

PATVIRTINTA
Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos
2021 m. balandžio 26 d. sprendimu
Nr. TS-98

KAZLŲ RŪDOS SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VADOVO ŽODIS

2020 metai – neapibrėžtų iššūkių metai, kurie sukėlė daug sumaišties, tačiau ir sudarė daugiau galimybių įvertinti turimą potencialą ir pasitikrinti vidaus resursus bei atlikti regiono kultūros lauko vertinimo analizę. Buvo vizituojamos bendruomenės, aiškinomės jų lūkesčius, poreikį, derinome galimybes. Tai suartino, sukūrė tam tikros sampratos lauką, sukūrė naujų bendradarbiavimo galimybių. Vyko bendrų strategijų kūrimo procesai, kurie išliks ir ateityje. Tai labai svarbūs psichologiniai aspektai, kurie užtikrina bendruomenių suinteresuotumą dalyvauti, būti aktyviems, siūlyti idėjas, o kultūros centras galėtų būti stiprus organizacinis partneris su savo patirtimi, technine baze, personalu.

2020 metais kiekvienas renginys turėjo išskirtinę reikšmę, nes kiekvienu atveju teko kurti strategijas žiūrovų ir dalyvių apskaitai, teritorijų apibrėžtumui, saugumo užtikrinimui. Kaip parodė rezultatai – su šiais uždaviniais susitvarkėme tikrai gerai – nė vieno nelaimingo atvejo. Mano inicijuoti ir su lengvu skepsiu sutikti kultūros centro kolektyvų vasaros koncertai Kazlų Rūdos parke, sulaukė didelio kolektyvų ir žiūrovų dėmesio (repetuoti ir koncertuoti gryname ore – daug maloniau negu patalpose) ir šiemet ši iniciatyva bus tęsiama ir plečiama. „Rimvydo Žigaičio menų festivalis“ projekto dėka daugelyje kaimiškų bendruomenių įvyko aukšto meninio lygio akademinės profesionalios muzikos koncertai, kurie anksčiau vykdavo tik Kazlų Rūdos mieste. Kūrybingų saviveiklinių kolektyvų vadovų iniciatyva vyko koncertai įvairiose Kazlų Rūdos miesto ir savivaldybės erdvėse, kurios sudarė sąlygas naujai paržvelgti savo ir kolektyvų bei bendruomenių galimybes, jas įsivertinti ir numatyti veiklų perspektyvas.

Per praėjusius metus didelis dėmesys buvo skiriamas personalo motyvavimui, kvalifikacijos kėlimui, potencialių galimybių ir pozicijų išryškinimui, darbuotojų moraliniam skatinimui. Pasikeitė visa administracija, atsirado naujos pareigybės, darbuotojams teko įsisavinti naujų pareigų ir naujos tvarkos metodiką, susipažinti, įsivertinti savo ir kitų galimybes. Kolektyvas vyko į 4 dienų savanorystės misiją Paberžės km. (Kėdainių r.), kur dalyvavo aplinkos tvarkymo, Tėvo Stanislovo (kun. A. Dobrovolskio) muziejaus vertybių apsaugos, bažnyčios tvarkos darbų talkose. Susitiko ir bendravo su renovuojamo Kėdainių miesto kultūros centro kolektyvu, sėmėsi patirties kokie iššūkiai laukia mūsų šiame etape. Tai sustiprino tarpusavio ryšį, išgrynino charakterių ypatumus, bendruomeniškumo sampratą, bendros veiklos ideologiją. Per praėjusius metus pavyko inicijuoti ir suburti jaunimo savanorių komandą, kurioje užsiregistravo net 15 žmonių. Gaila, kad sąlygos neleido plačiau išnaudoti šio potencialo, o ir jiems neteko labiau įsijungti į bendrų veiklų organizavimą.

2020 m. buvo tikrai dosnūs finansavimo atžvilgiu (palyginus su ankstesniais metais). Neišnaudotos renginių lėšos buvo perkeltos į techninės bazės ir įrengimų įsigijimą. Iš esmės atnaujintas ir papildytas kultūros centro garso aparatūros komplektas, kuris dabar yra tinkamas ir vietos bendruomenių vasaros švenčių garsinimo užtikrinimui. Pradėta kaupti apšvietimo įranga, kuri bus naudojama tiek lauko, tiek vidaus renginiams. Įsigyta scenos pakyla lauko renginiams ir du kupolinio tipo namukai, kurie visą žiemos laiką puošė ir džiugino kazlūrūdiečius centriniame miesto skvere. Keliems kolektyvams pavyko

atnaujinti arba naujai pasiūti koncertinius rūbus, nupirkti reikalingi muzikos instrumentai, kapitaliai sutvarkytas autobusas.

Apibendrinant galima teigti, kad 2020 m. buvo tikslingai organizuojami ruošiantis 2021 m. „popandeminiam“ laikotarpiui, kuomet veiksmų ir finansinės galimybės bus tikrai labai ribotos ir veiklos organizavimui lėšų tikrai nebus užtekčiai. Atsižvelgiant į tai buvo inicijuota ir pateikta kartu su bendruomenių iniciatyvomis 10 projektų dėl dalinio finansavimo LR Kultūros ministerijai, Lietuvos kultūros tarybai, 1 tarptautinis projektas į ES fondus ir 1 projektas į Kultūros paveldo departamentą prie LR kultūros ministerijos. Dėl įvairių priežasčių (kompetencijų, patirties, materialinės bazės, rėmėjų ir kt.) trūkumo finansavimą gavo tik 5 projektai, tačiau jie užtikrino apie 25 000 € finansavimą kultūros centro veikloms. Tad džiaugiamės, kad savivaldybės gyventojai kultūros renginių ir švenčių stygiaus neturėtų pajusti. Išnaudojant „karantininį“ laikotarpį daug laiko buvo skiriama Kazlų Rūdos kultūros centro pastato renovacijos procesams ir planams derinti. Projektą pavyko pateikti laiku. Laukiame rangovų pasiūlymų ir statybų pradžios.

2021 m. pagrindinis dėmesys bus skiriamas saviveiklos kolektyvų darbo ir sąlygų organizavimui, jų kūrybinės veiklos užtikrinimui, kultūrinių mainų ir dalinimosi gerąja patirtimi užtikrinimui. Naujų projektų inicijavimui ir teikimui. Kultūros paveldo objektų viešinimui ir naujų kompleksinių paslaugų kūrimui, kurios skatintų regiono augimą, žmonių kultūros sampratos formavimą, socialinės gerovės kilimą.

I SKYRIUS

VEIKLOS TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMAS

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras) yra daugiafunkcinė kultūros įstaiga, kurios veikla finansuojama iš savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintą sąmatą. Kaip savarankiška biudžetinė įstaiga Kultūros centras veikia nuo 2000 m. Kultūros centras – tai visiems gyventojams prieinama kultūros įstaiga, skirta kultūrinių poreikių, dvasinės kultūros bei tautinės savimonės ugdymui, kūrybinių sugebėjimų puoselėjimui ir laisvalaikio užimtumui.

Kultūros centras vykdo veiklą Kazlų Rūdos savivaldybėje. Kultūros centras turi 6 kaimiškuosius padalinius, kultūros namus, 3 kultūrinio darbo organizatoriai vykdo veiklą Ažuolų Būdos, Bebruliškės ir Jankų kaimuose.

Nuo 2019 m. lapkričio mėn. pradėta ir vykdoma kultūros centro restruktūrizacija, kurios tikslas – optimizuojant turimus resursus, kurti daugiau pridėtinės vertės bendruomenei, saviveiklinio meno mėgėjams ir profesionalaus meno sklaidai bei krašto populiarinimui Lietuvoje. Iki restruktūrizacijos kultūros centre buvo 26,5 darbuotojų etatai, iš jų 18,25 etato – kūrybiniai darbuotojai. Per 2020 m. pasikeitė visa kultūros centro administracija, į kolektyvą įsijungė jaunų specialistų ir iniciatyvių žmonių. Po įvykusių diskusijų ir poreikio išgryninimo bendruomenėse, buvo inicijuotas kultūros centro padaliniuose dirbančių renginių organizatorių veiklų sugretinimas, priskiriant vienam organizatoriui: Bagotosios ir Antanavo kaimus, Jankų ir Būdos kaimus, Ažuolų Būdos ir Bebruliškės kaimus. Darbuotojams padidėjo darbo krūvis, tačiau pakilo ir atlyginimas. Jūrės miestelyje renginių organizatoriaus funkcijos sugretintos su kolektyvo vadovo funkcijomis, Plutiškių kaime dar nėra nei renginių organizatoriaus, nei kolektyvo vadovo, nes po skelbtų 4 konkursų į darbo vietas norinčių neatsirado. Konsultuojamasi su respublikos, gretimų rajonų kultūros ir švietimo įstaigomis, kaip spręsti jaunų specialistų prikvietimo į kaimiškus regionus problemą, nes ta pati situacija vyrauja daugelyje Lietuvos kaimų kultūros namuose. Po restruktūrizacijos kultūros centre yra patvirtinti 26,5 etatai, iš jų, 22,75 etatų – kultūros ir meno darbuotojai kultūros centre ir padaliniuose, 3,75 etatai – kiti darbuotojai.

Pasiteisino naujai įsteigtos: administratoriaus, ūkio dalies vedėjo ir renginių vadybininko pareigybės. Metų pabaigoje buvo neužimtos 2,5 kultūros darbuotojų etatų darbo vietos ir 1,25 etato darbininko darbo vietos. Sutaupytos lėšos buvo skirtos savivaldybės kultūros reikmėms (Kazlų Rūdos eglės įžiebimo šventei ir miesto papuošimams pirkti bei nuomotis).

Kultūros centras savo veikla puoselėja etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuria menines programas, plėtoja edukacinę, pramoginę veiklą, organizuoja profesionalaus meno sklaidą. Kultūros centras ir jo padaliniai palaiko ryšį su mokyklomis, seniūnijomis, kaimo bendruomenėmis, religinėmis bendruomenėmis. Nuo 2005 m. yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos narys.

Informacija apie Kultūros centro veiklą teikiama atnaujintoje Kultūros centro interneto svetainėje www.krkultura.lt, Kazlų Rūdos savivaldybės interneto svetainėje bei Kultūros centro facebook puslapyje (3,6 tūkst. sekėjų), siunčiama elektroniniu paštu, miesto ir kaimo vietovių informaciniuose centruose, vietos ir regiono spaudoje, elektroninių žiniaraščių: 15min.lt, delfi.lt portaluose.

KULTŪROS CENTRO VIZIJA – tapti patraukliu ir šiuolaikišku daugiafunkciniu Kazlų Rūdos krašto visuomenės kultūrinio ugdymo ir laisvalaikio organizavimo centru.

KULTŪROS CENTRO MISIJA – ugdyti ir tenkinti vietos bendruomenės visų amžiaus bei socialinių grupių kultūros poreikius išlaikyti ir tęsti krašto tradicijas, puoselėti regiono etnokultūrą, organizuoti mėgėjiško ir profesionalaus meno renginius bei teikti kitas kultūros paslaugas, viešinti Kazlų Rūdos savivaldybės vardą Lietuvoje ir užsienyje..

KULTŪROS CENTRO STRATEGINIS TIKSLAS – kurti atvirą, patrauklią, tenkinančią modernėjančios visuomenės poreikius kultūros įstaigą, į procesą aktyviai įtraukiant įvairias Kazlų Rūdos savivaldybės bendruomenės grupes.

Įgyvendindamas strateginį tikslą, Kultūros centras įvykdė šiuo uždavinius:

- organizavo ir sudarė sąlygas profesionalaus meno atlikėjams, mėgėjų meno kolektyvams dalyvauti įvairiuose renginiuose, šventėse;
- tęsė krašto tradicijas, rengė valstybinių švenčių ir kalendorinių datų paminėjimus;
- įtraukė įvairias bendruomenės grupes į Kultūros centro meno mėgėjų kolektyvus ir kitą kultūrinę veiklą;
- formavo visuomenės kultūrinę savimonę, ugdė poreikį kultūriniam renginiams;
- etninės kultūros apsaugos ir tęstinumo, vietos tradicijų išsaugojimo tikslo įgyvendinimui Kultūros centras teikė prioritetą etninės kultūros plėtrai:
 - rūpinosi etninės kultūros paveldo, išsaugojimu ir perdavimu;
 - rengė edukacines programas, įvairias kalendorines šventes, tautodailės parodas;
 - skatino folkloro ir meno saviveiklos kolektyvų veiklą;
 - inicijavo naujų meno kolektyvų ir veiklų kūrimąsi;
 - skatino darbuotojų kvalifikacijos ugdymą ir naujų kompetencijų įsisavinimą;
 - plėtė kultūros centro materialinę bazę;
 - inicijavo naujų Kazlų Rūdos miesto ir regiono kultūros erdvių įsisavinimą.

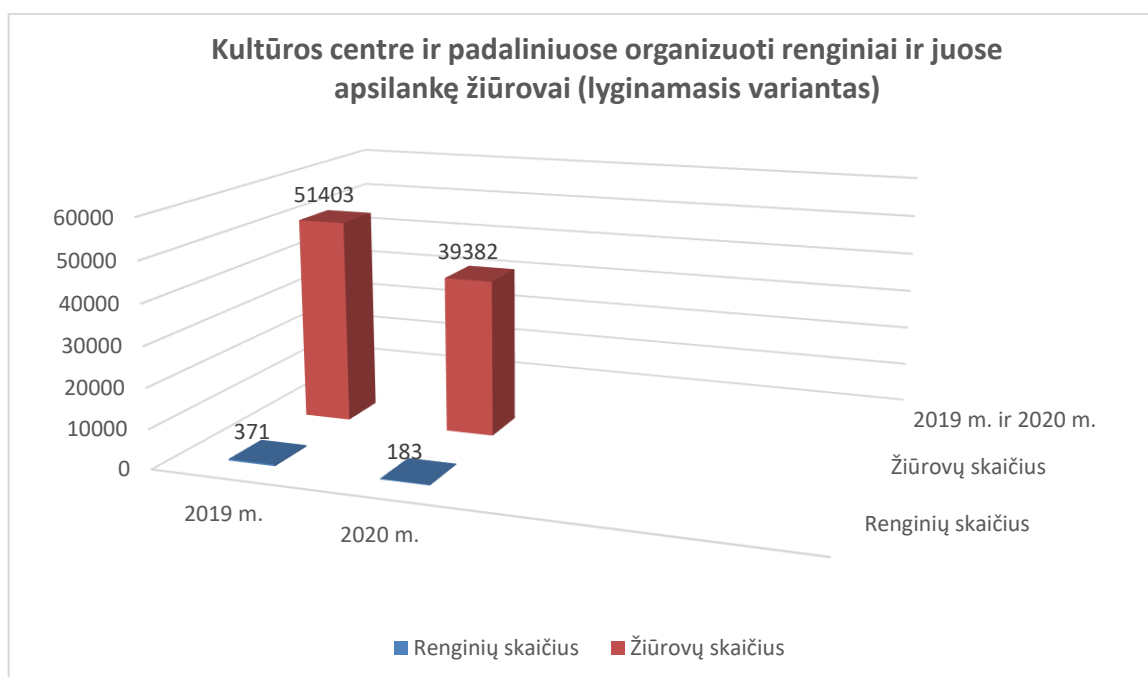
Šių tikslų ir uždavinių įgyvendinimo kiekybiniai ir kokybiniai pasiekti kriterijai bei jų lyginamoji analizė pateikiami II skyriuje.

II SKYRIUS

VEIKLOS REZULTATAI

I SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO RENGINIAI IR PROJEKTAI

Kultūros centre ir padaliniuose vyko Valstybinių švenčių minėjimai, tradiciniai, pramoginiai renginiai bei šventės. Įvyko Sausio 13-osios paminėjimas, Vasario 16-osios šventiniai renginiai. Šios šventės metu pilną salę žiūrovų sukviatė žymus akordeonininkas Martynas Levickis. Deja Kovo 11-osios minėjimą teko atšaukti. 2019 m. iš viso Kultūros centre ir padaliniuose suorganizuoti 371 renginiai, kuriuose sudalyvavo 51403 dalyviai ir lankytojai. 2020 m. iš viso suorganizuota 183 renginiai, juose sudalyvavo 39382 dalyviai ir lankytojai.



2020 m. vasaros metu vyko tradicinės vasaros šventės, kurias organizavo kaimo kultūros namai bendradarbiaudami su vietos bendruomenėmis. Daugelio švenčių tradicinės datos buvo pakeistos dėl karantino reikalavimų, taip pat buvo labai akcentuojama dėl asmenų būriavimosi masiniuose renginiuose, todėl buvo labai akcentuojamas žiūrovų bei dalyvių ribotumas ir saugus renginių organizavimas. Įvyko: Oninių šventė Plutiškėse, Antaninių šventė Antanave, Baltramiejaus atleidai Višakio Rūdoje, Jankų bendruomenės tradicinė šventė, Ažuolų Būdų bendruomenės tradicinė šventė, Jūrės mstl. Tradicinė šventė, Bebruliškės kaimo bendruomenės šventė. Visur koncertavo Kazlų Rūdos kultūros centro saviveiklos kolektyvai ir kvietiniai atlikėjai.

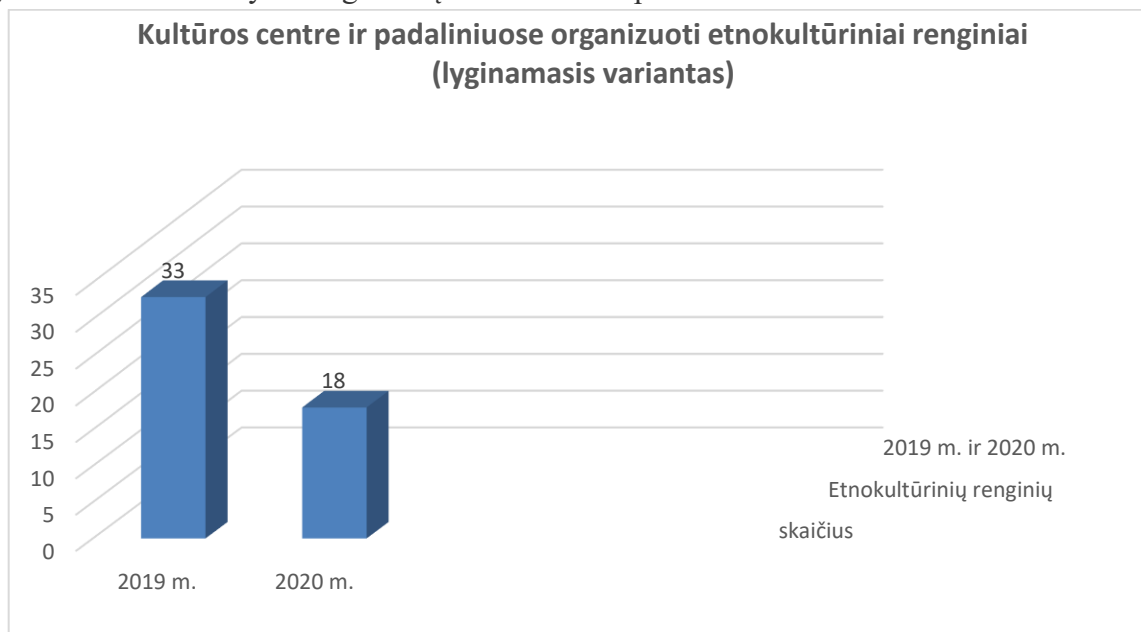
2019 m. kultūros centras pateikė 7 paraiškias dėl įvairių iniciatyvų finansavimo į Lietuvos kultūros tarybos, LR kultūros ministerijos paveldo departamento, Lietuvos nacionalinio kultūros centro kuruojamus fondus. Iš pateiktų projektų 3 paraiškoms buvo skirtas dalinis finansavimas 2020 m., kurių dėka atnaujinti folkloro ansamblio „Sūduonia“ rūbai, įgyvendintas pirmasis kazlūrūdiečio kompozitoriaus Rimvydo Žigaičio menų festivalis ir naujai sukurtas Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro tinklapis su mediatekos baze, kurioje bus talpinami visų Kazlų Rūdoje gyvenančių bei kuriančių menininkų duomenys, parodos, darbai, taip pat kultūros paveldo objektai, istorinės vertybės ir kita informacija, viešai prieinama kiekvienam norinčiam ir besidominčiam.

Kultūros centre įvyko vaikų ir jaunimo laisvalaikio užimtumui, kultūriniam ugdymui skirti renginiai aktyvinantys tiek mėgėjų, tiek augančių profesionalių atlikėjų bei kolektyvų veiklą: R. Žigaičio jaunųjų atlikėjų konkursas-festivalis, Švietimo įstaigų kolektyvai noriai dalyvavo ir kituose Kultūros centro inicijuojamuose renginiuose.

Kazlų Rūdoje rugsėjo 12-13 dienomis vyko tradicinė Kazlų Rūdos šventė, kurios metu buvo minima Kazlų Rūdos savivaldybės 20-mečio sukaktis. Organizuota įspūdinga koncertinė programa ir įvairios veiklos pritraukė gausų būrį lankytojų ir dalyvių, kas sudarė papildomų rūpesčių organizatoriams kontroliuojant srautus ir užtikrinant saugumą karantino kontekste. Kruopštaus organizacinio plano ir tvarios komandos dėka šventė pavyko be jokių incidentų. Pagal skaičiavimus 2020 m. miesto šventėje apsilankė 7000 – 8000 žiūrovų ir dalyvių. Šventės metu koncertavo: Lietuvos kariuomenės pučiamųjų instrumentų orkestras (kapelmeisteris, mjr. E. Ališauskas) ir Vytauto, Eglės bei Ievos Juozapaičių trio, M. Mikutavičius su grupe, koncertinę programą užbaigė DJ Jovani su komanda. Dienos metu vyko „Diskusijų popietė su Andriumi Tapinu“.

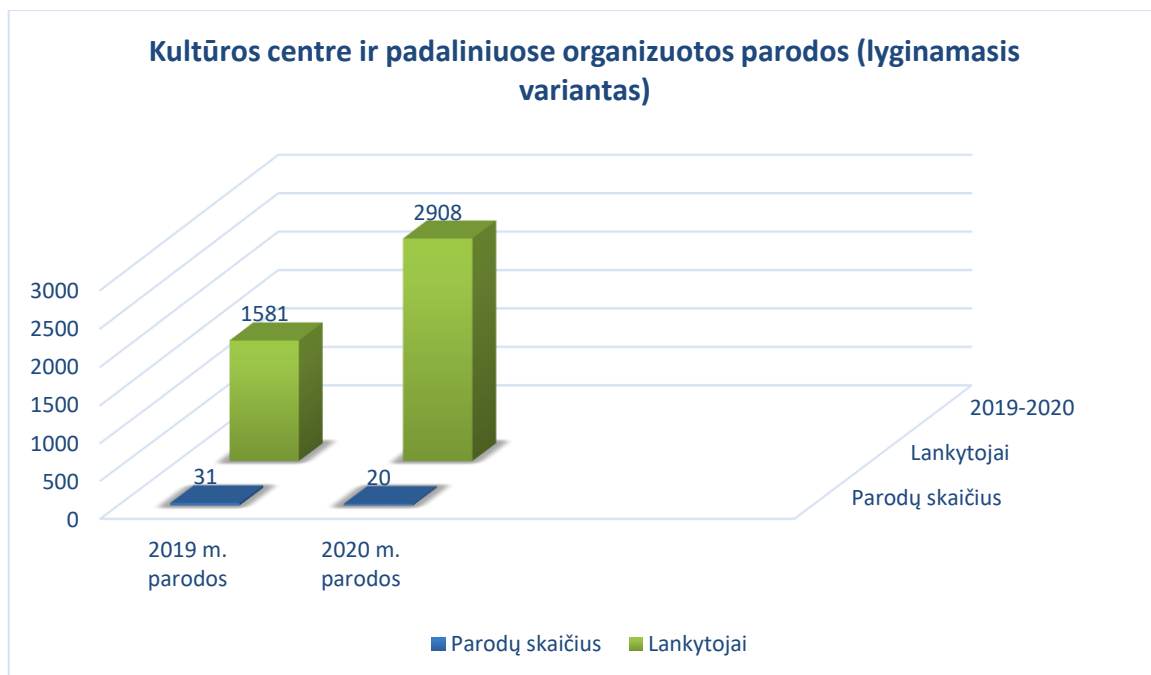
Metams besibaigiant, Kazlų Rūdos savivaldybės bendruomenei vyko Kalėdinių renginių ciklas, kurio metu buvo įkurdinti 2 kupolinio tipo paviljonai ir inicijuotos įvairios parodos iki pat Šv. Velykų, kas labai džiugino miestiečius ir svečius. Kalėdinės eglės įžiebimo proga buvo pirmąkart organizuota ir sėkmingai atlikta tiesioginė koncerto transliacija į kultūros centro FB paskyrą. Koncerte dalyvavo merginų vokalinis ansamblis „The Ditties“, Kalėdų Senelis, sveikino meras.

Didelis dėmesys pagal galimybes skiriamas etninės kultūros tradicijų puoselėjimui. Iš viso savivaldybėje 2019 m. surengta 33 etnokultūriniai renginiai ir šventės, o 2020 m. surengta 18 etnokultūrinių renginių ir švenčių - vyko Joninių šventė miesto parke, kurioje dalyvavo visi savivaldybės folkloro ir liaudiško muzikos kolektyvai, šventė buvo teatralizuota, su tradicinėmis apeigomis. Tradiciškai vyko Užgavėnių šventė miesto parke.



Kultūros centras 2020-aisiais metais organizavo parodas, lyginant su 2019 metais, parodų buvo suorganizuota mažiau, tačiau jos pasiekė platesnį auditorijos ratą, pasitelkiant pandemijai draugiškas priemones: parodos buvo eksponuojamos kultūros centro languose, metų pabaigoje, išigijus kupolus ir pastačius juos miesto skvere, parodos persikėlė į miesto centrą ir ten gerokai gausesnis būrys turėjo galimybę apžiūrėti eksponuojamas parodas. 2019 m. kultūros centre ir padaliniuose suorganizuota 31

paroda, joje lankėsi 1581 lankytojas. 2020 m. buvo organizuota 20 parodų, tačiau jose apsilankė 2908 lankytojai.



Pastebimas bendras renginių skaičiaus sumažėjimas, tai sąlygojo 2020-aisiais metais visame pasaulyje siautėjanti COVID-19 pandemija. Lietuvoje taip pat dėl šios epidemijos buvo paskelbta ekstremalioji padėtis bei karantinas, daugiau nei pusę metų buvo draudžiami kontaktiniai renginiai. Dėl šios priežasties 2020-ųjų metų renginių skiltyje atsiranda nauja renginių rūšis – nuotoliniai renginiai. Kultūros centras vykdė Šv. Kalėdų eglutės įžiebimo šventę transliuojant ją be žiūrovų gyvai Facebook soc. Tinkle, buvo sulaukta 5784 peržiūrų, bei šis renginys sulaukė didelio susidomėjimo ne tik iš vietinių kazlūrūdiečių, bet ir iš gyvenančių svetur kraštiečių ir kitų miestų gyventojų, nes būdamas nuotoliniu, koncertas tapo pasiekiamas visiems.

Kultūros centro ir jo padalinių renginiai 2019 m.

	Tautodailės ir kt. parodos	Koncertai, spektakliai (klasikinės muzikos)	Lankytojai	Edukaciniai renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Kino filmai	Lankytojai	Pramoginės muzikos koncertai	Dalyviai ir lankytojai	Kiti renginiai	Dalyviai ir lankytojai	
	1											2
Kazlų Rūdos sav. k. c.	12	732	3	782	7	89	2	82	9	951	57	9824
Antanavo k.n.	5	231									8	637
Bagotosios k.n.	2	60			1	51	4	105	1	166	24	1305
Būdos k.n.	3	235	3	293	1	15			2	135	15	669

Jūrės k.n.	2	93									9	422
Plutiškių k.n.	2	110	2	450	3	40			2	460	12	338
Višakio Rūdos k.n.	5	120			6	95			4	436	25	752
Iš viso	31	1581	8	1525	18	290	6	187	18	2148	150	13947

Kultūros centro ir jo padalinių renginiai 2020 m.

	Tautodailės ir kt. parodos	Koncertai, spektakliai (klasikinės muzikos)	Lankytojai	Edukaciniai renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Kino filmai	Lankytojai	Pramoginės muzikos koncertai	Dalyviai ir lankytojai	Kiti renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Iš visų renginių - nuotoliniai	Visų nuotolinių renginių lankytojai ir dalyviai	
	1													2
Kazlų Rūdos sav. k. c.	4	1300	8	2750		4	424	3	9780	5	2584	1	5784	
Antanavo k.n.	2	437	1	12		1	50			2	119	2	469	
Bagotosios k.n.	2	358			1	15	1	28	1	34	3	361	4	723
Būdos k.n.	6	389			5	153			3	80	11	397		
Jūrės k.n.	1	132	2	132						4	300			
Plutiškių k.n.	1	100				1	75	1	500	1	100	1	80	
Višakio Rūdos k.n.	4	192			5	109				23	1474	4		
Iš viso	20	2908	11	2894	11	277	7	577	8	1039	49	5335	12	7056

2020 metais kultūros centras įgyvendino tris projektus:

1) Rimvydo Žigaičio menų festivalis. Projekto vertė – 10920 Eur., iš kurių 3280 Eur. sudarė savivaldybės biudžeto lėšos ir 7640 Eur. valstybės biudžeto lėšos. Projekto lėšos buvo naudojamos Rimvydo Žigaičio menų festivalio renginių vykdymui.

2) Projektas „Kazlų Rūdos savivaldybės regiono kultūros, paveldo ir etnokultūros vertybių skaitmeninės bazės sukūrimas ir įveiklinimas“. Projekto vertė – 4400 Eur., finansuojamas iš valstybės biudžeto lėšų. Įgyvendindamas šį projektą kultūros centras įsigijo ilgalaikio nematerialaus turto – įstaigos internetinę svetainę.

3) 950 Eur, skirtas papildomas finansavimas iš Nacionalinio Lietuvos kultūros centro fondo folkloro ansamblio „Sūduonia“ etnografinių rūbų atnaujinimui.

2020 metais pateikta 10 projektinių paraiškų ateinantiems metams dėl įvairių veiklų inicijavimo Lietuvos kultūros pasui, Lietuvos kultūros tarybai ir viena paraiška į Europos fondų

finansuojamų veiklų sritį. Iš pateiktų paraiškų dalinį finansavimą 2021-iesiems metams gavo šie projektai, kurie užtikrins veiklų tęstinumą bei naujų kūrybinių iniciatyvų įgyvendinimą, tai: „Miško festivalis“ (2021 m.) ir Jauniaus Vyliaus folkloro ansamblių konkursas/festivalis (2021 m.), R. Žigaičio menų festivalis (2021 m.) bei projektas „Kūrybinių iniciatyvų vasara“ (2021 m.)

II SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ MENO VEIKLA

Kultūros centre ir padaliniuose veikia 16 meno mėgėjų kolektyvų, kurie aktyviai koncertuoja savivaldybės renginiuose, vietos šventėse, bei dalyvauja respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose. Greta meno mėgėjų kolektyvų veikla galima užsiimti 3 būreliuose ir studijose. Taigi iš viso 19 įvairaus žanro ir sudėties kolektyvai. Vertinant kolektyvų meninį lygį pagal Lietuvos liaudies kultūros centro meno kolektyvų sugrupavimą, Kultūros centre II kategorija suteikta: moterų vokaliniam ansambliui „Medeinė“, folkloro ansambliui „Sūduonia“, Plutiškių kultūros namų folkloro ansambliui „Vabalkšnė“, Būdos kultūros namų folkloro ansambliui „Gandružis“, III kategoriją turi Kultūros centro moterų choras, pučiamųjų instrumentų orkestras, IV kategoriją – mišrus choras „Viltis“.

Aktyviai renginiuose dalyvauja jaunimo dainavimo studijos dalyvės, kapela „Rudnia“, Višakio Rūdos kultūros namuose – kaimo kapela „Šaltinėlis“, Ažuolų Būdoje susibūręs mišrus vokalinis ansamblis „Gilija“, Antanave – Antanavo kultūros namų vokalinis ansamblis, Bagotosios kultūros namuose – šokėjų kolektyvas šokantis ir lietuvių liaudies ir ritminius šokius bei dainininkų mėgėjų kolektyvas, Jūrės kultūros namuose – naujai kuriamas vokalinis ansamblis, bendruomenės iniciatyva vyksta moterų klubo užsiėmimai: sporto, meninės saviraiškos. Kaimo kultūros namuose yra būrelių (pynimo, mezgimo, rankdarbių) pagal pomėgius, kurie pasirodo savo kultūros namų renginiuose.

Atsitikus Covid-19 pandemijai ir apribojus renginius, visų kolektyvų veikla sustojo, nes nebuvo galima vykdyti tiesioginio kontakto repeticijų bei pasirodymų. Tačiau 2020 m. kultūros centro iniciatyva, visi kolektyvai turėjo galimybę koncertuoti ir repetuoti Kazlų Rūdos miesto ir miestelių bei kaimų atvirose erdvėse. Atlaisvinus karantino suvaržymus, miesto parko estradoje koncertavo Kazlų Rūdos kultūros centro kolektyvai, įvyko Joninių šventė, vyko atviros repeticijos. Centriniam miesto skvere buvo organizuotas „Valsų vakaras“ kuriame grojo Kazlų Rūdos pučiamųjų instrumentų orkestras „Atžalynas“ (vad. R.Gelgota, koncertmeisteris E.Petraitis). Mišrus choras „Viltis“ (vad. S.Vitukynienė, koncertmeisteris K.Paulaitis) vykdė atviras repeticijas Kazlų Rūdos parko estradoje ir pritraukė į kolektyvą naujų narių. Chorui „Viltis“ pavyko sudalyvauti IX respublikiniame chorų festivalyje „Dainuojame Vilniui“, Vilniaus TV bokšte. Kaimo kapela „Rudnia“ dalyvavo Laukžemės (Klaipėdos r.) bendruomenės šventėje.

Vyko visų kaimiško tipo gyvenviečių bendruomenių šventės, kurioms buvo suteiktos profesionalios sceninės įrangos, garsinimo bei apšvietimo paslaugos, iš kultūros centro biudžeto dalinai finansuota meninė programa. 2020 m. rudens periodu vėl apribota kultūros centro veikla dėl pandemijos grėsmės, paskatino ieškoti alternatyvų kaip pasiekti vartotoją. Buvo organizuojamos virtualios Kazlų Rūdos liaudies menininkų parodos, filmuojami jų pasakojimai apie veiklą (projektą dalinai finansavo LKT). Taip pat buvo organizuojamos parodos kultūros centro languose, kurias galėjo stebėti praeiviai, nesibūriuojant ir nekeliant grėsmės nei sau nei aplinkai.

Mėgėjų meno kolektyvai Kultūros centre ir padaliniuose.

	Mėgėjų meno kolektyvai	Studijos būreliai, klubai	Iš viso
--	------------------------	---------------------------	---------

	Mėgėjų meno kolektyvai	Mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo	Iš jų vaikų ir jaunimo meno kolektyvų dalyviai	Studijos, būreliai, klubai	Studijų, būrelių, klubų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijos, būreliai, klubai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijų, būrelių, klubų dalyviai	Iš viso kolektyvų (1+5)	Iš viso kolektyvų dalyvių (2+6)	Iš jų vaikų ir jaunimo iki 19 m. amžiaus kolektyvai	Iš jų vaikų ir jaunimo iki 19 m. amžiaus kolektyvų
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras	8	130	-	-	1	11	1	11	9	141	1	11
Antanavo k.n.	1	11	-	-	-	-	-	-	1	11	-	-
Bagotosiosk.n.	3	37	2	29	-	-	-	-	3	37	2	29
Būdos k.n.	1	19	-	-	-	-	-	-	1	19	-	-
Jūrės k.n.	1	12	-	-	2	10	1	6	3	30	2	10
Plutiškių k.n.	1	16	-	-	-	-	-	-	1	16	-	-
Višakio Rūdos k.n.	1	12	-	-	-	-	-	-	1	12	-	-
Iš viso:	16	237	2	29	3	21	2	17	17	242	5	50

Iš viso kolektyvai surengė 79 koncertus savo kultūros įstaigose ir 24 išvykose (1 užsienyje). Jų surengtuose koncertuose dalyvavo ir apsilankė 6360 žmonės.

III SKIRSNIS MATERIALINĖS BAZĖS POKYČIAI

Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centro materialinė bazė yra prasta, būtina pastato renovacija, techninių priemonių atnaujinimas. Susidėvėję žiūrovų salės kėdės, nėra scenos įrangos. Trūkstantį inventorių įsigyjame iš pajamų už suteiktas paslaugas, savivaldybės biudžeto dotacijų ir sutaupytų lėšų.

2020 m. galutinai užbaigtas ir pateiktas Kazlų Rūdos kultūros centro pastato renovacijos projektas, tačiau dar kyla strateginių kliūčių dėl patalpų, esančių gretimame pastate ir tiesiogiai sujungtų su kultūros centro pastatu tiek komunikacijų linijomis, tiek statybinėmis konstrukcijomis, atskirimu ir prijungimu prie kultūros centro pastato. Kultūros centro veiklos kokybei gerinti buvo nupirktas medžiagos koncertinių rūbų pasiuvimui moterų ir mišriam chorams, moterų vokaliniam ansambliui.

Numatant Kazlų Rūdos kultūros centro renovacijos darbų pradžią bei sudėtingus 2021 metus tiek organizacine, tiek finansine prasme, papildomai įsigyta: scenos pakyla lauko renginiams (6 m x 5 m), scenos pakylės stogas (5m x 5 m), renginių garsinimo įrangos komplektas (5kw), apšvietimo įrangos komplektas (8 kabinami prožektoriai ir 2 judantys prožektoriai). Papildyta vidaus scenos apšvietimo įranga. Įsigyti 2 kupolinės konstrukcijos paviljonai, skirti renginiams, parodoms ir nuomai, tuo tikintis pritraukti didesnes pajamas. Atlikta ilgalaikio ir trumpalaikio materialaus turto inventorizacija, paskirstyti resursai kolektyvų veiklai. Nupirkti nauji muzikos instrumentai: akordeonas ir kontrabosas Višakio Rūdos kaimo kapelos „Šaltinėlis“ veiklai vystyti.

IV SKIRSNIS KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

Karantino metu darbuotojams buvo organizuoti mokymai, siekiant pasirengti pokyčiams dėl pandeminės situacijos. Darbuotojai ir savarankiškai dalyvavo nuotoliniuose su profesine veikla susijusiuose mokymuose, siekiant kelti savo profesines kompetencijas. Mokėsi dirbti su vaizdo ir garso programomis.

Dalis darbuotojų dalyvavo Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuotuose mokymuose. Mokymus šiam laikmečiui pritaikytomis aktualiomis temomis vedė žinomi lektoriai. Išklausti seminarai: „Darbas su komanda karantino sąlygomis“, „Dialogo principai organizacijoje“, „Tautinių mažumų padėtis Lietuvoje“, „Lietuvių tautinių kostiumų regioniniai ypatumai“, „Ką daryti, kad „sena“ netrukdytų priimti „nauja“?, „Kaip koreguoti savivertę? Mums gyventi padedančios ir trukdančios nuostatos“, „Motyvacijos neuromokslas – kaip tapti ir išlikti motyvuotiems“, specializuotas seminaras scenos techniniams darbuotojams, suteikiantis kompetencijų įsisavinimo sertifikatą „Scenos techninių darbuotojų ir specialiųjų kompetencijų temos: techninių tarnybų sąveikos, ryšio priemonės ir jų specifika, garso režisavimo ir operavimo skirtumai, apšvietimo kompozicijos pagrindai“, „Mažos vertės viešųjų pirkimų vykdymo ypatumai ir naujovės“, „Viešųjų pirkimų naujovių taikymas 2020 m.: praktinės rekomendacijos, mažos vertės pirkimai“ ir kt.

Viso per 2020 m. kvalifikacijos kėlimo ir naujų veiklų įsisavinimo seminaruose dalyvavo 8 kultūros centro darbuotojai (28% personalo). Dar 4 darbuotojai dalyvavo bendruose seminaruose, taikytinuose švietimo sistemos kultūros problematikai.

III SKYRIUS KITA INFORMACIJA

I SKIRSNIS KULTŪROS CENTRO FINANSAVIMAS

Kultūros centro veikla yra finansuojama iš Kazlų Rūdos savivaldybės biudžeto lėšų, lėšų gaunamų už teikiamas paslaugas, rėmėjų lėšų bei projektinių lėšų.

Iš biudžetinių įstaigų pajamų yra išlaikomas Kultūros centro autobusas, perkamos ūkinės ir kanceliarinės prekės bei kitos priemonės veiklai. 2020 m. kultūros centras surinko 4812,57 Eur pajamų (palyginus 2019 m. surinkta 5481,02 Eur pajamų). Kadangi pagrindinę pajamų dalį sudaro pajamos už autobuso nuomą, bei Kazlų Rūdos kultūros centro ir jo padalinių salės nuomą. Atsitikus COVID-19 pandemijai, paskelbus Lietuvoje ekstremalią ir įvedus karantino ribojimus sumažėjo paslaugų užsakymai, todėl sumažėjo ir pajamos. 2020 metais kultūros centras, iš iš fizinių ir juridinių asmenų, gavo 31065 Eur paramos lėšų (2019 m. buvo surinkta 15390 Eur.). 2020 m. Kazlų Rūdos miesto šventei buvo panaudota. 23342 Eur. paramos lėšų (iš savivaldybės biudžeto, šiai šventei, dar buvo skirta 20000 Eur. lėšų.) Didžioji dalis nepanaudotų paramos lėšų – 5247 Eur. bus skirta 2021 metų miesto šventės organizavimui, o likusi paramos dalis bus naudojama kultūros centro poreikiams tenkinti (prekių, paslaugų įsigijimui, kitų renginių organizavimui).

Iš savivaldybės biudžeto 2020 metams kultūros centrui buvo skirta 378100 Eur., iš kurių darbo užmokesčiui panaudota 252901 Eur., ilgalaikio turto įsigijimui – 25100 Eur., renginiams – 56100 Eur. Detaliau, pagal padalinius informacija pateikta lentelėje.

2020 m. kultūros centro lėšos:

	Savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos (steigėjo) skirtos lėšos (eurais)						gautos lėšos (eurais)				iš viso gautos lėšos (7+8+9+10)
	iš viso	darbo užmokesčiui (neatskaičius mokesčių)		veiklai	infrastruktūrai išlaikyti	ilgalaikei materialiajam turtui įsigyti	pajamos už teikiamas paslaugas	lėšos, gautos projektams įgyvendinti	lėšos iš privačių rėmėjų	neformalaus ugdymo kreipėlio lėšos	
	(2+4+5+6)	iš viso	iš jų kultūros ir meno darbuotojams								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras	272127	179991	123245	53100	13936	25100	3893	12040	31065		46998
Antanavo kultūros namai	20173	13754	11902	500	5919		51				51
Bagotosios k.n.	19880	14220	11148	500	5160		104				104
Būdos kultūros namai	21192	15648	12289	500	5044		360				360
Jūrės kultūros namai	7354	2532	0	500	4322		165				165
Plutiškių kultūros namai	15718	10343	8906	500	4875		239				239
Višakio Rūdos kultūros namai	21657	16413	18389	500	4744		0				0
Iš viso:	378100	252901	185879	56100	43999	25100	4812	12040	31065		47917

II SKIRSNIS
PANAUDOS PAGRINDAIS PERDUOTO TURTO NAUDOJIMAS

Kultūros centrui pagal panaudos sutartis yra perduoti pastatai tiesioginėms funkcijoms vykdyti:

1. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras, S. Daukanto g. 19 N., Kazlų Rūda;
2. Antanavo kultūros namai, Bagotosios g. 4-12, Antanavas;
3. Antanavo koplyčia, Bagotosios g.4A, Antanavas;
4. Bagotosios kultūros namai, Šilo g. 55, Bagotoji;
5. Būdos kultūros namai, Liepų g. 2, Jankų sen., Būdos k.;
6. Jūrės kultūros namai, Stoties g. 19, Jūrės mstl.;
7. Plutiškių kultūros namai, Mokyklos g. 5, Plutiškių sen.
8. Garažas, S. Daukanto g. 19J, Kazlų Rūda
9. Garažas, Atgimimo g. 5, Kazlų Rūda

Visi pastatai naudojami pagal paskirtį, tiesioginėms Kultūros centro funkcijoms vykdyti, kultūrinei veiklai organizuoti.

Kaimo kultūros namai yra renovuoti. 2020 m. jokių einamojo remonto darbų nebuvo atliekama. Patalpos nuolat prižiūrimos, valomos, šildomos. Prižiūrimos ir aptarnaujamos saugos sistemos. Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras, Jūrės kultūros namai, Plutiškių kultūros namai, Būdos kultūros namai, Bagotosios ir Antanavo kultūros namai yra apdrausti Kultūros centro lėšomis.

Kultūros centrui pagal panaudą yra perduotas kultūros paveldo objektas – Antanavo koplyčia. Koplyčioje vyksta pamaldos, organizuojamos parodos bei klasikinės muzikos koncertai. Koplyčios jau antri metai nepavyksta apdrausti, draudimo bendrovės atsisako teikti draudimo paslaugas dėl ypatingos pastato apsaugos. Koplyčios priežiūrą vykdo Antanavo bendruomenės žmonės, nes specialiai skirti žmogų šio objekto priežiūrai (valymui, aplinkos tvarkymui) kultūros centras neturi galimybių, o objekto panaudojimas kultūrinėms reikmėms yra minimalus (1~2 renginiai per metus). Pastatas nepritaikytas renginių organizavimui (mažai vietos žiūrovams, patekimas į rūšį yra pavojingas ir nepatogus), o paruošta aplinka maldai riboja renginių sąlygas. Koplyčioje įrengta priešgaisrinė ir saugos signalizacijos, kurias aptarnauja saugos tarnyba. Signalizacijos yra įrengtos Būdos, Jūrės, Bagotosios bei Plutiškių kultūros namuose ir Kultūros centro 2 aukšte.

Garažas S. Daukanto g.19J, naudojamas autobuso laikymui ir sandėliavimui.

Garažas Atgimimo g. 5, naudojamas rekvizito ir kultūrinės paskirties techninių priemonių sandėliavimui, techninių pasiruošimų organizavimui (dirbtuvės).

III SKIRSNIS VEIKLOS PERSPEKTYVOS

1. Kazlų Rūdos krašto gyventojų įtraukimas į renginių organizavimą sudarys sąlygas bendruomenės nariams pasijusti aktyviais kultūrinio proceso dalyviais;
2. Geros kokybės renginiai sulauks didesnio žiniasklaidos dėmesio, bendruomenės atsiliepimai apie veiklą įtakos teigiamą Kultūros centro bei Kazlų Rūdos įvaizdžio formavimą;
3. Inovatyvūs renginiai pritrauks daugiau turistų, miesto ir savivaldybės svečių;
4. Sėkmės projektų finansavime atveju atsiras galimybė visapusiškiau, kokybiškiau organizuoti veiklas;
5. Profesionalaus meno renginių įvairovė ir galimybė pamatyti profesionalaus meno kolektyvus paskatins gyventojus daugiau domėtis profesionaliuoju menu bei ugdys meninį skonį;
6. Vaikų ir jaunimo įtraukimas į kultūrinę veiklą padės ugdyti jų kultūrinį aktyvumą, saviraišką, tobulinti meninius gebėjimus;
7. Gerai organizuota savanoriška veikla paskatins jaunimą inicijuoti kultūrinių renginių organizavimą, siūlyti idėjas ir jas įgyvendinti, stiprins bendruomeniškumą.
8. Profesionalūs specialistai užtikrins kultūrinių veiklų kokybę.
9. Profesionalių menininkų sukurtos ir atliekamos programos ugdys regiono gyventojų pilietiškumo ir pilnavertiškumo sampratą.
10. Sėkmingai pradėta ir įgyvendinta kultūros centro pastato renovacija bei atnaujinta materialinė bazė įgalins teikti platesnį profesionalių kultūros paslaugų spektrą, priimti daugiau įvairių kolektyvų bei prisidės prie miesto teigiamo reprezentacinio veido kūrimo.

Direktorius



Valdas Andriuskevičius