami su vietos bendruomenėmis. Įvyko: Oninių šventė Plutiškėse, Vasaros ir sporto šventė Antanave, Baltramiejaus atlidai Višakio Rūdoje, Jankų bendruomenės tradicinė šventė,

Ažuolų Būdos bendruomenės tradicinė šventė, Jūrės mstl. tradicinė šventė. Visur koncertavo Kazlų Rūdos kultūros centro saviveiklos kolektyvai ir kvietiniai atlikėjai.

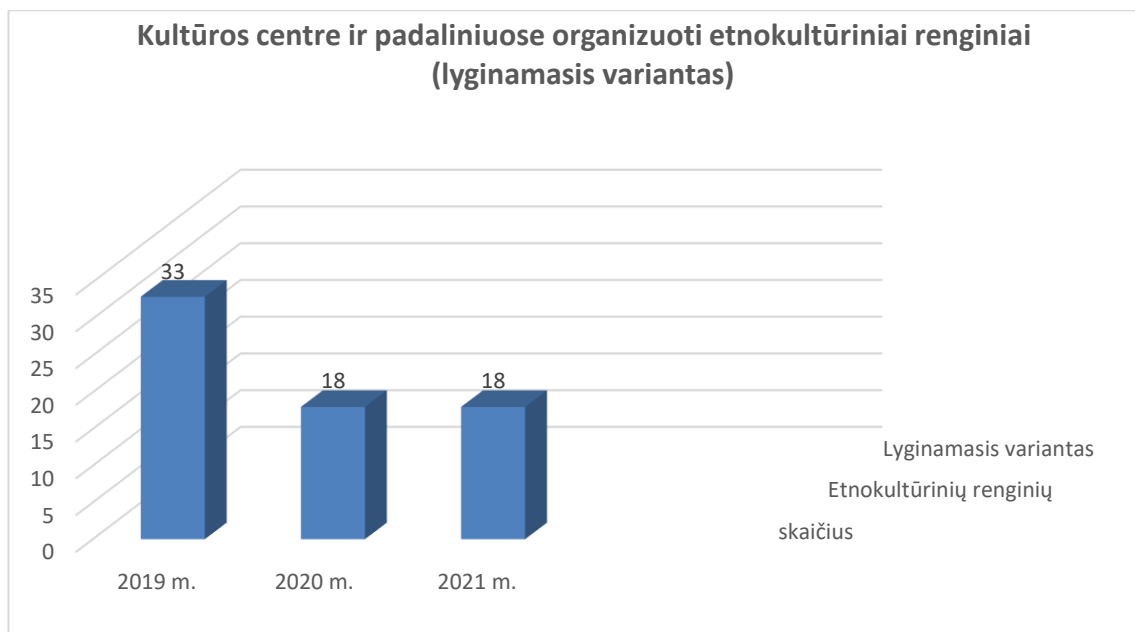
2020 m. kultūros centras pateikė 5 paraiškas dėl įvairių iniciatyvų finansavimo į Lietuvos kultūros tarybą bei Sūduvos VVG. Iš pateiktų projektų, visoms 5 paraiškoms buvo skirtas dalinis finansavimas 2021 m., kurio dėka buvo tęsiamos ilgametės bei naujai suformuotos kultūrinės tradicijos Kazlų Rūdos krašte: įgyvendintas antrasis kompozitoriaus Rimvydo Žigaičio menų festivalis, visą vasarą mieste ir kaimuose vyko projektas „Kūrybinių iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje“, kurio metu pristatėme profesionalius kolektyvus, drauge su mėgėjų meno kolektyvų koncertais. Taip pat pradėjome įgyvendinti du naujus projektus: Vienos dienos šeimos festivalį „Miškas žmogui – žmogus miškui“, kurio metu skyrėme daug dėmesio miškui, gamtai, edukacijoms bei pristatėme pirmąjį Lietuvoje Kazlų Rūdos Kirvio koto košės konkursą, kurio metu bendruomenės varžėsi dėl geriausios titulo, Kazlų Rūdos parke gamindamos patiekalus, kurių bent vienas ingredientas privalėjo būti randamas miške. Dalyvius vertino kompetentinga komisija, kurią sudarė kulinaras, keliautojas Vytautas Radzevičius, gamtininkas Selemonas Paltanavičius, beje, renginio dieną jis taipogi vedė ne vieną edukaciją renginio dalyviams. Antroji nauja tradicija – Sūduvos regiono J. Vyčiaus užrašytų folklorinių dainų konkursas „Tai Kazlų žali sodai“, konkursas organizuojamas aktualizuojant Sūduvos nematerialų paveldą, t. y. įveiklinant surinktą tautosakinę medžiagą, išsaugant ir įprasminant unikalią folkloro medžiagą, kuri surinkta ir išsaugota Kazlų Rūdos folklorinio paveldo puoselėtojo Jauniaus Vyčiaus, kaip viena unikaliausių skambinimo technikų suvalkietiškomis kanklėmis. Konkurse dalyvavo kolektyvai iš 5 miestų, nugalėtojams buvo įsteigti piniginiai prizai.

Kultūros centro organizuojami įvyko renginiai vaikų ir jaunimo laisvalaikio užimtumui, kultūriniam ugdymui skirti renginiai aktyvinantys tiek mėgėjų, tiek augančių profesionalių atlikėjų bei kolektyvų veiklą: R. Žigaičio projekto formate, Kaimo turizmo sodyboje „Gervių giesmė“ vyko dailės pleneras „Dermės“, kurio metu buvo piešiama ant stiklo, specialiai tam pritaikytais dažais, bei šio plenero kūriniai papuošė Kazlų Rūdos brolių Kazlų skvero erdves – buvo pakabinti tarp medžių bei džiugino daugiau nei pusę metų praėvius. Taip pat Plutiškių bei Būdos kultūros namuose buvo pristatyti spektakliai vaikams, kuriuos atliko profesionalūs Kauno valstybinio lėlių teatro aktoriai VšĮ „Ridikėlių mokyklėlė“.

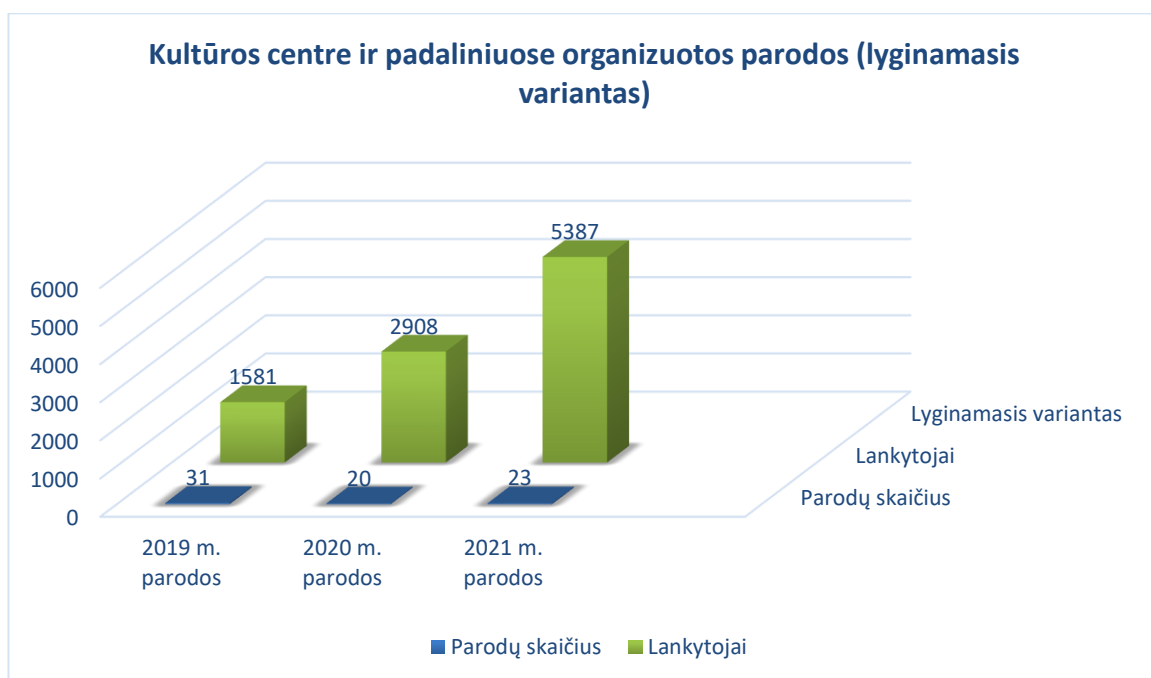
Kazlų Rūdoje rugsėjo 11–12 dienomis vyko tradicinė Kazlų Rūdos šventė, organizuota įspūdinga koncertinė programa ir įvairios veiklos pritraukė gausų būrį lankytojų ir dalyvių, kas sudarė papildomų rūpesčių organizatoriams kontroliuojant srautus ir užtikrinant saugumą karantino kontekste. Kruopštaus organizacinio plano ir tvarios komandos dėka šventė pavyko be jokių incidentų. Pagal skaičiavimus 2021 m. miesto šventėje apsilankė 5500 žiūrovų ir dalyvių. Šventės metu koncertavo: atlikėjas Linas Adomaitis ir Kauno Bigbendas, Vidas Bareikis su gyvo garso grupe bei radistas Rolandas Mackevičius, apsiėmęs renginio pabaigos diskotekos vedėjo vaidmenį.

Metams besibaigiant, Kazlų Rūdos savivaldybės bendruomenei vyko Kalėdinių renginių ciklas, kurio metu buvo įkurdinti 2 kupolinio tipo paviljonai ir inicijuotos įvairios parodos miestiečiams ir svečiams. Įžiebta interaktyvi kalėdinė eglė, koncerte dalyvavo Marius Jampolskis ir Irūna, Kalėdų Senelis, sveikino meras.

Didelis dėmesys pagal galimybes skiriamas etninės kultūros tradicijų puoselėjimui. Iš viso savivaldybėje 2019 m. surengta 33 etnokultūriniai renginiai ir šventės, o 2020 m. surengta 18 etnokultūrinių renginių ir švenčių – vyko Joninių šventė miesto parke, kurioje dalyvavo visi savivaldybės folkloro ir liaudiško muzikos kolektyvai, šventė buvo teatralizuota, su tradicinėmis apeigomis. Tradiciškai vyko Užgavėnių šventė miesto parke. 2021 m. surengta 18 etnokultūrinių renginių – parodų, švenčių, edukacijų.



Kultūros centras 2021 metais organizavo parodas, lyginant su 2020 metais, parodų buvo suorganizuota daugiau, bei jos pasiekė platesnį auditorijos ratą, pasitelkiant pandemijai draugiškas priemones bei kūrybinius sprendimus: parodos buvo eksponuojamos kultūros centro padalinių languose, metų eigoje, įsigijus kupolus ir pastačius juos miesto skvere, parodos persikėlė į miesto centrą ir ten gerokai gausesnis būrys turėjo galimybę apžiūrėti eksponuojamas parodas. Taip pat vienas iš kupolų buvo perkeltas į Jankų kaimą, kas įgalino vietos kultūros organizatorių inicijuoti parodas arčiau bendruomenės ir taip kultūrinės veiklas padaryti artimesnes. Taip pat labai pasiteisino jau minėta R. Žigaičio menų festivalio plenero „Dermės“ meno darbų paroda, kuri buvo eksponuojama neįprastoje miesto erdvėje, pakabinta brolių Kazlų skvero medžių lajų aukštyje. 2019 m. kultūros centre ir padaliniuose suorganizuota 31 paroda, joje lankėsi 1581 lankytojas. 2020 m. buvo organizuota 20 parodų, tačiau jose apsilankė 2908 lankytojai. 2021 m. buvo organizuota 23 parodos, jose apsilankė 5387 lankytojai.



Renginių kiekio bei turinio pokyčius implikavo 2021-aisiais metais visame pasaulyje siautėjanti COVID-19 pandemija. Lietuvoje taip pat dėl šios epidemijos buvo paskelbta ekstremalioji padėtis bei karantinas, taikomi įvairaus lygio ribojimai: srautų, privalomos dėvėti kaukės ir t.t. Dėl šios priežasties nuo pat 2020 metų renginių skiltyje atsiranda nauja renginių rūšis – nuotoliniai renginiai. Kultūros centras vykdė Sausio 13-osios, Vasario 16-osios bei Kovo 11-osios minėjimus nuotoliniu būdu, naudojantis Facebook bei Youtube platformomis. Šie renginiai sulaukė didelio ne tik Kazlų Rūdos savivaldybės gyventojų, bet ir svetur gyvenančių kraštiečių bei kitų miestų gyventojų susidomėjimo, nes organizuojami nuotoliniu būdu renginiai tapo pasiekiami visiems. Paskelbus kultūros centro pastato renovacijos pradžią, teko keisti daugelio renginių sklaidos strategiją ir decentralizuotai mažesnius renginius skaidyti bei įgyvendinti kultūros namų kaimuose salėse.

Kultūros centro ir jo padalinių renginiai 2019 m.

	Tautodailės ir kt. parodos		Koncertai, spektakliai (klasikinės muzikos)	Lankytiniai	Edukaciniai renginiai	Dalyviai ir lankytiniai	Kino filmai	Lankytiniai	Pramoginės muzikos koncertai	Dalyviai ir lankytiniai	Kiti renginiai	Dalyviai ir lankytiniai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Kazlų Rūdos sav. k. c.	12	732	3	782	7	89	2	82	9	951	57	9824
Antanavo k. n.	5	231									8	637
Bagotosios k. n.	2	60			1	51	4	105	1	166	24	1305
Būdos k. n.	3	235	3	293	1	15			2	135	15	669
Jūrės k. n.	2	93									9	422
Plutiškių k. n.	2	110	2	450	3	40			2	460	12	338
Višakio Rūdos k. n.	5	120			6	95			4	436	25	752
Iš viso	31	1581	8	1525	18	290	6	187	18	2148	150	13947

Kultūros centro ir jo padalinių renginiai 2020 m.

	Tautodailės ir kt. parodos		Koncertai, spektakliai (klasikinės muzikos)	Lankytiniai	Edukaciniai renginiai	Dalyviai ir lankytiniai	Kino filmai	Lankytiniai	Pramoginės muzikos koncertai	Dalyviai ir lankytiniai	Kiti renginiai	Dalyviai ir lankytiniai	Iš visų renginių - nuotoliniai	Visų nuotolinių renginių lankytiniai ir dalyviai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Kazlų Rūdos sav. k. c.	4	1300	8	2750			4	424	3	9780	5	2584	1	5784

Antanavo k. n.	2	437	1	12			1	50			2	119	2	469
Bagotosios k. n.	2	358			1	15	1	28	1	34	3	361	4	723
Būdos k. n.	6	389			5	15 3			3	80	11	397		
Jūrės k. n.	1	132	2	132							4	300		
Plutiškių k. n.	1	100					1	75	1	50 0	1	100	1	80
Višakio Rūdos k. n.	4	192			5	10 9					23	1474	4	
Iš viso	20	2908	11	2894	11	277	7	577	8	10394	49	5335	12	7056

Kultūros centro ir jo padalinių renginiai 2021 m.

	Tautodailės ir kt. parodos	Lankytojai	Koncertai, spektakliai (klasikinės muzikos)	Lankytojai	Edukaciniai renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Kino filmai	Lankytojai	Pramoginės muzikos koncertai	Dalyviai ir lankytojai	Kiti renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Iš visų renginių - nuotoliniai	Visų nuotolinių renginių lankytojai ir dalyviai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Kazlų Rūdos sav. k. c.	9	3700	12	5352	12	298			7	7270	31	8907	8	5042
Ažuolų Būdos k. n.											7	507		
Antanavo k. n.	1	101	1	65	1	51	1	28			9	646	6	325
Bagotosios k. n.	5	479			1	23					7	489	7	489
Būdos k. n.	4	372	1	122	3	67			2	164	4	231		
Jūrės k. n.	1	47	2	100							4	300		
Plutiškių k. n.	1	100					1	75	1	500	1	100		
Višakio Rūdos k. n.	2	588			4	123			1	70	19	4588	8	
Iš viso	23	5387	16	5639	21	562	2	103	11	8004	82	15768	29	5856

2021 metais kultūros centras įgyvendino 5 projektus:

1. II Rimvydo Žigaičio menų festivalis. Projekto vertė – 11430 Eur, iš kurių 3430 Eur sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 8000 Eur valstybės biudžeto lėšos. Projekto lėšos buvo naudojamos Rimvydo Žigaičio menų festivalio renginių vykdymui. Buvo siekiama įprasminti kraštiečio R. Žigaičio kūrybą, sudarant sąlygas gyventojų bendram kūrybingumo ugdymui ir kultūriniam prusimui. Projekto metu suorganizuoti ir atlikti 6 aukšto meninio lygio renginiai, kokių anksčiau šiame regione nebuvo organizuojama. Įprasminta kraštiečio, kompozitoriaus, Lietuvos kompozitorių sąjungos ir Valstybinės filharmonijos vadovo asmenybė, gyvenusi ir kūrusi Kazlų Rūdoje. Projekto metu buvo organizuojami koncertai ne tik savivaldybės centre, bet ir atokiau nutolusiuose miesteliuose. Dar tik

antrus metus trunkantis Rimvydo Žigaičio menų festivalis – tik pradžia, organizuojant profesionalaus meno sklaidą Kazlų Rūdos regione. Festivalio atidarymui, bendradarbiaujant su Rimvydo Žigaičio menų mokykla, buvo organizuojamas kūrybinis pleneras „Dermės“. Plenero metu vykusioje stovykloje dalyvavo 12 jaunųjų atlikėjų iš Kauno, Marijampolės, Kazlų Rūdos, Vilkaviškio. Plenero „Dermės“ metu buvo sukurti piešiniai ant grūdinto stiklo bei jais papuoštos Kazlų Rūdos skvero erdvės – papuošimai mieste eksponuojami lig šios dienos. Taipogi, net į 3 koncertus buvo įtraukti ir jaunųjų talentingųjų R. Žigaičio menų mokyklos moksleivių pasirodymai, taip skatinant jaunimą įgyti profesionalios sceninės patirties ir įtraukti juos į projekto veiklas.

2. Kūrybinių iniciatyvų vasara Kazlų Rūdoje. Projekto vertė – 7150 Eur, iš kurių 2150 Eur sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 5000 Eur valstybės biudžeto lėšos. Projekte dalyvavo ne tik scenos meistrai ar muzikos atlikėjai, bet ir knygų kūrėjai: A. Ruseckaitė ir A. Zykas, kuris pristatė ne tik naują savo kelionių knygą, bet ir supažindino su tolimąja Japonija, jos kultūra, arbatos ceremonija. Kazlų Rūdos savivaldybės Jankų kaimo bendruomenė aktyviai įsijungė į projektą, vystydami vietos tautodailininkų: Linos Valentukonytės-Endriukaitienės tapybos „Metų laikai“, profesionalios fotografės Ernestos Vaitkevičiūtės fotografijos „Arčiau namų“, vietos tautodailininkės Ramunės Vasiliauskaitės siuvinėtų dailės darbų „Jausmų šokis“ parodas. Višakio Rūdos bendruomenė inicijavo ir sukūrė stiklo parodą, surinkdama senų butelių kolekciją ir dekoruojant sukūrė unikalių meno kūrinių, kurie buvo eksponuojami restauruojamoje klėtyje. Būdos kaime buvo minimos stribų sunaikintos šeimos ir sodybos metinės, kurios metu skambėjo vietos gyventojų prisiminimai ir aktorės V. Kochanskytės skaitomos Just. Marcinkevičiaus, H. Radausko, B. Brazdžionio eilės. Ažuolų Būdoje koncertavo LNOBT solistas Liudas Mikalauskas (bosas). Jūrės miestelyje šventę sukūrė atlikėja Vaida Genytė, o Kazlų Rūdoje Karaliaus Mindaugo valstybinės šventės proga koncertavo legendinis atlikėjas O. Vyšniauskas. Kazlų Rūdos parke vyko išskirtinis šokių vakaras, Kazlų Rūdos kultūros centro orkestras „Atžalynas“ grojo Justės Žemaitytės šokių studijos jauniesiems šokėjams ir jos kolegoms profesionalams. Taip pat miesto parke ir miesto skvere vyko Kazlų Rūdos kultūros centro kolektyvų: moterų ansamblio Medeinė (vad. R. Berentaitė), mišraus choro „Viltis“ (vad. L. Vitukynienė), folkloro ansamblių „Sūduonia“ (vad. D. Ciegienė) ir „Gandružis“ (vad. V. Bagdonienė), kaimo kapela „Rudnia“ (vad. I. Kidolienė), Višakio Rūdos kaimo kapela „Šaltinėlis“ (vad. V. Pečkys), Ažuolų Būdos kultūros namų mišrus vokalinis ansamblis „Gilija“ (vad. I. Kidolienė), pučiamųjų instrumentų orkestro „Atžalynas“ (vad. R. Gelgota) koncertai. Organizuojamose programose ir koncertuose dalyvavo kolektyvai iš kaimyninių rajonų: Vilkaviškio kultūros centro jaunimo grupė „Projektas“ ir Marijampolės folkloro ansamblis „Žibinyčia“ (vad. Ž. Rutkauskas) organizavo koncertą Bagotosios kaime. Mišrūs chorai: Domeikavos laisvalaikio salės mišrus choras „Versmė“ (meno vadovė R. Endriukaitienė, koncertmeisterė A. Prancūlytė-Jončienė), Garliavos mišrus choras „Melodija“ (vad. R. Navickienė), Vievio KC mišrus choras (vad. A. Stepankevičiūtė) dalyvavo jungtiniame chorų koncerte „Dainos šventė“ Kazlų Rūdos miesto parke. Vilkauskio kultūros centro Bartninkų vokalinis ansamblis „Svajonė“ (vad. R. Berentaitė) ir Kazlų Rūdos kultūros centro Bagotosios kaimo jaunimo dainavimo grupė „Smiltelė“ (vad. G. Federavičienė) vykdė dviejų dienų kultūrinių mainų programą apsikeisdami koncertais. Valstybės dienos proga (2021 07 06) koncertavo Marijampolės kultūros centro vokalinis ansamblis „Savito“. Ažuolų Būdos kaimo šventėje koncertavo Marijampolės kultūros centro Iglauskos skyriaus retro šokių kolektyvas (vad. M. Venskūnienė).

3. Sūduvos regiono Sūduvos regiono J. Vyčiaus užrašytų folklorinių dainų konkursas „Tai Kazlų žali sodai“. Projekto vertė – 4290 Eur, iš kurių 1290 Eur sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 3000 Eur valstybės biudžeto lėšos. Naudojant projekto lėšas, buvo išplėstas ir papildytas nematerialusis Sūduvos ir Kazlų Rūdos krašto kultūros paveldas ir surinktas tautosakininko-kraštotyryninko, etnografo, kanklininko Jauniaus Vyčiaus kultūrinis palikimas. Taip pat buvo organizuotas I autentiškų Sūduvos krašto etnografinių suaugusiųjų ir vaikų ansamblių, ir solistų, kanklininkų konkursas Kazlų Rūdoje, dalyvavo 20 folkloro ansamblių ir pavienių atlikėjų.

4. Vienos dienos šeimos festivalis „Miškas žmogui – žmogus miškui“. Projekto vertė – 5000 Eur, iš kurių 1500 Eur sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 3500 Eur valstybės biudžeto lėšos. Projekto lėšos buvo naudojamos stiprinti Kazlų Rūdos, kaip miškų krašto, kultūrinį identitetą,

įtraukiant vietos bendruomenę į bendras veiklas. Šis tikslas buvo pasiektas, įgyvendinus šį projektą, projekto auditorija per visą dieną siekė 450 lankytojų, buvo supažindinta su tradicijomis, susijusiomis su mišku bei formavusiomis mus kaip Kazlų Rūdos gyventojus nuo pat Kazlų Rūdos miesto įkūrimo. Buvo sustiprintas gyventojų tradicijų suvokimas bei jų prasmė. Per kūrybines veiklas festivalio lankytojai buvo edukuojami (vyko net 8 edukacijos), formuojamas jų muzikinis skonis (vyko skirtingų žanrų 2 koncertiniai pasirodymai), supažindinama su autentiško dainavimo tradicija – šią užduotį atliko Kultūros centro etnografinis ansamblis Sūduonia, parengę specialią programą ir pristatę visuomenei renginio metu. Projekto veikloje buvo suvienyta 10 įvairioms veiklos sritims atstovaujančių bendruomenių – kūrėjų, vykdančių edukacijas, kaimo bendruomenių, bendraminčių, asociacijų, sveikuolių klubų ir kt. Sulaukta daug teigiamų atsiliepimų bei susidomėjimo renginiu, todėl neabejojame, kad projektas taps tęstiniu ir bus vykdomas kasmet. Vyko žoliavimo edukacijos su žolininku, farmacininku Mariumi Lasinsku, pažintiniai žygiai su iš Kazlų Rūdos kilusiu gamtininku Selemonu Paltanavičiumi. Pats renginys vyko miško parke, vietoje kurioje auga natūralus miškas – pušys, samanų ir kita miškui būdinga augalija. Buvo suvienytos projekto veiklose vietos kultūros, turizmo įstaigos bei per edukacijas, įtraukti vietos menininkai, bendruomenės, skatinamas jų kūrybiškumas. Ne viena Kazlų Rūdos bendruomenė pati kvietė lankytojus į savo vykdomas veiklas. Vėlgi „Laimės namai“ su vietiniais kūrėjais Rolandu ir Aušra Augučiais, garsėjančiais savo gyvenimo pasirinkimu moliniuose namuose, kvietė festivalio lankytojus nusipinti mandalą iš gamtinių medžiagų ar sušokti tautų šokius čia pat ant miško paklotės. Višakio Rūdos kaimo bendruomenė vykdė edukaciją „Žolynų linkėjimai“, ragindama nusikalti sau linkėjimus iš miške surinktų augalų. Pirties federacijos pirmininkas Vladas Jokubauskas mokė vantų rišimo edukacijos bei demonstravo susirinkusiems specialų fitoterapinį masažą. Buvo atrastos ir patraukliai pateiktos su gamta, mišku susijusios tradicijos festivalio lankytojams, praturtintos jų kūrybinės patirtys netikėtoje vietoje – gamtoje. Vyko dainuojamosios poezijos atlikėjo Vlado Bagdono koncertas bei patriotinio roko grupės Thundertale pasirodymas. Į festivalio veiklas buvo įterpta autentiško dainavimo tradicijas puoselėjanti sutartinių dainavimo edukacija, kurią atliko Kazlų Rūdos kultūros centro ansamblis Sūduonia, taip supažindinant festivalio lankytojus su Lietuvos nematerialiuoju kultūros paveldu bei plėtojant profesionalų ir mėgėjų bendradarbiavimą festivalio veiklose. Festivalio ašimi tapo visus suvienijęs pirmasis Kazlų Rūdos kirvio koto košės konkursas (KRKKK), kurio metu 7 bendruomenės varžėsi skaniausios košės, kurios vienas iš ingredientų turėjo būti randamas miške, gaminimo konkurse. Kompetentinga komisija, sudaryta iš keliautojo ir maisto eksperto Vytauto Radzevičiaus bei gamtininko Selemono Paltanavičiaus vertino patiekalus, pasakodami įdomius faktus apie tuos miško ingredientus, kurie buvo panaudoti gaminant patiekalus – taip patrauklia kūrybine forma edukuojant ne tik konkurso dalyvius, bet ir visus susirinkusius žiūrovus.

5. „Sūduvos krašto tradicijų pristatymas minint Kazlų Rūdos miestelių jubiliejinius metus“, teiktas Sūduvos VVG. Projekto vertė – 12624 Eur, iš kurių 631,2 Eur sudarė projekto teikėjo (Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro) lėšos. Projekto lėšos buvo naudojamos stiprinti Sūduvos krašto identitetą, panaudojant Kazlų Rūdos savivaldybės Plutiškių, Jankų ir Antanavo bendruomenių išteklius bei pristatyti vietos kultūros tradicijas, puoselėjamas organizuojant jubiliejines miestelių šventes bei amatininkų mugės jose. Buvo sustiprintas vietos kaimų bendruomenių identitetas ir tradicijų puoselėjimas, kūrybiškai paminint kaimų jubiliejines šventes. Įvykusios trijų kaimų jubiliejinės šventės bei amatininkų mugės, bei pasiekta ne mažesnė nei 1130 žiūrovų ir dalyvių auditorija per visas tris šventes.

2021 metais taip pat pateiktos 6 projektinės paraiškos ateinantiems metams dėl įvairių veiklų inicijavimo Lietuvos kultūros pasui, Lietuvos kultūros tarybai. Iš pateiktų paraiškų dalinį finansavimą 2022 metams gavo šie projektai, kurie užtikrins veiklų tęstinumą bei naujų kūrybinių iniciatyvų įgyvendinimą: „Miško festivalis“ (2022 m.) ir Jauniaus Vyliaus folkloro ansamblių konkursas/festivalis (2022 m.), R. Žigaičio menų festivalis (2022 m.) bei projektas „Kūrybinių iniciatyvų vasara“ (2022 m.)

II SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO MENO MĖGĖJŲ VEIKLA

Kultūros centre ir padaliniuose veikia 16 meno mėgėjų kolektyvų, kurie aktyviai koncertuoja savivaldybės renginiuose, vietos šventėse, bei dalyvauja respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose. Greta meno mėgėjų kolektyvų veikla galima užsiimti 3 būreliuose ir studijose. Iš viso 19 įvairaus žanro ir sudėties kolektyvai. Vertinant kolektyvų meninį lygį pagal Lietuvos liaudies kultūros centro meno kolektyvų sugrupavimą, Kultūros centre II kategorija suteikta: moterų vokaliniam ansamblui „Medeinė“, folkloro ansamblui „Sūduonia“, Plutiškių kultūros namų folkloro ansamblui „Vabalkšnė“, Būdos kultūros namų folkloro ansamblui „Gandružis“, III kategoriją turi Kultūros centro moterų choras, pučiamųjų instrumentų orkestras, IV kategoriją – mišrus choras „Viltis“.

Aktyviai renginiuose dalyvauja jaunimo dainavimo studijos dalyvės, kapela „Rudnia“, Višakio Rūdos kultūros namuose – kaimo kapela „Šaltinėlis“, Ažuolų Būdoje susibūręs mišrus vokalinis ansamblis „Gilija“, Antanave – Antanavo kultūros namų vokalinis ansamblis, Bagotosios kultūros namuose – šokėjų kolektyvas šokantis ir lietuvių liaudies ir ritminius šokius bei dainininkų mėgėjų kolektyvas, Jūrės kultūros namuose – naujai kuriamas vokalinis ansamblis, bendruomenės iniciatyva vyksta moterų klubo užsiėmimai: sporto, meninės saviraiškos. Kaimo kultūros namuose yra būrelių (pynimo, mezgimo, rankdarbių) pagal pomėgius, kurie pasirodo savo kultūros namų renginiuose.

Dėl Covid-19 pandemijos apribojus renginius, visų kolektyvų veikla sustojo, nes nebuvo galima vykdyti tiesioginio kontakto repeticijų bei pasirodymų. Tačiau 2021 m. kultūros centro iniciatyva, visi kolektyvai turėjo galimybę koncertuoti ir repetuoti Kazlų Rūdos miesto ir miestelių bei kaimų atvirose erdvėse. Atlaisvinus karantino suvaržymus, miesto parko estradoje ne kartą koncertavo Kazlų Rūdos kultūros centro kolektyvai, vyko atviros repeticijos, apie šias veiklas plačiau rašoma projektų skiltyje bei projekto „Kūrybinių iniciatyvų vasara“ aprašyme. Taip pat mėgėjų meno kolektyvai dalyvavo įvairiose gastrolėse Lietuvoje bei užsienyje, pvz.: Mišrus choras „Viltis“ (vad. S. Vitukynienė) dalyvavo ne tik Dainos šventėje miesto parke, kuomet buvo švenčiamas kolektyvo 25-osios veiklos metinės, tačiau ir koncertavo Alksnėnuose, Domeikavoje, Šeštokuose bei Šunskuose. Merginų dainavimo studija „Čili“ vykdė pasirodymus Bagotojoje ir Bartninkuose. Višakio Rūdos kaimo kapela „Šaltinėlis“ vykdė pasirodymus Antanave, Jūrės miestelyje, taip pat ir Ringauduose bei Jablonskio tėviškėje.

Vyko visų kaimiško tipo gyvenviečių bendruomenių šventės, kurioms buvo suteiktos profesionalios sceninės įrangos, garsinimo bei apšvietimo paslaugos, iš kultūros centro biudžeto dalinai finansuota meninė programa. 2021 m. rudens periodu vėl apribota kultūros centro veikla dėl pandemijos grėsmės, paskatino ieškoti alternatyvų kaip pasiekti vartotoją. Buvo organizuojamos virtualios Kazlų Rūdos liaudies menininkų parodos, taip pat buvo organizuojamos parodos kultūros centro languose, kurias galėjo stebėti praeiviai, nesibūriuojant ir nekeliant grėsmės nei sau nei aplinkai.

Mėgėjų meno kolektyvai Kultūros centre ir padaliniuose.

	Mėgėjų meno kolektyvai				Studijos būreliai, klubai					
	Mėgėjų meno kolektyvai	Mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo	Iš jų vaikų ir jaunimo meno kolektyvų dalyviai	Studijos, būreliai, klubai	Studijų, būrelių, klubų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijos, būrelių, klubų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijų, būrelių, klubų dalyviai	Iš viso kolektyvų (1+5)	Iš viso kolektyvų dalyvių (2+6)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras	8	130			1	11	1	11	8	141
Ažuolų Būdos k. n.	1	10							1	10
Antanavo k. n.	1	11							1	11
Bagotosios k. n.	3	37	2	29					3	37
Būdos k. n.	1	19							1	19
Jūrės k. n.	1	12							1	12
Plutiškių k. n.	1	12							1	12
Višakio Rūdos k. n.	1	12							1	12
Iš viso:	17	243		29			1	11	17	243

2020–2021 metais kolektyvo narių skaičiaus didesnių pokyčių nepastebėta. Iš viso kolektyvai surengė 37 koncertus savo kultūros įstaigose ir 33 išvykose.

III SKIRSNIS MATERIALINĖS BAZĖS POKYČIAI

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro materialinė bazė nuo 2019 metų yra nuolat atnaujinama. Trūkstantį inventorių įsigyjame iš pajamų už suteiktas paslaugas, savivaldybės biudžeto dotacijų ir sutaupytų lėšų.

2021 m. pradėta Kazlų Rūdos kultūros centro renovacija. Administracijai išnuomos patalpos gretimame pastate. Veikla vyksta įprastu darbo grafiku.

Atlikta ilgalaikio ir trumpalaikio materialaus turto inventorizacija, paskirstyti resursai kolektyvų veiklai.

IV SKIRSNIS KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

2021 m. darbuotojams buvo sudarytos galimybės tobulinti įgūdžius ir kelti kvalifikaciją įvairiuose nuotoliniuose seminaruose ir kursuose. Esame dėkingi už šias galimybes Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui. Darbuotojai ir savarankiškai dalyvavo nuotoliniuose chorinio dainavimo, etnomuzikologijos, ansamblinio muzikavimo kursuose, mokėsi dirbti su vaizdo ir garso programomis, kėlė kvalifikacijas darbų saugos ir scenos inžinerijos srityse: „Nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo mokymų kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojams“, nuotolinis seminaras „Tautinis kostiumas šiandien“, „Aranžuotė liaudiškos muzikos kapelai: teoriniai ir praktiniai aspektai“, nuotoliniai mokymai kultūros centrų techniniams renginių koordinatoriams, įgarsinimo ir apšvietimo operatoriams, Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre, nuotolinis seminaras „Tautinio kostiumo dirbtuvės“. Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuotuose seminaruose, kurie buvo vykdomi susirinkimo būdu: „Seminaras savivaldybių etninės kultūros, nacionalinių, regioninių parkų specialistų, atsakingų už etninę kultūrą, tautodailę, tradicinius amatus“, taip pat Lietuvos kultūros centrų asociacijos ir Lietuvos nacionalinio kultūros centro

organizuojamuose susitikimuose/seminaruose, skirtuose kultūros centrų vadovams ir pavaduotojams, savivaldybių administracijos specialistams, atsakingiems už kultūros politikos formavimą rajone.

Viso per 2021 m. kvalifikacijos kėlimo ir naujų veiklų įsisavinimo seminaruose dalyvavo 7 kultūros centro darbuotojai (25% personalo). Dar 2 darbuotojai dalyvavo bendruose seminaruose, taikytinuose švietimo sistemos kultūros problematikai.

V SKIRSNIS

BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

Nuo 2019 m. Kazlų Rūdos kultūros centras inicijuoja ir kuria bendradarbiavimo galimybes bei idėjas su visais įmanomais partneriais tiek regione, tiek respublikoje, tiek užsienyje. Kultūros centro iniciatyva užsimezgė labai glaudus ryšys tarp kultūros centro ir Rimvydo Žigaičio menų mokyklos, kurios dėka nuo 2020 m. buvo organizuoti jaunųjų atlikėjų konkursas ir dailės pleneras. Kultūros centras turi sudaręs bendradarbiavimo sutartis su visomis Kazlų Rūdos rajone registruotomis bendruomenėmis. Šių sutarčių dėka vyksta glaudesnis bendradarbiavimas organizuojant bendruomenėms aktualius reginius, planuojant bendras veiklas. Ypač didelis dėmesys skiriamas miestelių tradicinėms vasaros šventėms, kurioms kultūros centras organizuoja aukšto meninio lygio programas, tardamasis su bendruomenėmis, įvertinant jų požiūrį ir renginio pobūdį. Ypač aktyvių miestelių bendruomenių dėka 2021 m. gimė bendras Plutiškių, Jankų ir Kazliškių projektas – koncertinė programa „Senberniai“, kuri su dideliu pasisekimu buvo sutikta išvardintų miestelių bendruomenėse, o 2022 m. jau kviečiam pasirodyti ir kituose respublikos regionuose.

Jūrės miestelio bendruomenės iniciatyva labai padeda įveiklinti vaikus ir jaunimą. Ten įsikūrusių daug jaunų šeimų skatina patys vaikus eiti į kultūros namuose vykstančias pučiamųjų instrumentų orkestro „Atžalynas“ repeticijas, tuo sukurdami neformaliojo švietimo ir kultūros edukacijos užsiėmimus, augindami brandžius kultūros produktų vartotojus.

Įgyvendinant bendradarbiavimo sutartį su Kazlų Rūdos Kazio Griniaus gimnazija, vyksta aktyvios Kultūros centro jaunimo reikalų organizatorės ir jaunųjų savivaldybės gyventojų dialogo paieškos dėl jų užimtumo ir kultūros turinio tenkinimo. Deja, pandemijos padariniai jaučiami ne tik fizine, bet ir socialine-emocine prasme – jaunimas labai sunkiai renkasi žmogiškąjį bendravimą ir lieka prie išmaniųjų technologijų.

Sėkmingai vystoma partnerystės ir draugystės grandis yra ir su regiono verslininkais bei ūkininkais. Esame dėkingi Mocevičiaus firmai „Ginalas“ ir UAB „Jūrės medis“ už pasitikėjimą ir rekomendacijų teikimą pritariant ES projektui, kuris buvo pateiktas svarstymui 2021 m., tačiau finansavimo negavo. Plečiant jau tampančių tradiciniais festivalių erdvių planą, pavyko sudaryti bendradarbiavimo sutartį su ūkininke D. Kairaitiene – ūkio sandėlyje (Antanavas) numatomas R. Žigaičio festivalio koncertas.

Vyksta glaudus bendradarbiavimas su visomis Kazlų Rūdoje veikiančiomis maitinimo įstaigomis, kurios maloniai sutinka pagelbėti svečių priėmimuose.

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras turi bendradarbiavimo sutartis su visais kaimyninių savivaldybių kultūros centrais: Prienų, Marijampolės, Vilkaviškio, Kybartų, Šakių ir Kauno. Vyksta nuolatinis pasikeitimas kolektyvų koncertais, dalyvavimas bendruose festivaliuose, respublikiniuose bei vietos renginiuose. Tai motyvuoja kolektyvus bendrauti, tobulėti, mokytis naujų kūrinių, kurti naujas, tiek savas, tiek bendradarbiavimą skatinančias iniciatyvas.

III SKYRIUS

KITA INFORMACIJA

I SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO FINANSAVIMAS

Kultūros centro veikla yra finansuojama iš Kazlų Rūdos savivaldybės biudžeto lėšų, lėšų gaunamų už teikiamas paslaugas, rėmėjų lėšų bei projektinių lėšų.

Iš biudžetinių įstaigų pajamų yra išlaikomas Kultūros centro autobusas, perkamos ūkinės ir kanceliarinės prekės bei kitos priemonės, skirtos įstaigos veiklai vykdyti. 2021 m. kultūros centras surinko 5069,01 Eur pajamų (palyginus 2020 m. surinkta 4812,57 Eur pajamų). Pagrindinę pajamų dalį sudaro pajamos už autobuso nuomą, Kazlų Rūdos kultūros centro ir jo padalinių salės nuomą, ir koncertinės įrangos nuomą. 2021 metais kultūros centras, iš fizinių ir juridinių asmenų, gavo 8810 Eur paramos lėšų (2020 m. buvo surinkta 31065 Eur). Paramos lėšos labai sumažėjo dėl šalyje vyrausios pandemijos, kurios metu verslai neturėjo galimybės suteikti tiek paramos, kiek jos buvo teikiama iki pandemijos.

Iš savivaldybės biudžeto 2021 metams Kultūros centras gavo 356820 Eur, iš kurių darbo užmokesčiui panaudota 274520 Eur, ilgalaikio turto įsigijimui – 1500 Eur, renginiams – 31400 Eur. Taip pat buvo gauta dotacija, skirta kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčio didinimui – 4600 Eur. 2021 m. kultūros centro veiklai vykdyti buvo panaudota 2231,47 Eur biudžetinių įstaigų pajamų. Detaliau pagal padalinius informacija pateikta lentelėje.

2021 m. kultūros centro lėšos:

	Savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos (steigėjo) skirtos lėšos (eurais)						gautos lėšos (eurais)				iš viso gautos lėšos (7+8+9+10)
	iš viso	darbo užmokesčiui (neatskaičiavus mokesčių)		veiklai	infrastruktūrai išlaikyti	ilgalaikiam materialiajam turtui įsigyti	pajamos už teikiamas paslaugas	regioninių kultūros projektų („Tolygi raida“) lėšos	lėšos, gautos projektams įgyvendinti	lėšos iš privačių rėmėjų	
	(2+4+5+6)	iš viso	iš jų kultūros ir meno darbuotoja ms								
	1	2	3								
Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras	245701	199195	143198	28400	16710	1500	4274	19500	11993	8810	44577
Ažuolų Būdos kultūros namai	7389	7389	6249								
Antanavo kultūros namai	14844	9986	8055	500	4358		90				90
Bagotosios k. n.	20258	14421	14016	500	5337		137				137
Būdos kultūros namai	24691	17233	16745	500	6958		523				523
Jūrės kultūros namai	10454	4218	2447	500	5736						

Plutiškių kultūros namai	10937	4871	2918	500	5566		45				45
Višakio Rūdos kultūros namai	27042	21807	19848	500	4735						
Iš viso:	361420	279120	213476	31400	49400	1500	5069	19500	11993	8810	45372

II SKIRSNIS PANAUDOS PAGRINDAIS PERDUOTO TURTO NAUDOJIMAS

Kultūros centrui pagal panaudos sutartis yra perduoti pastatai tiesioginėms funkcijoms vykdyti:

1. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras, S. Daukanto g. 19 N., Kazlų Rūda;
2. Antanavo kultūros namai, Bagotosios g. 4-12, Antanavas;
3. Antanavo koplyčia, Bagotosios g.4A, Antanavas;
4. Bagotosios kultūros namai, Šilo g. 55, Bagotoji;
5. Būdos kultūros namai, Liepų g. 2, Jankų sen., Būdos k.;
6. Jūrės kultūros namai, Stoties g. 19, Jūrės mstl.;
7. Ažuolų Būdos UDC patalpų dalis, Marijampolės g. 22, Ažuolų Būdos k.;
8. Plutiškių kultūros namai, Mokyklos g. 5, Plutiškių sen.;
9. Garažas, S. Daukanto g. 19J, Kazlų Rūda;
10. Garažas, Atgimimo g. 5, Kazlų Rūda.

Visi pastatai naudojami pagal paskirtį – tiesioginėms Kultūros centro funkcijoms vykdyti, kultūrinei veiklai organizuoti.

Kaimo kultūros namai yra renovuoti. 2021 m. jokių einamojo remonto darbų nebuvo atliekama. Patalpos nuolat prižiūrimos, valomos, šildomos. Prižiūrimos ir aptarnaujamos saugos sistemos. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras, Jūrės kultūros namai, Plutiškių kultūros namai, Būdos kultūros namai, Bagotosios ir Antanavo kultūros namai yra apdrausti Kultūros centro lėšomis.

Kultūros centrui pagal panaudą buvo perduotas kultūros paveldo objektas – Antanavo koplyčia. Panaudos sutartis galiojo iki 2021 m. gruodžio mėn., sutarties terminas nepratęstas. Šio objekto panaudojimas kultūrinėms reikmėms buvo minimalus (1~2 renginiai per metus). Pastatas nepritaikytas renginių organizavimui (mažai vietos žiūrovams, patekimas į rūšį yra pavojingas ir nepatogus).

Patalpų saugos signalizacijos yra įrengtos ir Būdos, Jūrės, Bagotosios bei Plutiškių kultūros namuose bei Kultūros centro 2 aukšte.

Garažas, esanti S. Daukanto g. 19J, naudojamas autobuso laikymui ir sandėliavimui.

Garažas, esantis Atgimimo g. 5, naudojamas rekvizitų ir kultūrinės paskirties techninių priemonių sandėliavimui, techninių pasiruošimų organizavimui (dirbtuvės).

III SKIRSNIS VEIKLOS PERSPEKTYVOS

1. Kazlų Rūdos krašto gyventojų aktyvinimas ir įtraukimas į renginių organizavimą;
2. Savanoriškos veiklos ir jaunimo pritraukimas į Kultūros centro organizuojamas veiklas;
3. Kokybės ir paslaugų tyrimo organizavimas ir išvadų vertinimas, siekiant užsitikrinti nuolatinių lankytojų ratą ir išsigryninti jų lūkesčius bei poreikius kultūros srityje;
4. Renovacijos procesų užbaigimas;

5. Profesionaliojo meno sklaida regione, atsižvelgiant į publikos poreikius ir galimybes;
 6. Papildomų lėšų pritraukimas teikiant projektus finansavimui, organizuojant komercinius renginius, vykdant paslaugų pardavimą pagal numatytas KRKC nuostatuose galimybes;
 7. Materialinės bazės gerinimas;
 8. Kolektyvo bendruomeniškumo ir motyvacijos skatinimas;
 9. Bendruomenės edukacija kultūros srityje;
 10. Krašto kultūrinės ir socialinės vertės didinimas, pritraukiant vartotojus iš kitų šalies regionų.
-

**KAZLŲ RŪDOS SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO 2021 METŲ FINANSINIŲ
ATASKAITŲ RINKINYS**

1. Finansinės būklės ataskaita pagal 2021 m. gruodžio 31 d. duomenis (1 priedas).
 2. Viešojo sektoriaus subjekto veiklos rezultatų ataskaita pagal 2021 m. gruodžio 31 d. duomenis (2 priedas).
 3. Viešojo sektoriaus subjekto pinigų srautų ataskaita pagal 2021 m. gruodžio 31 d. duomenis (3 priedas).
 4. Viešojo sektoriaus subjekto grynojo turto pokyčių ataskaita pagal 2021 m. gruodžio 31 d. duomenis (4 priedas).
 5. Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas pagal 2021 m. gruodžio 31 d. duomenis (5 priedas).
 6. VSAFAS priedai prie 2021 m. finansinių ataskaitų rinkinio:
 - Atidėjiniai pagal jų panaudojimo laiką;
 - Atidėjiniai pagal jų paskirtį;
 - Atsargų vertės pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį;
 - Finansavimo sumos pagal šaltinį, tikslinę paskirtį, ir jų pokyčiai per ataskaitinį laikotarpį;
 - Finansavimo sumų likučiai;
 - Ilgalaikio materialiojo turto vertės pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį;
 - Ilgalaikio nematerialiojo turto vertės pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį;
 - Informacija apie įsipareigojimų dalį eurai ir užsienio valiutomis;
 - Informacija apie kai kurias trumpalaikes mokėtinas sumas;
 - Informacija apie išankstinius mokėjimus;
 - Informacija apie per vienerius metus gautinas sumas;
 - Informacija apie pinigus ir pinigų ekvivalentus;
 - Informacija apie finansinę nuomą;
 - Informacija pagal veiklos segmentus pagrindinės veiklos sąnaudos;
 - Informacijos pateikimas apie darbo užmokestį;
 - Pagrindinės veiklos kitų pajamų pateikimas.
-